



karrierezentrum

Musik professionell

**Berufspraktische Angebote
Sommersemester 2022**



Das kleine ABC der Projektentwicklung – Von der Idee zum Kosten- und Finanzierungsplan

> Workshop

Konzerte, Events und Performances werden im freien Markt fast ausschließlich durch Projektförderungen ermöglicht. Deshalb brauchen auch Musiker*innen grundlegende Kompetenzen in der Projektentwicklung. Viele haben gute Ideen, doch wie wird daraus ein funktionierendes Projekt?

Der inhaltliche Ansatz Eurer Projekte muss tragfähig sein, dazu benötigt Ihr einen realistischen Zeitplan und einen machbaren Finanzrahmen. Das zweitägige Seminar führt in das kleine ABC der Projektentwicklung ein und ist damit auch eine ideale Vorbereitung für alle, die im kommenden Wintersemester am Wettbewerb „Unternehmen: Musik“ teilnehmen möchten.

Das Seminar findet in Kooperation mit dem Fachgebiet Musikvermittlung unter Leitung von Professorin Lydia Grün statt.

Freitag/Samstag, 08./09. April 2022

19:00 – 21:00 bzw. 9:00 – 12:00 Uhr

Palais Gartensaal

Anmeldung über das Vorlesungsverzeichnis bis 06.04.



Prof. Lydia Grün

seit 2016 im Studiengang Musikvermittlung an der HfM Detmold, zuvor Geschäftsführerin des Netzwerk Junge Ohren in Berlin, weitere berufliche Stationen u.a. in der freien Wirtschaft und dem Kulturministerium Niedersachsen
www.musikvermittlung-detmold.de

Souverän mit Worten überzeugen – Kommunikationstraining für Frauen

> Training

Vor anderen sprechen: ständig nötig und immer wieder eine Herausforderung? Ihr wollt Euer Ensemble, Eure Kommiliton*innen, das Kollegium, den Orchesterrat oder Sponsor*innen überzeugen. Ihr fühlt Euch stark und souverän und schafft es, Eure Inhalte leichtfüßig zu transportieren. Und nicht zuletzt: Eure Botschaft kommt an und bleibt hängen.

Souveränes Auftreten und Überzeugen ist kein Hexenwerk, sondern Handwerk, das jede lernen kann. In diesem Training für Frauen behandeln wir die wichtigsten Elemente.

Maximale Teilnehmendenzahl: 10

Eine Kooperation des Karrierezentrums und der Gleichstellungsbeauftragten an der Hochschule für Musik Detmold.

Freitag, 22. April 2022

09:00 – 13:00 Uhr

Gartenstr. 20, Raum OG18

Anmeldung über das Vorlesungsverzeichnis bis 13.04.



Friederike Holm

Freie Trainerin und (Musik-)Moderatorin, steht regelmäßig auf Bühnen großer Konzerthäuser, moderiert Podiumsgespräche, Konzerte und Fachkongresse und gibt ihre Erfahrungen in Unternehmen und Hochschulen weiter.
www.friederikeholm.de





Geld fürs Studium und mehr – Stipendien und Förderprogramme für Musik-Studierende

> Zoom-Meeting

Ein Stipendium zu erhalten, um frei von finanziellen Sorgen studieren zu können: Das ist der Wunsch der meisten Studierenden. Monatliche Geldzahlungen sind daher die Basis aller Stipendien-Programme. Hinzu treten, je nach Stiftung oder Fördermittelgeber, ggf. weitere materielle oder ideelle Angebote, z.B. besondere Fortbildungs-Angebote, Auftritts-Möglichkeiten oder exklusive Workshops. Im heutigen Zoom-Meeting bekommt Ihr einen Überblick über wichtige Stipendien-Programme für Euch als Studierende der HfM Detmold. Dabei gehen die Referent*innen u.a. auf folgende Fragen ein:

- Wer kann sich bewerben? Gibt es z.B. Altersgrenzen oder andere formale Vorgaben?
- Wie läuft der Bewerbungsprozess ab?
- Nach welchen Kriterien wird entschieden, wer ein Stipendium erhält?
- Wo geht es nur um sehr gute (Studien-)Leistungen?
- Wo spielt auch soziales Engagement oder Eure individuelle Bedürftigkeit eine Rolle?

Neben den genannten Referent*innen werden auch Studierende aus ihren Erfahrungen als Stipendiat*innen berichten.

