

Musik professionell



Berufspraktische Angebote
Wintersemester 2017/18



Einsendeschluss für die 1. Runde **Wettbewerb „Unternehmen: Musik“ 2017**

Dienstag
10. Oktober

2

Der Wettbewerb fördert die Verbindung von musikalischer Fachkompetenz mit einem unternehmerischen Denken und Handeln.

Ziel ist es, Studierende auszuzeichnen, die eine Projektidee oder ein Gründungskonzept bis zur Umsetzungsreife entwickeln und ihre Pläne überzeugend vor einer Jury präsentieren können. Bewerbungen als Team sind möglich.

Initiator ist Prof. Dr. Arend Oetker, der auch das Preisgeld in Höhe von bis zu 15.000 € über die Stiftung der HfM Detmold zur Verfügung gestellt hat.

1. Runde: Die Teilnehmenden reichen bis 10. Oktober ein Exposé im Karrierezentrum ein.

2. Runde: Ausgewählte Teilnehmende präsentieren ihre Ideen und Konzepte am Freitag, 10. November im Gartensaal.

Vollständige Ausschreibung:
hfm-detmold.de/um





erfolgreich selbstständig **Forum für Gründer und junge Unternehmen**

Das Forum richtet sich an alle, die darüber nachdenken oder sich bereits entschieden haben, den Schritt in die Selbstständigkeit zu wagen. Die Veranstaltung bietet kostenlose Unterstützung und geballte Informationen.

Fachleute des Gründungsnetzwerks Lippe geben Einblicke u.a. in folgende Themen:

- Was gehört in einen Geschäftsplan?
- Wie gewinne ich Kunden?
- Vorbereitung auf das Bankgespräch
- Günstiges Geld für die Existenzgründung
- Vertragsrecht

GO! Gründungsnetzwerk Lippe ist ein Verbund von rund 20 Organisationen, die in allen Phasen der Existenzgründung beraten und unterstützen
gruenden-in-lippe.de

Samstag
14. Oktober
09:00 – 17:30

IHK

3



Dokumentarfilm „Composed“

Wie Berufsmusiker in den USA mit Lampenfieber und Auftrittsangst umgehen

Freitag
20. Oktober
16:00 – 18:30

Gartensaal

4

In Kooperation mit:



Der Film zeigt die vielen Ausprägungen, in welchen Lampenfieber und Auftrittsängste von Berufsmusikern erfahren und angegangen werden. Konfrontiert mit dem Urteil von Kollegen, dem Publikum, dem Dirigenten und – am schlimmsten – von ihnen selbst, versuchen die Musiker über Jahre hinweg, ihren körperlichen und geistigen Symptomen auf den Grund zu gehen und sie zu überwinden.

Der Film (mit deutschen Untertiteln) dauert rund 75 Minuten.

Im Anschluss steht Regisseur John Beder für eine Gesprächsrunde (in englischer Sprache) mit Studierenden und Lehrenden der Hochschule zur Verfügung.

Eine gemeinsame Veranstaltung des Zentrums für Musikergesundheit und des Karrierezentrums

John Beder

Musiker, Regisseur und Produzent

Katie deRoche

Musikerin und Redakteurin

composeddocumentary.com



Die Bayerische Versorgungskammer „Bühnenversorgung“ und „Orchesterversorgung“ im Überblick

Die Versorgungsanstalten der deutschen Bühnen und der deutschen Kulturorchester bietet den Mitarbeitern der deutschen Theater und Kulturorchester im Alter, bei Berufsunfähigkeit und bei Tod einen zusätzlichen Versicherungsschutz neben der gesetzlichen Rentenversicherung.

Die Informations-Veranstaltung zur Bayerischen Versorgungskammer und ihren Angeboten findet in Kooperation mit dem Fach Musikmanagement unter Leitung von Dr. Matthias Schröder statt.

