

karrierezentrum

Musik professionell

Berufspraktische Angebote
Sommersemester 2021



Das kleine ABC der Projektentwicklung – Von der Idee zum Kosten- und Finanzierungsplan

> Zoom-Meeting

Konzerte, Events und Performances werden im freien Markt fast ausschließlich durch Projektförderungen ermöglicht. Deshalb brauchen auch Musiker*innen grundlegende Kompetenzen in der Projektentwicklung. Viele haben gute Ideen, doch wie wird daraus ein funktionierendes Projekt? Der inhaltliche Ansatz muss tragfähig sein und einen realistischen Zeitplan und machbaren Finanzrahmen haben.

Das zweitägige Seminar führt in das kleine ABC der Projektentwicklung ein und ist damit auch eine ideale Vorbereitung für alle, die im kommenden Wintersemester am Wettbewerb „Unternehmen: Musik“ teilnehmen möchten.

Freitag/Samstag, 23./24. April 2021

19:00 – 21:00 bzw. 9:00 – 12:00 Uhr, Zoom-Meeting

Link für das Zoom-Meeting unter karrierezentrum@hfm-detmold.de



Prof. Lydia Grün

seit 2016 im Studiengang Musikvermittlung an der HfM Detmold. Davor Geschäftsführerin des Netzwerk Junge Ohren in Berlin. Weitere berufliche Stationen u.a. in der freien Wirtschaft und dem Kulturministerium Niedersachsen.

www.musikvermittlung-detmold.de

Mythos Probespiel – Die zehn größten Irrtümer über Orchester-Probespiele

> Workshop

Du hast noch nie ein Probespiel gemacht, hast aber das Gefühl, du müsstest langsam mal damit anfangen? Du bist schon ein alter Probespiel-Hase, hast bis jetzt aber noch keine Stelle gewonnen? Dann finde heraus, was du (immer) noch nicht über Probespiele weißt!

Der Workshop gewährt anhand der Studienergebnisse einer Doktorarbeit einen Blick hinter die Kulissen und enthält viele Tipps für die Probespiel-Vorbereitung. Die wissenschaftliche Arbeit stützte sich auf Literaturrecherchen, Interviews mit Fachleuten sowie auf eine empirische Studie in Kooperation mit der Jungen Deutschen Philharmonie und der DOV.

Im Mittelpunkt der Veranstaltung steht neben der Informationsvermittlung eine interaktive Arbeit mit den Teilnehmer*innen, die über die häufig betrachteten Aspekte des Auftrittstrainings hinausgeht, u.a. auf Erfahrungsaustausch und angeleiteter Selbstreflexion beruht und das Probespiel in seiner Ganzheit als komplexes Phänomen betrachtet.

Samstag, 08. Mai 2021

10:00 – 14:00 Uhr, Ort NN oder coronabedingt via Zoom

Anmeldung und ggf. Zoom-Link bis 05. Mai unter

karrierezentrum@hfm-detmold.de



Dr. Kathrin Bellmann

studierte Flöte in Hamburg, Detmold und Amsterdam und spielte zunächst in diversen Orchestern. Nach einem Psychologiestudium promovierte sie im Fach Musikpsychologie über Probespiele. Sie wohnt in Dresden und arbeitet dort als HR-Managerin und Coach.



Ohne Geld keine Musik – Praktische Tipps zu Sponsoring und Förderung

> Workshop

Kulturveranstaltungen aller Art brauchen stringente Finanzierungskonzepte, die meist auf drei Säulen aufbauen: Private Gelder (Sponsoring), öffentliche Gelder (Förderung) und Eintrittserlöse (Vertrieb). Alle drei Säulen müssen sorgfältig geplant werden. Immer mehr an Bedeutung gewinnt dabei das Kultursponsoring. Ein Logo alleine auf Plakaten reicht heute kaum mehr aus. Sponsoring basiert auf einer Leistungsvereinbarung, frei nach dem Motto „Geben und Nehmen“. Was braucht ein zeitgemäßes Sponsoringkonzept, auch im Wissen, dass sich Kommunikation und Marketing durch die Digitalisierungsdynamik rapide verändern? Tipps aus der Praxis, Questions & Answers, gemeinsames Verstehen an Hand eines Praxisbeispiels. Dozent Christoph Thoma baut auf eine fundierte Expertise als langjähriger Geschäftsführer von Kulturbetrieben in Österreich.

