

Bachelor of Music Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (Studiengang: Kirchenmusik)

Version 2014

Vorname, Name: _____

Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf.	Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP):		70500						
Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	70510	P	5. - 6.	2 Sem.	1 Testat		8	
Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	70520	P	7. - 8.	2 Sem.	1 Testat		8	
Kammermusik 2. Instrument	70531	P	5.	1 Sem.	1 Testat		2	
Kammermusik 2. Instrument	70532	P	6.	1 Sem.	1 Testat		2	
Kammermusik 2. Instrument	70533	P	7.	1 Sem.	1 Testat		2	
Kammermusik 2. Instrument	70534	P	8.	1 Sem.	1 Testat		2	
Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	70550	P	8.	-	-			

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

(E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, S = Seminar, V = Vorlesung, P = Projekt, Pr = Praktikum, Ü = Übung)

Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang					
Anrechenbar für • BM Kirchenmusik	Leistungspunkte 24 LP	Arbeitsaufwand 720 Std.	Dauer 4 Semester	Sem.-Lage BM 5. – 8. Fachsemester	Angebot jedes Semester
Zielkompetenzen Mit Abschluss dieses Wahlfachs sind die Studierenden in die Lage, ein zweites Instrument bzw. Gesang auf solidem Niveau zu beherrschen und in unterschiedlichen Kontexten einzusetzen.					
Modulprüfung/Gesamtnote Künstlerisch-praktische Prüfung im Laufe des 8. Semesters: Vortrag von Werken oder Werkteilen bzw. Liedern, Arien, Songs etc. der Literatur aus verschiedenen Stilepochen einschließlich der zeitgenössischen Musik. Kammermusik sollte Bestandteil des Programms sein. Dauer: 30 Minuten					
Zulassungsvoraussetzungen: Zulassungstest					
Bemerkungen Von den vier Teilmodulen der Kammermusik ist eines im Bereich der zeitgenössischen Musik zu absolvieren.					
Überblick zugehörige Teilmodule					
Zweites Hauptinstrument/Gesang 1					E
Inhalt: <ul style="list-style-type: none"> • musikalische und technische „Standortbestimmung“ des/der Studierenden • Einführung in die künstlerischen bzw. klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten des Instruments/der Stimme • Erarbeitung von Etüden oder anderen Werken, die geeignet sind, technische Kernkompetenzen zu erlernen • Beginn der Erarbeitung eines Repertoires Zielkompetenzen: Die Studierenden besitzen mit Abschluss des Teilmoduls ein Basiswissen über die technischen Grundlagen und musikalischen Zusammenhänge ihres Instruments/ Gesangs und können diese Kenntnisse auch praktisch umsetzen. Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat Zulassungsvoraussetzungen: Wahlfach nur nach gesonderter Eignungsprüfung wählbar					
Zweites Hauptinstrument/Gesang 2					E
Inhalt: <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der künstlerischen und klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten • Stabilisierung der technischen Fähigkeiten • Ergänzung des Repertoires Zielkompetenzen: Lehrveranstaltungen im Teilmodul „Zweites Hauptinstrument/Gesang 2“ vermitteln Fähigkeiten und Fertigkeiten, die die Studierenden in die Lage versetzen, ein zweites Instrument bzw. Gesang auf solidem Niveau zu beherrschen und in unterschiedlichen Kontexten einzusetzen. Mit Abschluss des Teilmoduls haben die Studierenden folgende Ziele erreicht: <ul style="list-style-type: none"> • Sie sind in der Lage, Musik unterschiedlicher Stilrichtungen angemessen zu interpretieren und darzustellen • Sie können Übe- und Probetechniken adäquat einsetzen Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat					

Inhalt:

- Erweiterung bzw. Ergänzung des Repertoires
- Erarbeitung einer gemeinsamen künstlerischen Aussage bei gleichzeitiger Vertiefung der individuellen Fähigkeiten hinsichtlich des Zuhörens, Reagierens und der Genauigkeit im Zusammenspiel
- Hilfestellung zur selbständigen Probenarbeit

Zielkompetenzen:

Mit Abschluss dieses Teilmoduls haben die Studierenden eine hohe kammermusikalische Kompetenz erreicht. Sie können auch schwerere bzw. umfangreichere Werke im öffentlichen Vortrag beherrschen, sind in der Lage, Ensemble-Proben selbständig durchzuführen und ihr Können in berufsrelevanten Situationen ein- und umzusetzen. Sie besitzen die Fähigkeit zu grundlegend eigenständiger Arbeit u. a. in Bezug auf Werkauswahl und musikalische Gestaltung. Die erworbenen Kompetenzen werden in den einzelnen Teilmodulen der Kammermusik zunehmend erweitert und vertieft.

Voraussetzung für die Vergabe von LP:

Testat

Das Testat beinhaltet jeweils die erfolgreiche Teilnahme an einer hochschulöffentlichen Aufführung.