Marcus Koch wird als Referent der Bayerischen Versorgungskammer unser Gast sein.

versorgungskammer.de

Mittwoch
29. November
14:00 – 16:00

Neustadt 20

5





Eine Win-Win-Situation gestalten Die Musiker-Vermittlung zwischen Kunden- und Studierendenwünschen

Dienstag
05. Dezember
17:00 – 18:30

Neustadt 20

6

Kunden verpflichten hochkarätige junge Musiker zu fairen Preisen, während diese Bühnenerfahrungen und eine Finanzspritze für ihr Studium erhalten. Eine Win-Win-Situation, die auf den ersten Blick problemlos erscheint, ihre Tücken allerdings oft erst im Detail offenbart. Wir möchten mit Euch Erfahrungen austauschen und hierdurch die Musiker-Vermittlung weiter verbessern.



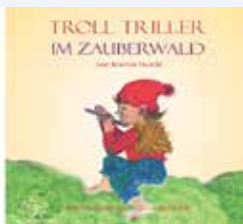
Verena Weber

Masterstudentin von Prof. Diemut Poppen, seit November in der Musiker-Vermittlung tätig
hfm-detmold.de/mv



Stefan Simon

Studien in Musikwissenschaft, Geschichte und Publizistik sowie Kulturmanagement, Leiter des Karrierezentrums seit 2011
hfm-detmold.de/kaze



Geschichten über Musik erzählen Berufsperspektiven in Medien und Musikvermittlung

Geschichten gut zu erzählen, ist eine hohe Kunst. Das weiß jeder, der schon einmal intensiv an seiner eigenen Musiker-Vita gefeilt hat. Im Medien-Zeitalter kommt dieser Fähigkeit eine immer größere Bedeutung zu – und kann daher gerade auch für Musiker interessante Berufsperspektiven eröffnen.

Dorothee Binding hat ihre Leidenschaft und ihr Gespür für gute Geschichten zu einem festen Bestandteil ihrer vielfältigen Berufstätigkeit ausgebaut und wird uns – wie könnte es anders sein – ausgiebig davon erzählen.

Dorothee Binding

ist eine international tätige Flötistin und Dozentin, erfahrene Musikjournalistin (u.a. für den BR) und preisgekrönte Film-Autorin
dorothee-binding.de

Freitag
12. Januar
14:00 – 17:00

Neustadt 20

7





Informationsveranstaltung

Der Normalvertrag (NV) Bühne

Eine Einführung

Mittwoch
17. Januar
14:00 – 16:00

Neustadt 20

8

Im Theater ist irgendwie alles anders als im richtigen Leben, und zwar nicht nur auf der Bühne, sondern auch bei den Arbeitsverhältnissen der Solisten, Opernchor- und Tanzgruppenmitglieder. Während etwa im allgemeinen Arbeitsrecht das Kündigungsschutzgesetz zu beachten ist, hat sich an deutschen Theatern das eigentümliche Regelwerk der „Nichtverlängerungsmitteilung“ entwickelt.

Aus der Fülle der Paragraphen des NV Bühne werden die wichtigsten Regelungen erläutert.

Die Informations-Veranstaltung zum Normalvertrag Bühne findet in Kooperation mit dem Fach Musikmanagement unter Leitung von Dr. Matthias Schröder statt.

Adil Laraki

Bühnentanz-Studium in Hannover, Engagements am dortigen Staatstheater und beim Essener Ballett, GDBA-Landesverbandsvorsitzender
buehnengossenschaft.de





Gründercafé mit **Tobias Richter – Dirigent, Sänger, Musikpädagoge und Produzent**

Bereits als Schulmusik-Student machte Tobias Richter sein eigenes Ding und gründete die Phoniker, eine Musical-Company aus Schülern und Studenten, die mehrfach das Landestheater rockten. Schnell folgten professionelle Engagements als musikalischer Leiter. Er dirigierte „Hair“ am Landestheater Detmold sowie „Tarzan“ an der Neuen Flora in Hamburg.

