29.10.2021 DIE PIANISTENKARRIERE GESTALTEN

online-Kurs mit Anny Hwang

29.10.2021 / 14 – 16 Uhr / Zoom / Einwahldaten nach Anmeldung über <u>Claudia.Syndram@hfmdd.de</u>

Wie lässt sich angesichts der Fülle begabter Pianistinnen und Pianisten ein unverwechselbarer Akzent setzen? Wie kommt man, wie bleibt man als Pianistin, als Pianist im Gespräch, auch wenn nicht täglich neue Konzertangebote im Mail-Account landen?

Die junge Pianistin Anny Hwang geht ihren ganz eigenei	າ Weg.	Wir kommen	mit ihr	dazu ins	s Gespräch.	

Die im Saarland geborene Solistin mit asiatischen Wurzeln studierte bereits während ihrer Gymnasialschulzeit bei Prof. Kristin Merscher an der HfM Saar und Prof. Karl-Heinz Kämmerling am Mozarteum Salzburg. Danach setzte sie ihr Studium an der Universität der Künste Berlin und in Paris fort.

Im Laufe ihrer Karriere erhielt sie Einladungen aus dem In- und Ausland von namhaften Orchestern, darunter Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern, dem Shanghai Symphony Orchestra, dem China National Symphony Orchestra Peking, dem Mainfranken Philharmonie Orchester Würzburg, dem Taipei Symphony Orchestra, den Münchner Symphonikern, dem Busan Philharmonic Orchestra in Südkorea, dem National Taiwan Symphony Orchestra, der Landeskapelle Eisenach, etc.

Neben dem Musizieren setzt sich Anny Hwang für interdisziplinäres Arbeiten zwischen den Kunstsparten mit KünstlernInnen aus verschiedenen Genres ein. Eines der Projekte trägt den Namen "AnnyTime".

Hwangs kulturelles Engagement wurde mit dem Sonderpreis des saarländischen Kultusministers ausgezeichnet und ihr wurde der Titel "Saarland-Superbotschafterin" verliehen. Aufgrund ihrer multikulturellen Herkunft und ihrem großen Interesse an anderen Kulturen beherrscht die Pianistin 6 Sprachen.

CLAUDIA SYNDRAM

Referentin für strategische Entwicklung Koordination Markt, Recht und Kommunikation

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber

Wettiner Platz 13 in 01067 Dresden

Raum G 2.02

Dresden

0351 - 49 23 626