Montag, 31. Mai 2021

16:00 – 18:00 Uhr, Gartenstr. 20, Raum OG18

maximal 12 Teilnehmer*innen

Anmeldung bis 27. Mai unter karrierezentrum@hfm-detmold.de



Christoph Thoma

studierte Trompete, zunächst als Musiker tätig, nun seit fast 20 Jahren im Kultur- und Stadtmanagement aktiv, seit 2017 Lehrauftrag für Musikmanagement und Musikvermittlung am Vorarlberger Landeskonservatorium, seit 2019 auch Landtags-Abgeordneter.

www.christoph-thoma.com

Cité Internationale des Arts Paris – Atelierplatz im Sommersemester 2022

> Auslandsaufenthalt

In der Cité Internationale des Arts in Paris wohnen und arbeiten Künstler*innen der Bildenden Kunst, der Musik, der Literatur und weiterer Sparten. Der Aufenthalt dient der künstlerischen Entwicklung und dem internationalen Austausch untereinander. Das Ministerium für Innovation, Wissenschaft und Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen stellt der HfM Detmold alle drei Semester ein Atelier in der Cité zur Verfügung, das nächste Mal im Sommersemester 2022. Zielgruppe für den Aufenthalt sind fortgeschrittene Studierende und Lehrbeauftragte der HfM Detmold. Die GFF gewährt Studierenden üblicherweise ein monatliches Stipendium.

Die vollständige Ausschreibung erhalten Sie im Karrierezentrum. Bewerbungsschluss ist der 07. Juni 2021. Bei Fragen stehen Ihnen Professorin Godelieve Schrama oder Stefan Simon zur Verfügung. Die Entscheidung, wer schließlich dem Ministerium für das Atelier vorgeschlagen wird, trifft das Rektorat.

Montag, 07. Juni 2021

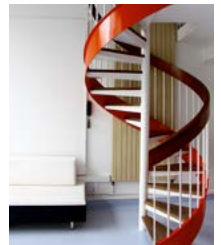
Bewerbungsschluss zur Einreichung der vollständigen Unterlagen unter karrierezentrum@hfm-detmold.de

Cité internationale des arts

18, rue de l'Hôtel de Ville

75180 Paris Cedex 04

www.citedesartsparis.fr





Steuern verstehen – Grundwissen zur Einkommenssteuer und Umsatzsteuer

> Zoom-Meeting

Wer erstmals mit dem Finanzamt zu tun hat, fühlt sich zunächst meist überfordert. Doch so unergründlich ist die Materie auch wieder nicht. Das dreistündige Zoom-Seminar liefert alles, was man zum Einstieg über Einkommen- und Umsatzsteuern wissen muss. Wer aufmerksam zuhört, kann den berühmt-berüchtigten Fragebogen zur steuerlichen Erfassung im Seminar direkt ausfüllen.

Das Seminar findet im Rahmen des Berufskunde-Moduls der IGP-Studiengänge unter Leitung von Professorin Reinhild Spiekermann sowie in Kooperation mit dem Karrierezentrum und dem Fach Musikmanagement unter Leitung von Prof. Dr. Matthias Schröder statt.

