

# Nachruf

In Trauer und Dankbarkeit nehmen wir, die gesamte ehemalige Violin-Klasse, Abschied von



## Professor Ernst Mayer-Schierning

der im 96. Lebensjahr am 15.03.2021 verstarb.

Anlässlich der Trauerfeier am Sa, 20.03.2021 gaben ihm 12 ehemalige StudentInnen mit Musik von J.S. Bach das letzte Geleit, in Vertretung für die ganze Klasse aus aller Welt,

Ernst Mayer-Schierning konnte in seinem langen Musikerleben auf eine vielfältige Erfahrung zurückblicken:

Seine Karriere begann als 1.Konzertmeister in Flensburg, gefolgt von der selben Position am Stadttheater Bielefeld. Nebenbei entfaltete er eine intensive solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit in aller Welt, und wurde schließlich 1969-1991 an die HfM Detmold berufen, an der er von 1974-1991 Jahre eine Professur für Violine innehatte.

Seine geigerische Ausbildung erhielt er bei Carl Flesch, George Enescu (Paris) und Wolfgang Schneiderhan (Wien). Darüber hinaus hatte er persönlichen Kontakt zu bedeutenden zeitgenössischen Musikerpersönlichkeiten wie Richard Strauss oder Otto Klemperer. Uns ehemalige Studierende beeindruckte sein breit gefächertes Wissen im Bereich der Musikgeschichte und der Aufführungspraxis, gerade auch im Bereich der Barockmusik. Sein Bemühen um Authentizität, um Berücksichtigung des historischen Fundaments, verknüpft mit seiner leidenschaftlichen Liebe zur Musik, in der es ihm vor allem immer um das „Singen“ und die Seele der Musik ging, ist für uns alle von bleibendem Wert.

Als Beispiel dafür sei sein Wissen die Uraufführung der Brahms Sonaten betreffend, das er sich durch Begegnungen mit informierten, älteren Geigerpersönlichkeiten und ein intensives Quellenstudium erwarb.

Neben seiner herausragenden künstlerischen Gabe war Ernst Mayer-Schierning ein begnadeter Pädagoge und wurde für er uns alle zu einer prägenden Persönlichkeit.

Er hatte die Fähigkeit, jede individuelle Fähigkeit des Einzelnen zu erkennen, positive Kräfte zu wecken und zu entfalten, ohne Strenge oder gar Maßregelung. Uns wurde nicht nur ein exzellentes fundiertes instrumental-technisches Wissen vermittelt, sondern darüber hinaus unsere persönliche Ausdrucksfähigkeit erkannt und gefördert. Hierdurch konnten wir zu individuellen Musikerpersönlichkeiten heranreifen und unseren Weg in der Musikerwelt mit Erfolg finden.

Auch über das Unterrichten hinaus hatte er die Fähigkeit, sich in den Anderen hineinzudenken ohne viel darüber zu sprechen, und mit Weisheit und feinsinnigem Humor, klugem Rat und seelischer Unterstützung uns alle individuell zu begleiten.

Ernst Mayer-Schierning war uns allen ein großartiger Lehrer und Wegweiser in unsere berufliche Zukunft. Sowohl die Fähigkeiten als auch die unschätzbaren Werte, die wir übernehmen und verinnerlichen durften, werden wir immer bewahren und das Vermächtnis weitertragen.

In Dankbarkeit,  
die ehemaligen Studentinnen und Studenten seiner Violinklasse

i.V. Anne-Claudia Renz