Mittwoch, 27. April 2022

16:00 – 18:00 Uhr

Anmeldung bis 20.04. und Link für das

Zoom-Meeting über das Vorlesungsverzeichnis



Katharina Bauman-Südfeld

Diplom der Volkswirtschaftslehre, Assessor der Verwaltungswissenschaft, Regierungsdirektorin in Ruhestand, zuletzt bei der Bezirksregierung Detmold. Langjährige Tätigkeit für die Gesellschaft der Freunde und Förderer, seit 2008 im Vorstand, seit 2014 Vorsitzende

[www.hfm-detmold.de/foerderer/
gesellschaft-der-freunde-und-foerderer/](http://www.hfm-detmold.de/foerderer/gesellschaft-der-freunde-und-foerderer/)



Sandra Erdmann

Teamassistentin der Stiftung Studienfonds OWL, ehemalige Pressesprecherin der Verlage Ferdinand Schöningh und Wilhelm Fink, Studium der Neueren deutschen Literaturwissenschaft, Medienwissenschaft und Psychologie in Paderborn

www.studienfonds-owl.de



Vanessa Lange

Leitung des Studierendenservice seit 2009, Ansprechperson für DAAD-Stipendien und den Sozialfonds des Rektors; Abgeschlossener Qualifizierungslehrgang H2, Ausbildung zur Verwaltungsfachangestellten

[www.hfm-detmold.de/studium/
studierendenservice](http://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice)



Stefan Simon

Leiter des Karrierezentrums seit 2011 und der Geschäftsstelle von L³Musik seit 2019, zuvor in verschiedenen geschäftsführenden Funktionen tätig sowie als freiberuflicher Kulturmanager aktiv

www.hfm-detmold.de/kaze



GbR, Verein et cetera – Gängige Rechtsformen für Ensembles und andere Gruppen

> Zoom-Meeting

GbR und Verein sind die gängigsten beiden Rechtsformen, wenn Ihr mit anderen Musiker*innen zusammen konzertieren oder Euch dauerhaft organisieren möchtet. Im heutigen Zoom-Seminar bekommt Ihr praxisnahe Einblicke in die Arbeit in einer GbR und einem Verein. Ergänzend wirft Stefan Simon einen Blick auf weitere Rechtsformen im Musikleben.

Das Seminar findet in Kooperation mit den Fachgebieten Musikmanagement unter Leitung von Professor Dr. Matthias Schröder und Musikvermittlung unter Leitung von Professorin Lydia Grün statt.

Donnerstag, 05. Mai 2022

19:00 – 20:30 Uhr

Anmeldung bis 02.05. und Link für das Zoom-Meeting über das Vorlesungsverzeichnis



Venezia Fröscher-Cifoletti

ist seit 2012 Orchestermanagerin des Detmolder Kammerorchesters (DKO). Zuvor Tätigkeiten als Regie- und Veranstaltungsassistentin, Konzert- und Operndramaturgin und als Dramaturgieassistentin an der Staatsoper Berlin.

www.detmolder-kammerorchester.de



Prof. Dr. Matthias Schröder

ist Musiker im Pindakaas Saxophon Quartett und künstlerischer Leiter der Bagno Konzertgalerie Steinfurt. Er lehrt Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold.

www.hfm-detmold.de/musikmanagement

Steuern verstehen – Grundwissen zur Einkommensteuer und Umsatzsteuer

> Zoom-Meeting

Viele von Euch fühlen sich überfordert, wenn die ersten Fragen zu Einkommen- und Umsatzsteuer auftauchen. Doch das Thema zu ignorieren, ist nicht hilfreich. Im Gegenteil: Im Studium könnt Ihr gut den Einstieg finden. Das heutige Zoom-Seminar liefert alles, was Ihr dazu wissen müsst, und den "Fragebogen zur steuerlichen Erfassung" könnt Ihr gleich im Seminar ausfüllen.

Das Seminar findet im Rahmen des Berufskunde-Moduls der IGP-Studiengänge unter Leitung von Professorin Reinhild Spiekermann sowie in Kooperation mit dem Fach Musikmanagement unter Leitung von Professor Dr. Matthias Schröder statt.