Dienstag, 08. Juni 2021

11:00 – 14:00 Uhr, Zoom-Meeting

Link für das Zoom-Meeting unter karrierezentrum@hfm-detmold.de



Dr. Iris Fohr

berät seit 2008 in eigener Kanzlei u.a. zahlreiche Künstler*innen und Musiker*innen. Jüngst hat sie einen DIY-Online-Kurs entwickelt, der Musiker*innen hilft, selbst ihre Steuererklärung effektiv und rechtssicher zu erstellen.

www.fohr-steuer.de

Gründercafé mit Hanna Rabe – Freischaffende Harfenistin und Musikpädagogin

> Come together

Jede Freiberuflerin ist eine Gründerin bzw. jeder Freiberufler ein Gründer. Was banal klingt, ist in der Praxis gar nicht so einfach: Wie findet bzw. entwickelt man einen passenden beruflichen Wirkungskreis? Wie stimmt man beispielsweise konzertierende, organisierende und unterrichtende Tätigkeiten gut aufeinander ab? Stimmt es, dass man als Selbständige tatsächlich selbst und ständig arbeitet? Gewöhnt man sich an schwankende Einnahmen? Wie macht man gute Werbung in eigener Sache?

Unsere Alumna Hanna Rabe berichtet im Gründercafé von ihrem Weg in die Freiberuflichkeit, von Erfolgserlebnissen und Rückschlägen und natürlich auch davon, wie sie bisher durch die Corona-Pandemie gekommen ist. Wie immer im Gründercafé sind auch Fragen der Teilnehmenden herzlich willkommen!

Montag, 14. Juni 2021

15:00 – 16:30 Uhr, Steiner Tisch im Palaisgarten

Hanna Rabe

2016 Konzertexamen bei Prof.'in Godelieve Schrama, Solokonzerte u.a. mit den Dortmunder Philharmonikern, dem WDR Funkhausorchester und dem Folkwang Kammerorchester Essen, seit 2014 im QUEENS DUO mit der Flötistin V. B. Schulte.

www.hannarabe.de





Verhandlungstraining: clever feilschen!

> Training

Wie bereitet man sich auf Verhandlungen vor?
Welche psychologischen Tricks gibt es?
Gemeinsam gehen wir diesen Fragen, auch in Rollenspielen, mit
Schauspieler Frank Dukowski nach.

Mittwoch, 23. Juni 2021

10:00 – 11:30 (Gruppe 1), 12:00 – 13:30 Uhr (Gruppe 2)
Gartenstr. 20, Raum OG18. Begrenzte Teilnehmerzahl.
Anmeldung bis 21. Juni unter karrierezentrum@hfm-detmold.de



Frank Dukowski
arbeitete am Schauspiel Bonn, mit Christoph Schlingensiefel und Tom Tykwer, spielte im „Tatort“ und im „Spreewaldkrimi“, Kino-Hauptrolle in der Komödie „HARTs 5“, war 2020 im ARD-Spielfilm „Liebe verjährt nicht“ u.a. mit Heino Ferch zu sehen.
www.wikipedia.de/Dukowski



Prof. Dr. Matthias Schröder
ist Musiker im Pindakaas Saxophon Quartett und künstlerischer Leiter der Bagnio Konzertgalerie Steinfurt. Er lehrt Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold.
www.hfm-detmold.de/musikmanagement

Die besten Seiten zeigen – Tipps für gute Bewerbungsunterlagen und Vorstellungsgespräche

> Zoom-Meeting

Wie verfasse ich ein gutes Anschreiben? Wie strukturiere ich meinen Lebenslauf? Was sollte ich beim Vorstellungsgespräch beachten? Dies sind Fragen, die im Karrierezentrum immer wieder gestellt werden.

In drei Zoom-Einheiten geben Kathrin Bellmann und Stefan Simon hierauf ausführlich Antworten und zeigen Fallbeispiele.

>>> 14:00 Uhr Der Lebenslauf

>>> 15:00 Uhr Das Anschreiben und mögliche Anhänge

>>> 16:00 Uhr Das Vorstellungsgespräch

Dienstag, 29. Juni 2021

14:00 – 17:00 Uhr, Zoom-Meeting

Link für das Zoom-Meeting unter karrierezentrum@hfm-detmold.de



Stefan Simon
Magister artium in Musikwissenschaft, Geschichte und Publizistik sowie abgeschlossenes Zertifikatsstudium in Kulturmanagement, Leiter des Karrierezentrums seit 2011.
www.hfm-detmold.de/kaze

Dr. Kathrin Bellmann

studierte Flöte in Hamburg, Detmold und Amsterdam und spielte zunächst in diversen Orchestern. Nach einem Psychologiestudium promovierte sie im Fach Musikpsychologie über Probespiele. Sie wohnt in Dresden und arbeitet dort als HR-Managerin und Coach.





