

Bachelor of Music Wahlfach Musikwissenschaft

Version 2014

Vorname, Name: _____

Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat / Prüfung
			1	2	3	4	5	6	7	8		
Einführung Musikwissenschaft	70210	WP					180				1 benotete Prüfung	6
Digitale Präsentation	70220	WP					90				1 benotete Prüfung	4
Notation/Edition älterer Musik	70230	WP						90			1 benotete Prüfung	4
Gebiete der Musikwissenschaft 1	70240	WP							90		1 benotete Prüfung	4
Gebiete der Musikwissenschaft 2	70250	WP								90	1 benotete Prüfung	6
Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	70260	WP								Pr	musikwissenschaftlicher Vortrag (30%) und Durchschnitt der Leistungen der Teilmodule (70%)	

Wahlfach Musikwissenschaft					
Anrechenbar für	Leistungspunkte	Arbeitsaufwand	Dauer	Sem.-Lage	Angebot
<ul style="list-style-type: none"> • Orchester • IGP • FM • Orchesterleitung • Chorleitung • Komposition • Kirchenmusik 	24 LP	720 Std.	4 Semester	BM 5 – 8 oder	jedes Semester
Zielkompetenzen					
<p>Das „Wahlfach Musikwissenschaft“ erweitert die Fähigkeiten im Bereich des selbstständigen musikwissenschaftlichen Arbeitens und vermittelt zentrale Kompetenzen in den Bereichen des wissenschaftlichen Schreibens und Präsentierens sowie des Umgangs mit Quellen und Editionen. Im Einzelnen sind zum Abschluss dieses Moduls die folgenden Ziele anvisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie haben ihr musikgeschichtliches Wissen um weitere Arbeitsbereiche der Musikwissenschaft erweitert • Sie haben ihre Kompetenzen im Bereich der historischen Kontextualisierung und der Methodenreflexion erweitert • Sie besitzen überblickshafte Kenntnisse der wichtigsten Forschungs- und Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft • Sie beherrschen unterschiedliche musikwissenschaftliche Arbeitstechniken und können selbstständig in musikwissenschaftlichen Informationsquellen recherchieren • Sie haben ihre Fähigkeiten in der mündlichen und schriftlichen Präsentation von Wissen ausgebaut und können zielgruppenspezifische Vermittlungstechniken anwenden • Sie besitzen musikalische Medienkompetenzen sowohl im Bereich historischer Medien (Notationsformen) als auch im Bereich der modernen elektronischen Medien 					
Modulprüfung/Gesamtnote					
<p>Die Gesamtnote für dieses Wahlfach ergibt sich:</p> <p>A) aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Teilmodulprüfungen erreichten Noten entsprechend ihrer Gewichtung nach Leistungspunkten</p> <p>B) sowie aus der Note für einen musikwissenschaftlichen Vortrag von ca. 20 Minuten Dauer, der im Rahmen der Abschlussprüfung zu halten ist</p> <p>Gewichtung A : B innerhalb der Modulnote 70% : 30%</p>					
Bemerkungen					
<p>Studierende, die das „Wahlfach Musikwissenschaft“ erfolgreich absolviert haben, können zum Masterstudiengang Musikwissenschaft am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn zugelassen werden, sofern sie</p> <ul style="list-style-type: none"> • den erfolgreichen Abschluss einer Bachelor-Arbeit, die vom wissenschaftlichen Niveau her einer Bachelor-Arbeit in einem der vom Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn angebotenen Bachelor-Studiengänge Musikwissenschaft entspricht, und • den erfolgreichen Abschluss von Teilmodulen mit musikwissenschaftlichem Bezug im Umfang von wenigstens 72 LP (einschließlich der Bachelor-Arbeit) <p>nachweisen können. Die Entscheidung zur Zulassung trifft der Prüfungsausschuss für die Bachelor-Studiengänge des musikwissenschaftlichen Seminars. Interessenten wird empfohlen, sich rechtzeitig von einem Lehrenden des Musikwissenschaftlichen Seminars beraten zu lassen.</p>					
Überblick zugehörige Teilmodule					
Einführung Musikwissenschaft					S
Inhalt:					
<ul style="list-style-type: none"> • Überblick über die Hauptgebiete der Musikwissenschaft: historische Forschung, Musikpsychologie, Musiksoziologie, systematische Musiktheorie, Musikethnologie, Musikästhetik, Populärmusikforschung, Gender studies, Musikikonographie etc. • Kenntnis von Arbeitsmethoden der Musikwissenschaft: Umgang mit Quellen, empirische Arbeitsmethoden, Bibliotheks-, Archiv- und Internetarbeit etc. 					
Zielkompetenzen:					
<ul style="list-style-type: none"> • Überblickshafte Kenntnis der Forschungs- und Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft • Beherrschen unterschiedlicher musikwissenschaftlicher Arbeitstechniken 					
Voraussetzung für die Vergabe von LP:					
Benotete Prüfung:					
Prüfungsart: schriftlich (Klausur)					
Dauer: ca. 120 Minuten					

