

## AUSSCHREIBUNG

# D-bü

WETTBEWERB  
STUDIERENDER  
DER DEUTSCHEN  
MUSIKHOCHSCHULEN

D-bü ist ein Wettbewerb für neue, ungewöhnliche & innovative Konzertformate als Kontrast zum klassischen Musikbetrieb.

Über neue Veranstaltungsideen und außergewöhnliche Aufführungsorte sowie niedrige Eintrittspreise will D-bü auch ein nicht klassikaffines Publikum anziehen.

An D-bü teilnehmen können Einzelpersonen oder Ensembles, die an einer der deutschen Musikhochschulen studieren. Eine studentische Jury vergibt unter Vorsitz eines Experten bzw. einer Expertin für außergewöhnliche Musikformate drei gleich hoch dotierte Preise in drei unterschiedlichen Wertungskategorien: Für Originalität, für Wiederaufführbarkeit und den Publikumserfolg.

D-bü ist grundsätzlich offen für jegliche Form außergewöhnlicher Musik-Projekte. Beispiele für Musikformate können sein: Raumkonzeptionen, Improvisationskonzerte, Musikvermittlung/Education, Musik des 21. Jahrhunderts, IT-Schnittstellen/Neue Medien, genreübergreifende Konzerte und inszenierte Konzerte.

Veranstalter



Durchgeführt von



Gefördert von



## BEWERBUNG

**FÜR TEILNEHMENDE** Bis zum **31. Juli 2020** haben Einzelpersonen oder Ensembles mit bis zu 8 Personen im Alter von 17 bis 30 Jahren die Möglichkeit, ihre Bewerbung für D-bü einzureichen. Die Bewerbung erfolgt digital unter [www.d-bue.de/bewerbung](http://www.d-bue.de/bewerbung) und ist zusätzlich zur Online Registratur postalisch einzureichen. Dazu ist der Ausdruck des ausgefüllten Bewerbungsformulars von einem Mitglied der Hochschulleitung zu unterzeichnen, mit der gültigen Immatrikulationsnummer zu versehen und anschließend bis zum 31. Juli 2020 postalisch an die D-bü Geschäftsstelle zu senden. Jede Hochschule darf drei Beiträge einreichen. Die Auswahl der einzureichenden Wettbewerbsbeiträge obliegt den jeweiligen Hochschulen. Eine Vorauswahljury sichtet alle eingereichten Beiträge. Acht Beiträge werden dann zum Wettbewerb zugelassen.

**FÜR JURYMITGLIEDER** Die Jury setzt sich zusammen aus Studierenden der deutschen Musikhochschulen die keinen Beitrag im Wettbewerb haben. Jede Hochschule benennt gegenüber der Geschäftsstelle von D-bü bis zum Ende der Bewerbungsfrist ein Jurymitglied. Die Fachrichtung ist freigestellt, um eine Vielfalt von Perspektiven in der Jurybesetzung zu erreichen. Um möglichst vielen Studierenden die Jurytätigkeit zu ermöglichen, dürfen Jurymitglieder nur bei einer Durchführung des Wettbewerbs mitwirken, nicht jedoch erneut bei zukünftigen Durchführungen.

**Wichtig: Detaillierte Informationen zur Bewerbung, Textanforderungen über Konzept, Kommunikation und Aufführungsdauer des Beitrags, ausführlichem künstlerischen Lebenslauf, Fotos und Tech Rider sind unter [www.d-bue.de/bewerbung](http://www.d-bue.de/bewerbung) zu finden.**

## KONTAKT

**D-BÜ – WETTBEWERB STUDIERENDER  
DER DEUTSCHEN MUSIKHOCHSCHULEN**  
c/o Hochschule für Musik und Theater Hamburg  
Harvestehuder Weg 12 | D-20148 Hamburg

T +49 · (0)1512 · 624 72 88 | F +49 · (0)40 · 55 69 36 47  
M [info@d-bue.de](mailto:info@d-bue.de) | [www.d-bue.de](http://www.d-bue.de)

## ZEITRAUM

Insgesamt acht Wettbewerbsbeiträge werden vom **26.–29. November 2020** an unterschiedlichen Orten in Hamburg gezeigt. Der Zeitplan mit allen Beiträgen und Aufführungsorten wird ab Mitte August auf der Website von D-bü veröffentlicht: [www.d-bue.de](http://www.d-bue.de)

## VERANSTALTUNGSORTE

Die Hochschule für Musik und Theater Hamburg hat sich dafür ausgesprochen, keine etablierten Veranstaltungsräume für klassische Musikformate auszuwählen, sondern Orte anzubieten, die erforscht werden können. Detaillierte Informationen über die Aufführungsorte sind in Kürze der Website [www.d-bue.de/programm-tickets/spielorte](http://www.d-bue.de/programm-tickets/spielorte) zu entnehmen.

**Wenn es in Zeiten der Corona-Krise machbar ist, bekommen alle Teilnehmer, die von der Vorauswahljury nominiert wurden, die Möglichkeit, am zweiten Septemberwochenende die Veranstaltungsorte in Hamburg zu besichtigen und ihr Bühnenprogramm im Hinblick auf die Örtlichkeiten auszurichten und die weiteren Wettbewerbsteilnehmer\*innen kennenzulernen.**

## RAHMENPROGRAMM

Ein weiteres wichtiges Ziel von D-bü ist es, den fachlichen Austausch der Studierenden untereinander zu fördern. Dies wird über einen zentralen Ort zur Zusammenkunft (Basislager) und gemeinsame Verpflegung erreicht. Auch die Weiterqualifikation der Teilnehmenden und studentischen Jurymitglieder ist ein wichtiger Aspekt von D-bü, der über ein entsprechendes Rahmenprogramm realisiert wird, welches ab Oktober online zu finden sein wird.

## PREISVERLEIHUNG

Am **29. November 2020** wird die feierliche Preisverleihung von D-bü stattfinden. Neben der Bekanntgabe der Preisträgerinnen und Preisträger und der Urkundenübergabe werden an diesem Abend auch kurze Trailer zu allen Wettbewerbsbeiträgen gezeigt. Für ein musikalisches Rahmenprogramm ist gesorgt.

**In Kürze werden Einzelheiten zur Unterbringung und weiterführende Informationen über die Veranstaltungsorte bekanntgegeben. Die Kosten für die An- & Abfahrt aller Teilnehmenden, sowie die Übernachtung & Verpflegung wird die Geschäftsstelle von D-bü organisieren und mit dem BMBF in Übereinstimmung abrechnen.**