Infothek des Karrierezentrums

> Infos zu verschiedenen Themengebieten & Corona-Hilfen

Das Karrierezentrum begleitet und unterstützt Studierende auf dem Weg ins Berufsleben. Auf den Seiten des Karrierezentrums finden Sie zahlreiche Informationen, Hilfen und Tipps rund um die folgenden Themengebieten:

- Arbeitsmärkte
- Fördermaßnahmen
- Freiberuflich Arbeiten
- Gehälter, Honorare und Arbeitsbedingungen
- Schlüsselkompetenzen
- Selbstpräsentation
- Steuern
- Versicherungen

www.hfm-detmold.de/studium/karrierezentrum/infothek/

Auf einer Sonderseite sind außerdem wichtige Informationen und weiterführende Links zu **Corona-Hilfen** aufgelistet.

www.hfm-detmold.de/studium/karrierezentrum/corona-hilfen/



Karrierezentrum der HfM Detmold

Gartenstr. 20, 32756 Detmold

www.hfm-detmold.de/kaze

Ausblick auf das Wintersemester 2021/22

Wettbewerb "Unternehmen: Musik" 2021

> Wettbewerb

Bei diesem Wettbewerb geht es darum, eine Projektidee oder ein Gründungskonzept bis zur Umsetzungsreife zu entwickeln und die eigenen Pläne überzeugend vor einer Jury zu präsentieren. Bewerbungen als Team sind möglich.

Initiator ist Prof. Dr. Arend Oetker, der über die Stiftung der HfM Detmold auch das Preisgeld in Höhe von bis zu 15.000 € zur Verfügung stellt.

- 1. Runde: Bis spätestens Montag 25. Oktober 2021 um 12:00 Uhr ist ein schriftliches Exposé im Karrierezentrum einzureichen.
- Am 02. November erhalten die Bewerber*innen eine Rückmeldung, ob ihr Projekt zur 2. Runde zugelassen wurde.
- 2. Runde: Am Freitag, 19. November findet die Präsentation der Projekte bzw. der Konzepte vor der Jury des Wettbewerbs statt.

Anmeldeschluss: Montag, 25. Oktober 2021

Präsentation: Freitag, 19. November 2021

12:00 – 18:00 Uhr, HfM Detmold

www.hfm-detmold.de/um

Die Veranstaltungen stehen allen Angehörigen und Alumni der Hochschule offen. Sind Sie als externe*r Besucher*in an einer Veranstaltung interessiert, dann nehmen Sie bitte in jedem Fall vorher Kontakt mit dem Karrierezentrum auf.

Karrierezentrum der Hochschule für Musik Detmold

Gartenstr. 20, 32756 Detmold

www.hfm-detmold.de/kaze

Stefan Simon (Leitung)

05231 / 975-820

stefan.simon@hfm-detmold.de

Frank Beyer (Assistenz)

05231 / 975-822

frank.beyer@hfm-detmold.de



Bildnachweis:

Kathrin Bellmann, Seite 3, 9; Frank Beyer, Seite 1, 4, 7, 10, 12; Philip Breuss, Seite 4; Cité des Arts, Seite 5; Cpfyr3rtegem, Photocase, Seite 9; Nils Dellmann, Seite 9; Femme curieuse, Photocase, Seite 10; Iris Fohr, Seite 6; Guido Grospietsch, Seite 8; Hasselblad, Photocase, Seite 2; Kastoimages, Photocase, Seite 11; Obey-lesin, Photocase, Seite 6; Rainer Puster, Photocase, Seite 8; Hanna Rabe, Seite 7; Oliver Röckle, Seite 2; Marcus Schmidt, Seite 3; Matthias Schröder, Seite 8

Redaktion | Layout: Karrierezentrum der HfM Detmold

Redaktionsschluss: 19.03.2021