

# Musik professionell



**Berufspraktische Angebote**  
Sommersemester 2017



update: art but fair

## Arbeitsbedingungen und Gagen für Musiker 2017

Freitag  
**21. April**  
14:00 – 17:00

Neustadt 20

2

„Gesundheit – Vergütung – Wirkung“. Mit dieser kurzen Trias beschreibt Sören Fenner, was für künstlerisch Tätige in ihrer täglichen Arbeit wichtig ist. Sie benötigen Arbeitsbedingungen, in welchen sie ihr künstlerisches Potenzial entfalten können, nicht auf Kosten ihrer Gesundheit agieren müssen und die eine angemessene (zumindest auskömmliche) Vergütung beinhalten. Mit Sören Fenner kommt ein Gast an unsere Hochschule, der insbesondere die deutschsprachige Theaterlandschaft sehr genau kennt und mit dem wir an konkreten Beispielen erörtern können, wie sich Arbeitsbedingungen und Gagen für Musiker aktuell darstellen und welche Rolle die Bildung von Netzwerken hierbei spielt.

### Sören Fenner

Sänger und Schauspieler, Gründer und Geschäftsführer von Theapolis, Vorstandsmitglied von art but fair  
[artbutfair.org](http://artbutfair.org)  
[theapolis.de](http://theapolis.de)





## Gründercafé mit dem **ArieDuo – Originales und Originelles für Querflöte und Gitarre seit 2008**

Die ungarische Flötistin Anita Farkas und der peruanische Gitarrist Juan Carlos Arancibia lernten sich während ihres Studiums an der Hochschule für Musik Detmold kennen und spielen seit 2008 als Duo zusammen.

Ihre intensiven Konzerttätigkeiten als Solisten und als Duo dokumentieren ebenso wie zahlreiche Preise und Auszeichnungen die Qualität des Ensembles. 2011 legte das ArieDuo seine erste CD-Einspielung vor.

Im Gründercafé erläutern die beiden Alumni, wie sie ihr Duo gegründet haben und sich seitdem auf dem Markt behaupten.

**Anita Farkas, Querflöte**

[anitafarkas.com](http://anitafarkas.com)

**Juan Carlos Arancibia Navarro**

[carlosnavarro.de](http://carlosnavarro.de)

**ArieDuo**

[arieduo.com](http://arieduo.com)

Donnerstag  
**27. April**  
15:00 – 16:30

Neustadt 20

3





## Musikschulen als Arbeitgeber

### Susanne Greschok im Gespräch, Leiterin der Johannes-Brahms-Musikschule

Dienstag  
**02. Mai**  
12:00 – 13:30

EG 15/15a

4

Nicht nur IGP- oder EMP-Studierende erwägen eine Musikschule als zukünftigen Arbeitgeber. Doch was macht die Arbeit dort konkret aus und welche Pädagogen braucht eine (kommunale) Musikschule überhaupt bzw. welche nicht?

Vor knapp zwei Jahren ist Susanne Greschok als neue Leiterin der Johannes-Brahms-Musikschule nach Detmold gekommen. Im Gespräch mit Professorin Reinhild Spiekermann wird sie erläutern, was für sie eine gute Musikschularbeit auszeichnet, und ebenso Fragen der Studierenden beantworten.

Das Gespräch findet im Rahmen des Berufskunde-Moduls der IGP-Studiengänge statt.



#### **Susanne Greschok**

Blockflötistin, Musikpädagogin und seit August 2015 Leiterin der städtischen Johannes Brahms Musikschule in Detmold

[johannes-brahms-musikschule.de](http://johannes-brahms-musikschule.de)



## Business-Knigge Gute Umgangsformen kennen und beherrschen

Musiker kommen mit anderen Musikern meist schnell ins Gespräch. Doch wie verhalte ich mich im Kontakt mit Veranstaltern, Kooperationspartnern oder potentiellen Förderern? Welche sozialen Spielregeln gelten in der Business-Welt?

Für junge Hochschulabsolventen – zumal aus dem Ausland kommend – gehören angemessene Umgangsformen zu wichtigen Schlüsselkompetenzen.

Das eigene Erscheinungsbild, souveräne Begrüßungen und Vorstellungen oder der gute Ton am Telefon - diese und andere Situationen werden im Seminar besprochen und geübt.