Dienstag, 10. Mai 2022

10:00 – 14:30 Uhr

Anmeldung bis 06.05. und Link für das Zoom-Meeting über das Vorlesungsverzeichnis



Dr. Iris Fohr

berät seit 2008 in eigener Kanzlei u.a. zahlreiche Künstler*innen und Musiker*innen. Jüngst hat sie einen DIY-Online-Kurs entwickelt, der Musiker*innen hilft, selbst ihre Steuererklärung effektiv und rechtssicher zu erstellen.

www.fohr-steuer.de



GEMA Basics II – Was Musiker*innen als Urheber*innen wissen sollten

> Seminar (hybrid)

Nachdem wir im letzten Semester die GEMA aus der Sicht von Konzert-Veranstaltern und anderen (= „Nutzer*innen“) kennen gelernt haben, geht es heute darum, was die GEMA für ihre Mitglieder, also für Komponist*innen, Arrangeur*innen und Textdichter*innen (= Urheber*innen) leistet. Über 85.000 haben sich in der GEMA zusammengeschlossen. Als Verwertungsgesellschaft vertritt die GEMA weltweit die Ansprüche ihrer Mitglieder auf Vergütung. Wir besprechen den Aufbau der GEMA, die Rechte-Wahrnehmung und Aspekte der Mitgliedschaft, die Online Services und das Mitgliederprogramm. Wie immer habt Ihr die Gelegenheit, viele Fragen zu stellen.

Das Seminar findet in Kooperation mit den Kompositions-Studiengängen unter Leitung von Professor Dr. Mark Barden sowie mit dem Fachgebiet Musikmanagement unter Leitung von Professor Dr. Matthias Schröder statt.

Donnerstag, 12. Mai 2022

16:30 – 17:45 Uhr

Gartenstr. 20 Raum OG18 oder Zoom

Anmeldung bis 10.05. und Link für Teilnehmende via Zoom über das Vorlesungsverzeichnis



Manuel Westermann

seit 2022 bei der GEMA im Bereich Mitglieder Relationship tätig. Absolvierte das Studium der Populären Musik und Medien an der Uni Paderborn, den Popkurs Hamburg und die Celler Schule, ist als Sänger und Songwriter aktiv

www.gema.de

Musikverlage heute – Im Spannungsfeld zwischen Autor*innen und Publikum

> Seminar (hybrid)

Stefan Conradi spricht über das nicht immer ganz einfache Verhältnis zwischen Autor, Verlag und der Rezeption der neu geschaffenen Werke durch das Publikum.

Alle Schritte der Inverlagnahme vom ersten Kontakt mit dem Autor bis zur Uraufführung verdeutlicht er anhand vieler Beispiele. Sein Vortrag beginnt mit dem ungewöhnlichen Aufeinandertreffen eines Verlagsmitarbeiters und John Cage bei den Internationalen Ferienkursen in Darmstadt im Jahre 1958 und der durchaus zwiespältigen Reaktion von Kritik und Publikum auf die Aufführung des Komponisten.

Darüber hinaus erhaltet Ihr wertvolle Einblicke ins Urheberrecht, die Herausforderungen der Digitalisierung und zu Bearbeitung, Parodie und Plagiat.

Donnerstag, 12. Mai 2022

18:00 – 19:15 Uhr

Gartenstr. 20 Raum OG18 oder Zoom

Anmeldung bis 10.05. und Link für Teilnehmende via Zoom über das Vorlesungsverzeichnis



Stefan Conradi

Abteilungsleiter beim C. F. PETERS Musikverlag, Musikstudium in Karlsruhe und Kulturmanagement in Wien, Mitglied mehrerer Ausschüsse der GEMA und des DMV, Vorstandsmitglied mehrerer Stiftungen, Musiker in Klassik und Jazz

www.edition-peters.de



Gemeinsam stark sein – Berufsverbände für Musikerinnen und Musiker

> Zoom-Meeting

Bereits vor mehr als 150 Jahren gründeten Musiker*innen – damals Tonkünstler genannt – Vereine, um sich zu solidarisieren und gemeinsam ihre Interessen in Gesellschaft und Öffentlichkeit zu vertreten. Seither hat sich eine große Vielfalt an Berufsverbänden in Deutschland entwickelt, und die Corona-Pandemie hat gezeigt, wie wichtig es ist, dass Musiker*innen sich organisieren, um gemeinsam stark zu sein.

