

## Kurzbeschreibungen der Projekte Unternehmen: Musik 2020

**"Kollektiv 21"** ist ein professionelles Ensemble, das aus zehn vielseitigen Musikern besteht, die alle mehrere Instrumente spielen. Der Name Kollektiv 21 hat mehrere Bedeutungen: Erstens heißt es Inklusivität. Die Musiker sind zusammen ein Kollektiv, das Publikum und das Ensemble kommen zusammen und sind gleich und die Aufführung ist eine Sammlung von Musikgenres, Geschichten, Interaktionen und Erfahrungen. Darüber hinaus steht die Zahl 21 für unser Jahrhundert, in dem das Bedürfnis nach Verbindung und Bedeutung größer ist als je zuvor. Kollektiv 21 erfüllt diese Anforderungen auf eine Weise, die dem modernen Publikum entspricht, indem es Multimedia-Methoden anwendet, die alle Arten von Hybrid-, Live- und Online-Arbeitsformen ermöglichen."

---

**Benjamin Laux, Lauxsprecher** "Die Auswahl des 'richtigen' Lautsprechers ist in der Pro-Audio Welt ein leidliches und in der Konsumerelektronik ein heiß umstrittenes Thema. Möchte sich jemand beispielsweise für ihr/sein Tonstudio ein Paar Lautsprecher zulegen, gibt es im Groben zwei Möglichkeiten dies anzugehen. Zum einen kann sich die/der Suchende vornehmen das vorhandene Angebot an Lautsprechern in der passenden Größen- und Preiskategorie in technischer Hinsicht zu durchforsten. Dies ist nicht nur sehr aufwändig, sondern aufgrund der Menge an benötigten Daten jedes einzelnen Lautsprechers und des mangelnden öffentlichen Angebots eben jener nur sehr eingeschränkt möglich. Um die oben beschriebenen Problematiken zu umgehen, soll mein Konzept es ermöglichen, zunächst die Stärken, Schwächen und Präferenzen der/des Hörenden mithilfe einer Reihe von Hörversuchen möglichst genau zu ermitteln. Die zentralen Hörversuche werden das Ermitteln der Hörschwelle von nichtlinearen Verzerrungen und Verzerrungen des Phasengangs zum Ziel haben."

---

**Saskia Reher, Kooperationsprojekt.** "Die Buchhandlung Hanstedt ist die einzige Buchhandlung in der Samtgemeinde Hanstedt. Sie liegt nur 5 Gehminuten von der Musikschule entfernt. Veranstaltungen der Buchhandlung werden im Konzertsaal (Alter Geidenhof) der Musikschule durchgeführt. Höre, was du liest richtet sich an einen ausgewählten Leserkreis der Buchhandlung, der bereits die öffentliche Vorstellung eines Buches gewohnt ist und Freude daran hat. Statt der üblichen Musikbegleitung durch die Musikschule, die zwar einen stimmungsvollen Akzent in der Veranstaltung setzt, jedoch mit der vorgestellten Literatur recht wenig gemein hat, soll die Musik zur Buchvorstellung durch die Arbeit des Lesers mit der Musikschullehrkraft gemeinsam ausgesucht und ebenfalls vorgestellt werden. Ziel ist es, ein niederschwelliges Musikschulangebot an den jeweiligen Leser zu bringen und zu vermitteln, dass es für Begegnung mit Musik nicht ein jahrelanges angesammeltes Expertenwissen benötigt, sondern vor allem eine wahrhaftige Begegnungsebene, die von einem persönlichen Eindruck geprägt ist."

---

**Jessika Zehnpfennig, Onlinegrundlagenprogramm.** "Durch das Programm wird sich nicht nur das eigene Spiel, sondern auch das Hören von Musik verändern. Der Klarinettist entwickelt so eine feine Wahrnehmung, dass er genau nachvollziehen kann, was andere Musiker auf der Bühne tun, sodass er es mit Leichtigkeit nachahmen kann oder anders machen kann. Er wird mehr Benefit aus seinem Unterricht (und in der Zusammenarbeit mit anderen Musikern) ziehen können, denn er wird leichter umsetzen können, was der Lehrer ihm zu vermitteln sucht, da er ein tiefes Verständnis für das Handwerk der Klarinette entwickelt und die Wahrnehmung für sein Spiel und die Musik verfeinert."

---