**Anmeldung im Karrierezentrum bis spätestens 28. April!**

### **Sascha Gutmann**

Dipl. Sportwissenschaftler und Kommunikationsexperte,  
Berater für betriebliche Gesundheitsförderung

[tk.de/vt/sascha.gutmann](http://tk.de/vt/sascha.gutmann)

Freitag  
**05. Mai**  
14:00 – 17:00

Neustadt 20

5

In Kooperation mit:



# Bühneneingang

Praktikum, Aushilfe, Probejahr

## Rechtstipps zum Berufseinstieg für Orchestermusiker

Mittwoch  
**17. Mai**  
14:00 – 16:00

Neustadt 20

6

In Kooperation mit:



Wenn Studierende zum ersten Mal in einem professionellen Orchester auftreten, geschieht dies in unterschiedlichen rechtlichen Konstellationen: als Aushilfe, als Akademist(in) oder sogar direkt als Angestellte(r) auf Probe. Doch professionell zu agieren, bedeutet auch, die Eigenheiten dieser Vertragsverhältnisse zu kennen und über die eigenen Rechte informiert zu sein.

Martin Majewski von der Deutschen Orchestervereinigung e.V. (DOV) gibt einen rechtlichen Überblick über die ersten professionellen Schritte nach dem Studium und wertvolle Praxis-Tipps zu Probespiel und Probezeit, angemessenen Honoraren für Aushilfen oder zur Kontaktpflege von Freiberuflern.



### **Martin Majewski**

Rechtsanwalt und Musiker, früher Soloposaunist beim Staatsorchester Hannover, seit 2007 in der Rechtsabteilung der DOV

[dov.org](http://dov.org)



## Legal, illegal, mir doch egal!?

# Rechtsirrtümer im Musikeralltag und wie man damit umgehen kann

„Noten zum Umblättern zu kopieren, ist erlaubt.“ So denken viele, doch legal ist es dennoch meist nicht. Was bedeutet das nun für den Musikeralltag? Das Seminar stellt häufige Rechtsirrtümer vor, klärt über gesetzliche Grundlagen auf und diskutiert Lösungswege aus der Praxis. Weitere Themen sind u. a. die Verbreitung von Presseartikeln auf der eigenen Facebook- oder Webseite und Probleme bei der Auszahlung von Konzertgagen.

### **Dr. Matthias Schröder**

Professurvertreter Musikmanagement, Künstl. Leiter Konzertgalerie Bagnò, Musiker und Dramaturg  
[hfm-detmold.de/mmmv](http://hfm-detmold.de/mmmv)  
[bagnò-konzertgalerie.de](http://bagnò-konzertgalerie.de)

### **Stefan Simon**

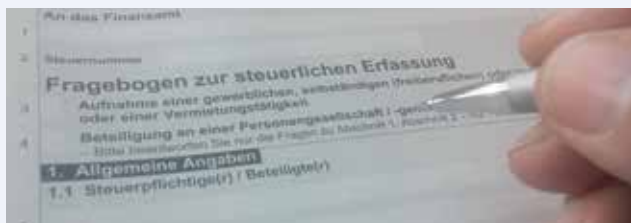
Studien in Musikwissenschaft, Geschichte und Publizistik sowie Kulturmanagement, Leiter des Karrierezentrums seit 2011  
[hfm-detmold.de/kaze](http://hfm-detmold.de/kaze)

Mittwoch  
**31. Mai**  
11:30 – 13:15

Neustadt 20

7





Steuern verstehen

## Grundwissen zur Einkommensteuer und zur Umsatzsteuer

Dienstag  
**13. Juni**  
11:00 – 14:00

Landesarchiv

8

Wer erstmals mit dem Finanzamt zu tun hat, fühlt sich zunächst meist überfordert. Doch so unergündlich ist die Materie auch wieder nicht.

Das dreistündige Seminar liefert alles, was man zum Einstieg über Einkommen- und Umsatzsteuern wissen muss. Wer aufmerksam zuhört, kann den berühmt-berühmten Fragebogen zur steuerlichen Erfassung im Seminar direkt ausfüllen.

Das Seminar findet im Rahmen des Berufskunde-Moduls der IGP-Studiengänge unter Leitung von Professorin Reinhild Spiekermann sowie in Kooperation mit dem Karrierezentrum und dem Fach Musikmanagement unter Leitung von Dr. Matthias Schröder statt.