Franziska Gröpl und Siegfried Westphal stellen Euch heute "ihre" Berufsverbände vor: was sie alles tun, wofür sie sich engagieren, wie man Mitglied wird und welche Vorteile man dadurch haben kann. Ergänzend wird Stefan Simon einen Überblick über die Vielfalt weiterer Berufsverbände im deutschen Musikleben geben.

Das Seminar findet in Kooperation mit der IGP unter Leitung von Professorin Reinhild Spiekermann sowie in Kooperation mit dem Fach Musikmanagement unter Leitung von Professor Dr. Matthias Schröder statt.

Dienstag, 31. Mai 2022

11:00 – 13:00 Uhr,

Anmeldung bis 30.05. und Link für das

Zoom-Meeting über das Vorlesungsverzeichnis



Franziska Gröpl

ist Musikschullehrerin in Bochum. Dort unterrichtet sie Violine und Viola in vielfältigen Unterrichtsformen. Sie ist Mitglied sowohl im NRW Landes- als auch Bundesfachgruppenvorstand der ver.di Fachgruppe Musik.

www.musik.verdi.de



Siegfried Westphal

Vorsitzender des DTKV Bezirksverbandes in OWL, unterrichtet Cello an der Musikschule Bünde und leitet das dortige Sinfonieorchester, Dirigent des Sinfonieorchesters der Schaumburger Landschaft, studierte in Detmold Cello (IGP) und Musikvermittlung

www.dtkv-nrw.de



Stefan Simon

Leiter des Karrierezentrums seit 2011 und der Geschäftsstelle von L³Musik seit 2019, zuvor in verschiedenen geschäftsführenden Funktionen tätig sowie als freiberuflicher Kulturmanager aktiv

www.hfm-detmold.de/kaze





Gründungswoche in Lippe 2022

> Informations-Woche

Montag, 20. Juni

- **Gut geplant ist halb gewonnen – der Businessplan** (9:00-10:30 Uhr)
- **Marketing – Kunden finden und an das Unternehmen binden** (11:00-12:30 Uhr)

Dienstag, 21. Juni

- **Soviel wie nötig, so wenig wie möglich – einen Versicherungsschutz braucht jeder** (9:00-11:00 Uhr)
- **Vorbereitung auf das Bankgespräch** (11:30-12:30 Uhr)

Mittwoch, 22. Juni

- **Übernehmen statt selber gründen – Chancen der Unternehmensnachfolge** (9:00-10:30 Uhr)
- **Keine Angst vor dem Finanzamt – Steuern leicht verständlich** (11:00-12:30 Uhr)

Donnerstag, 23. Juni

- **Nebenerwerbsgründungen** (9:00-10:00 Uhr)
- **Förderdarlehen & Co. – Finanzierungsmöglichkeiten für Ihr Vorhaben** (10:30-12:00 Uhr)
- **"Alles bleibt anders" – eine erfolgreiche Jungunternehmerin berichtet aus der Praxis** (12:30-14:00 Uhr)

Montag – Donnerstag, 20. – 23. Juni 2022

Agentur für Arbeit, großer Sitzungssaal (3. OG),
Wittekindstr. 2, 32756 Detmold

Anmeldung bis 09. Juni unter Tel. 05231/610222

Alle Referent*innen und Details unter www.gruenden-in-lippe.de

Die Veranstaltungen der Info-Woche sind kostenfrei.



INTHEGA Kongress 2022 in Bielefeld – Besuch des Theatermarktes

> Exkursion

Wollt ihr live erleben, wie professionelle Solist*Innen, Musik- und Theatergruppen oder Tourneeveranstalter ihre Produktionen vermarkten? Unter der Leitung von Prof. Dr. Matthias Schröder und Stefan Simon entdecken wir gemeinsam die INTHEGA 2022 in Bielefeld.

Kernstück der insgesamt dreitägigen Veranstaltung ist der INTHEGA Theatermarkt: rund 170 Anbieter aus den Bereichen Schauspiel, Musiktheater, Crossover, Kinder- und Jugendtheater, Konzerte aller Stilrichtungen und Shows präsentieren ihre Produktionen. Hinzu kommen Aussteller der Bereiche Veranstaltungstechnik, Ticketing und Marketing. In der INTHEGA sind rund 400 Kommunen im deutschsprachigen Raum zusammengeschlossen, die als Kulturanbieter Gastspiele buchen.