Einführung Musikwissenschaft (Seminar)	S
<p>Inhalt:</p> <p>Zielkompetenzen:</p> <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Schriftliche Hausarbeit (ca. 10000 Zeichen)</p>	
Digitale Präsentation	S
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datenstruktur, Funktionsumfang und Leistungsfähigkeit gängiger Notensatzprogramme • Archivierungsfreundliche Datenstrukturen in den Bereichen Text, Grafik und Musiknotation • Grundlagen computergestützter Präsentation bzw. Editionen • Kenntnis und kritische Benutzung musikwissenschaftlicher Ressourcen im Internet <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausbau der Medienkompetenz, insbesondere der Fähigkeiten im Umgang mit elektronischen Medien • Erwerb und Vertiefung fachbezogener Handlungskompetenzen, insbesondere Ermittlung und Auswertung musikwissenschaftlicher Informationsquellen • Kenntnis und Anwendung zielgruppenspezifischer Vermittlungs- und Präsentationsformen <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Benotete Prüfung: Klausur (Dauer: ca. 90 Min.) oder Hausarbeit bzw. Präsentation (Form und Umfang werden von den Lehrenden festgesetzt)</p>	
Notation/Edition älterer Musik	S
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notation und Edition einstimmiger (liturgischer) Musik des MA (Neumen, Choralnotation) • Wandel von der modalen zur mensuralen Notierungsweise (einschließlich schwarzer und weißer Mensuralnotation) • Formen der Tabulaturnotation; Übertragung älterer Musik im historischen Wandel <p>Zielkompetenzen: Vermittlung historischer Medienkompetenz: die Fähigkeit zum Verstehen unterschiedlicher Notationssysteme und ihrer Übertragung in heutige Notationsformen</p> <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Benotete Prüfung Klausur (Dauer: ca. 90 Min.) oder Hausarbeit bzw. Präsentation (Form und Umfang werden von den Lehrenden festgesetzt)</p>	
Gebiete der Musikwissenschaft 1	S
<p>Inhalt: Ein Seminar zu einem der folgenden Gebiete:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte der musikalischen Gattungen • Musik im Kontext kultureller, mentalitätsgeschichtlicher, sozialer, oder politischer Entwicklungen • Repertoire- und interpretationsgeschichtliche Aspekte • Populäre Musik • Musikethnologie • Systematische Musikwissenschaft • Gender studies/Frauen- und Geschlechterforschung in der Musik • Instrumentenkunde <p>Zielkompetenzen: Das im Modul „Musikwissenschaft“ gewonnene Überblickswissen in den Bereichen Gattungs- und Kulturgeschichte wird vertieft und um weitere Arbeitsbereiche der Musikwissenschaft erweitert. Dabei wird besonderes Gewicht auf historische Kontextualisierung und Methodenreflexion gelegt.</p> <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Benotete Prüfung: Eine veranstaltungsbezogene Prüfung, die in Form einer mündlicher Präsentation und/oder einer schriftlichen Hausarbeit erbracht werden kann. Form und Umfang werden von den jeweiligen Lehrenden festgelegt. Die schriftliche Hausarbeit kann ggf. in dem jeweils auf die Lehrveranstaltung folgenden Semester eingereicht werden.</p>	

Gebiete der Musikwissenschaft 2

S

Inhalt:

Ein Seminar zu einem der folgenden Gebiete:

- Geschichte der musikalischen Gattungen
- Musik im Kontext kultureller, mentalitätsgeschichtlicher, sozialer, oder politischer Entwicklungen
- Repertoire- und interpretationsgeschichtliche Aspekte
- Populäre Musik
- Musikethnologie
- Systematische Musikwissenschaft
- Gender studies/Frauen- und Geschlechterforschung in der Musik
- Instrumentenkunde

Zielkompetenzen:

Das im Modul „Musikwissenschaft“ (40000) gewonnene Überblickswissen in den Bereichen Gattungs- und Kulturgeschichte wird vertieft und um weitere Arbeitsbereiche der Musikwissenschaft erweitert. Dabei wird besonderes Gewicht auf historische Kontextualisierung und Methodenreflexion gelegt.

Voraussetzung für die Vergabe von LP:

Benotete Prüfung:

Eine veranstaltungsbezogene Prüfung, die sich aus einer mündlichen Präsentation und einer schriftlichen Hausarbeit (ca. 20000–25000 Zeichen) zusammensetzt. Form und Umfang werden von den jeweiligen Lehrenden festgelegt. Die Hausarbeit kann in dem jeweils auf die Lehrveranstaltung folgenden Semester eingereicht werden.