
Atelier in der Cité Internationale des Arts, Paris

Ausschreibung für das WiSe 2020/21

(Stand: 14. Januar 2020)

Für wen ist ein Aufenthalt geeignet?

Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende und Lehrbeauftragte

In der Cité Internationale des Arts wohnen und arbeiten überwiegend professionelle Künstler*innen der Bildenden Kunst, der Musik, der Literatur und aus weiteren Kultursparten. Der Aufenthalt dient ihrer künstlerischen Entwicklung und dem internationalen Austausch untereinander. Die Cité ist also kein Studentenwohnheim.

www.citedesartsparis.net

Notwendig: gute Französisch-Kenntnisse

Ein Aufenthalt in Paris bzw. in der Cité ist meist nur dann sinnvoll, wenn man sich auf Französisch bereits verständigen kann. Der Cité-Aufenthalt kann also nur der Verfeinerung der eigenen Sprachkenntnisse dienen, aber nicht dem grundlegenden Spracherwerb.

Wichtig: Selbständigkeit und bereits vorhandene Kontakte

Detmolder Studierende, die in den letzten Jahren in der Cité zu Gast waren (u.a. Lea Maria Löffler, Harfe / Marina Schlagintweit, Komposition und Musikübertragung / Julia Spies, Gesang), bestätigen, dass man sich selbständig und sorgfältig auf den Aufenthalt vorbereiten muss. Bewerber*innen sollten möglichst über bereits vorhandene Kontakte zu Musikern oder Institutionen verfügen.

Welche Rahmenbedingungen gelten?

- Das Land Nordrhein-Westfalen stellt der HfM Detmold alle drei Semester ein Atelier in der Cité mietfrei zur Verfügung – das nächste Mal im Wintersemester 2020/21.
- Die Nebenkosten in der Cité muss jeder Mieter selbst tragen, rund 500 € im Monat. Die GFF hat Studierenden (nicht Lehrbeauftragten) in der Vergangenheit ein monatliches Stipendium gewährt.
- Ein Klavier und/oder ein Zustellbett im Atelier sind gegen Aufpreis möglich.
- Gesonderte Überäume sind in der Cité ebenfalls vorhanden.

Wie bewerbe ich mich?

Schicken Sie **bis spätestens Montag, 17. Februar 2020** per Email ein **ausführliches Motivationsschreiben** und einen **tabellarischen Lebenslauf** an das Karrierezentrum. Aus dem Motivationsschreiben muss hervorgehen,

- warum Sie sich für das Atelier in der Cité bewerben,
- auf welche Vorkenntnisse (sprachlich, künstlerisch, ...) / Kontakte Sie bauen können,
- was Sie während Ihres Aufenthaltes in der Cité konkret tun möchten
- und welche künstlerische Entwicklung bzw. Weiterbildung Sie sich davon erhoffen.

Bei Fragen stehen Ihnen Prof. Alexander Gebert oder Stefan Simon gerne zur Verfügung.
Die Entscheidung trifft das Rektorat.