Dienstag, 21. Juni 2022

ganztägig, Stadthalle Bielefeld

www.inthega.de

Anmeldung bis 07.06. über das Vorlesungsverzeichnis



Prof. Dr. Matthias Schröder

ist Musiker im Pindakaas Saxophon Quartett und künstlerischer Leiter der Bagno Konzertgalerie Steinfurt. Er lehrte Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold.

www.hfm-detmold.de/musikmanagement



erfolgreich selbstständig – Forum für Gründer*innen und junge Unternehmen

> Info-Tag

Das Forum richtet sich an alle, die darüber nachdenken oder sich bereits entschieden haben, den Schritt in die Selbstständigkeit zu wagen.

Die Veranstaltung bietet kostenlose Unterstützung und geballte Informationen.

Fachleute des Gründungsnetzwerks Lippe geben Einblicke u.a. in folgende Themen:

- Rechtsformern und Businessplan
- Finanzierungsmöglichkeiten
- Steuern und Versicherungsschutz für Gründerinnen und Gründer

Anmeldungen per Mail oder Telefon unbedingt notwendig (begrenzte Teilnehmerzahl):

info@gruenden-in-lippe.de, Tel. 05231 7601-27

Link zum detaillierten Programmheft des Info-Tages unter
www.gruenden-in-lippe.de

Die Veranstaltungen des Info-Tages sind kostenfrei.

Samstag, 24. September 2022

9:00 – 16:00 Uhr

IHK Lippe zu Detmold, Leonardo-da-Vinci-Weg 2, 32760 Detmold

Ausblick auf das Wintersemester 2022/23

Wettbewerb "Unternehmen: Musik" 2022

> Wettbewerb

Bei diesem Wettbewerb geht es darum, eine Projektidee oder ein Gründungskonzept bis zur Umsetzungsreife zu entwickeln und die eigenen Pläne überzeugend vor einer Jury zu präsentieren.

Bewerbungen als Team sind möglich.

Initiator ist Dr. Arend Oetker, der über die Stiftung der HfM Detmold auch das Preisgeld in Höhe von bis zu 15.000 € zur Verfügung stellt.

- 1. Runde: Bis spätestens Montag 24. Oktober 2022 um 12:00 Uhr ist ein schriftliches Exposé im Karrierezentrum einzureichen.
- Am 02. November erhalten die Bewerber*innen eine Rückmeldung, ob ihr Projekt zur 2. Runde zugelassen wurde.
- 2. Runde: Am Freitag, 18. November findet die Präsentation der Projekte bzw. der Konzepte vor der Jury des Wettbewerbs statt.

Anmeldeschluss: Montag, 24. Oktober 2022

Präsentation: Freitag, 18. November 2022

12:00 – 18:00 Uhr, HfM Detmold

www.hfm-detmold.de/um

**HfM Detmold**
HOCHSCHULE FÜR MUSIK
stiftung

Die Veranstaltungen stehen allen Angehörigen und Alumnae bzw. Alumni der Hochschule offen. Sind Sie als externe*r Besucher*in an einer Veranstaltung interessiert, dann nehmen Sie bitte in jedem Fall vorher Kontakt mit dem Karrierezentrum auf.

Karrierezentrum der Hochschule für Musik Detmold

Gartenstr. 20, 32756 Detmold

www.hfm-detmold.de/kaze

Stefan Simon (Leitung)

05231 / 975-820

stefan.simon@hfm-detmold.de

Frank Beyer (Assistenz)

05231 / 975-822

frank.beyer@hfm-detmold.de



Bildnachweis:

Frank Beyer, Seite 1, 3, 8, 9, 16; Hasselblad, Photocase, Seite 2; Oliver Röckle, Seite 2; Rainer Puster, Photocase, Seite 4; Nils Dellmann, Seite 5, 11; Photocase_1053284, Seite 6; Bernd Schäfer, Seite 6, 13; Wilma, Photocase_3167268, Seite 7; Verdi, Seite 10, Photocase, Sajola_242225; Seite 11; Photocase Kallejipp02, Seite 12; INTHEGA, Seite 13; Obeylesin Photocase 2114864 Seite 14; Kastoimages, Photocase 3357297, Seite 15; alle anderen nicht namentlich aufgeführten Fotos: privat

Redaktion | Layout: Karrierezentrum der HfM Detmold

Redaktionsschluss: 16.03.2022