Dennoch verfolgte er weiterhin hartnäckig auch eigene Konzepte. So gründete er den Pop-Chor „Groophonik“ und veranstaltete u.a. die „Nacht der Helden“ in der Lipperlandhalle Lemgo.

Im Gründercafé wird er uns erzählen können, was ihn antreibt und welche Hürden zu überwinden sind, wenn man große Projekte verfolgt.

Tobias Richter

freischaffender Chor- u. Ensemble-Leiter und Sänger, Fachleiter an der Musik- und Kunstschule Bielefeld, Lehrauftrag an der HfM Detmold
groophonik.de

Freitag
02. Februar
15:00 – 16:30

Neustadt 20

9





Bewerbungsschluss für ein Atelier in der Cité Internationale des Arts Paris im Wintersemester 2018/19

Montag
05. Februar

10

In der Cité Internationale des Arts in Paris wohnen und arbeiten Künstler der Bildenden Kunst, der Musik, der Literatur und weiterer Sparten. Der Aufenthalt dient ihrer künstlerischen Entwicklung und dem internationalen Austausch untereinander.

Das Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen stellt der HfM Detmold alle drei Semester ein Atelier in der Cité zur Verfügung, das nächste Mal im WiSe 2018/19. Zielgruppe für den Aufenthalt sind fortgeschrittene Studierende und Lehrbeauftragte der HfM Detmold. Die GFF gewährt Studierenden ein monatliches Stipendium.

Die **vollständige Ausschreibung** erhalten Sie im Karrierezentrum. Bewerbungsschluss ist der 05. Februar 2018. Bei Fragen stehen Ihnen Prof. Alexander Gebert oder Stefan Simon zur Verfügung. Die Entscheidung, wer schließlich dem Ministerium für das Atelier vorgeschlagen wird, trifft das Rektorat.





Auf zu fremden Ländern und Menschen! Konzertieren im Ausland – Herausforderungen und Möglichkeiten

Meist sind es die Kontakte zu Kommilitonen an der Hochschule, die den Wunsch reifen lassen, auch einmal im Ausland zu konzertieren. Wir betrachten verschiedene Möglichkeiten und die jeweiligen Herausforderungen, die dabei zu beachten sind.

**Dr. Christiane Günther und
Katharina Ortman**

werden uns als Referentinnen des Goethe Instituts aus München zugeschaltet sein

goethe.de/musikfoerderung

Prof. Piotr Oczkowski

international konzertierender Pianist und erfahrener Musikpädagoge, Professor und Leiter des Detmolder Jungstudierenden-Instituts
hfm-detmold.de/dji

Dr. Matthias Schröder

Professurvertreter Musikmanagement, Künstl. Leiter Konzertgalerie Bagnò, Musiker und Dramaturg
hfm-detmold.de/mmmv
bagnò-konzertgalerie.de

Freitag
16. Februar
11:00 – 13:30

Gartensaal





Die Veranstaltungen stehen allen Angehörigen und Alumni der Hochschule offen. Wenn nicht anders angegeben, ist keine vorherige Anmeldung erforderlich.

Sind Sie als externer Besucher an einer Veranstaltung interessiert, dann nehmen Sie bitte vorab Kontakt mit dem Karrierezentrum auf.

Karrierezentrum der Hochschule für Musik Detmold

hfm-detmold.de/kaze

Stefan Simon

05231 / 30 80 689

stefan.simon@hfm-detmold.de

12



Bildnachweis

01, 11 oben, 12 unten	LfemmeCurieuse / photocase.de
02 oben	HfM Detmold/Plettenberg
02 unten	HfM Detmold/Simon
03 oben	IHK Lippe zu Detmold
06 oben	kallejipp / photocase.de
10 oben	inkje / photocase.de
11 Schröder	Bernd Schäfer