

# CD, STREAMING & CO.

Themenschwerpunkt: Musikproduktion und Musikmarkt



## Mittwoch, 08. Februar 2017

11.30 - 13.00 Uhr, Seminarraum Neustadt 20

**Die Naxos Online Libraries. Eine Einführung**

René Zühlke, Naxos Deutschland

14.00 - 15.30 Uhr, Seminarraum Neustadt 20

**CD-Produktion: Konzeption, Produktion und Finanzierung**

Dr. Matthias Schröder, HfM Detmold

16.00 - 17.30 Uhr, Seminarraum Neustadt 20

**Der digitale Musikvertrieb: Streaming & Co.**

René Zühlke, Naxos Deutschland

## Donnerstag, 09. Februar 2017

9.30 - 11.00 Uhr, Seminarraum Neustadt 20

**Das Musiklabel: Musikproduktion und -vertrieb**

Ludger Böckenhoff, audite Musikproduktion

11.30 - 13.00 Uhr, Seminarraum Neustadt 20

**Der Rundfunkmitschnitt: Senderechte, Verträge und Tantiemen**

Frank Schneider, Westdeutscher Rundfunk

14.30 - 16.00 Uhr, **Audienzsaal**

**Der Rundfunk als Arbeitgeber für Tonmeister und Musiker?**

Ein Round Table-Gespräch mit Prof. Bernhard Güttler, Frank Schneider und Dr. Matthias Schröder

### **Zum Themenschwerpunkt**

Musik ist omnipräsent: Beim Joggen und auf dem Hometrainer, im Supermarkt, im Flugzeug, am Strand und beim Kochen! Was zu Mozarts Zeiten wenigen privilegierten Menschen vorbehalten war, ist heute ein Konsumgut. Die Digitalisierung hat dabei eine Revolution ausgelöst: Rund 30 Millionen lizenzierte Musiktitel des Weltrepertoires sind über Streaming-Dienste jederzeit und überall verfügbar.

Alle Seminare und Vorträge sind Teil der Musikmanagement-Kurse, richten sich aber explizit auch an Studierende aller Fächer und an Lehrende.

**Dr. Matthias Schröder (Konzeption und Leitung)** ist Professurvertreter für das Fach Musikmanagement in Detmold. Er war Produktionsleiter eines Klassik-Labels. Aktuell ist er künstlerischer Leiter der Bagno Konzertgalerie Steinfurt und tätig als Musiker und Musikjournalist.

**Ludger Böckenhoff** ist Inhaber des Labels audite. Als Tonmeister und Produzent arbeitete Böckenhoff u.a. für Label wie die Deutsche Grammophon Gesellschaft, Sony Classical, Hyperion records und die BBC.

**Prof. Bernhard Güttler** ist freiberuflicher Musik- und Tonregisseur im In- und Ausland. Er arbeitete u.a. für die Deutsche Grammophon, Sony Classical und Teldec Classics. Seit 2011 auch Professor für Musikübertragung am ETI. Seit 1991 vielfältige Erfahrungen im Rundfunk.

**Frank Schneider** absolvierte ein Tonmeisterstudium in Berlin, arbeitete als freiberuflicher Tonmeister und war Orchestermanager des Gewandhausorchesters Leipzig. Heute ist er Leiter der Musikproduktion des Westdeutschen Rundfunks.

**René Zühlke** ist ausgebildeter Musikalienhändler und Musikwissenschaftler. Er ist Digital Services Consultant bei Naxos Deutschland und verantwortlich für die Naxos Online Libraries, Social-Media und den Digitalvertrieb von Naxos.

Rückfragen? Dr. Matthias Schröder, Tel. 05231/6166549, [schroeder@hfm-detmold.de](mailto:schroeder@hfm-detmold.de)