**Klaus-Peter Schattauer**

Steuerberater mit eigener Kanzlei,  
offizieller Berater des Deutschen  
Tonkünstlerverbands NRW e.V. für  
Steuer-Fragen der Mitglieder  
[steuerberater-schattauer.de](http://steuerberater-schattauer.de)





## Wer etwas will, findet Wege...

# Existenzgründungswoche in Lippe 2017

Fachleute des Gründungsnetzwerks Lippe geben einen Überblick u. a. zu folgenden Themen:

- Was gehört in einen Geschäftsplan?
- Kunden finden: Marketing
- Versicherungen
- Vorbereitung auf das Bankgespräch
- Sinnvolle Fördermittel

Alle Vorträge und Referenten unter [hfm-detmold.de/kaze](http://hfm-detmold.de/kaze).

Die Teilnahme ist kostenfrei.

Es ist auch möglich, nur einen oder zwei Vorträge zu besuchen.

Anmeldung bis 09. Juni unter 05231 / 610 222.

Mo – Do  
**19. – 22. Juni**

Agentur für  
Arbeit Detmold

Veranstalter:



In Kooperation mit:





## Recherchieren, Mailen, Telefonieren **Die Kunst der Konzertakquise** im Selbstmanagement

Fr + Sa  
**29. + 30. Sept.**  
10:00 – 18:00

Neustadt 20

10

In eine Künstleragentur aufgenommen zu werden, wird den wenigsten Studierenden vorbehalten bleiben. Doch was muss ich wissen und können, um Konzerte im Selbstmanagement zu akquirieren?

Werbematerialien zu erstellen, Konzertveranstalter zu recherchieren und zu kontaktieren, die entscheidenden Personen zu überzeugen und ein gutes Honorar zu verhandeln - all dies kann man lernen. Der zweitägige Workshop bietet den idealen Einstieg in die hohe Kunst der Konzertakquise.

**Anmeldung im Karrierezentrum  
bis spätestens 15. September!**



**Prof. Thomas Kirchhoff**

Gitarrist, hat seit 1986 weit über 1.300 Konzerte in mehr als 60 Ländern akquiriert und gegeben  
[amadeusduo.com](http://amadeusduo.com)  
[guitarsymposium.com](http://guitarsymposium.com)



Angela Myles Beeching  
**Beyond Talent**  
**Creating a Successful Career in Music**

Ein Musikstudium in eine erfüllte Berufstätigkeit mit Musik zu übertragen, ist eine immense Herausforderung. Seit vielen Jahren begleitet Angela Beeching Musikerinnen und Musiker in den USA auf diesem Weg. Ihre reichhaltigen Erfahrungen hat sie in „Beyond Talent“ zusammengefasst. Auf mehr als 350 Seiten – die sich größtenteils auch auf den deutschen bzw. europäischen Musikmarkt problemlos übertragen lassen – nimmt sie den Leser Schritt für Schritt mit: ausgehend von der Frage, was Erfolg bedeuten kann, über Netzwerk- und Beziehungsarbeit, Verbindungen mit dem Publikum, Werbematerialien u.v.m. bis hin zum Schlusskapitel „Your Career, Your Life“. Lassen Sie sich motivieren und dabei begleiten, wenn Sie Ihre Musik und sich selbst mit der ‚Welt da draußen‘ verknüpfen.

**Angela Myles Beeching**  
Cellistin und angesehene Karriereberaterin, leitete mehrere Career bzw. Entrepreneurship Services, u.a. der Manhattan School of Music  
[angelabeeching.com](http://angelabeeching.com)

**Literatur-Tipp**

Second Edition,  
2010, Oxford  
University Press

11





Die Veranstaltungen stehen allen Angehörigen und Alumni der Hochschule offen. Wenn nicht anders angegeben, ist keine vorherige Anmeldung erforderlich.

Sind Sie als externer Besucher an einer Veranstaltung interessiert, dann nehmen Sie bitte vorab Kontakt mit dem Karrierezentrum auf.

**Karrierezentrum der Hochschule für Musik Detmold**

[hfm-detmold.de/kaze](http://hfm-detmold.de/kaze)

Stefan Simon

05231 / 30 80 689

[stefan.simon@hfm-detmold.de](mailto:stefan.simon@hfm-detmold.de)

12



**Bildnachweis**

01, 05 oben, 12 unten	Lucas1989 / <a href="http://photocase.de">photocase.de</a>
02 oben	Beate-Helena / <a href="http://photocase.de">photocase.de</a>
02 unten	Georgij Pestov
03 oben+unten	Osmaro Hanses
06 unten	Uwe Tölle
07 Schröder	Bernd Schäfer
07 Simon	Markus Schmidt
09 oben	suze / <a href="http://photocase.de">photocase.de</a>
10 oben	Kilian.Sky / <a href="http://photocase.de">photocase.de</a>
10 unten	Melissa Kavanagh