

Bachelor of Music Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen/Streicherklasse) (Studiengang Instrumentalpädagogik, Elementare Musikpädagogik, Komposition, Musiktheorie/Gehörbildung)

Version 2014

Vorname, Name: _____

Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten/Datum	
			1	2	3	4	5	6	7	8				
Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen/Streicherklassen) (24 LP):	72100													
Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)	72110	WP					45	45				1 Testat	3	
Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	72120	WP					90	90				1 Testat	5	
Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens	72020	WP					←	90	→			1 Testat	2	
Fachpraktische Erweiterung	72030	WP								Var		1 Testat	2	
Fachpraktische Erweiterung	72040	WP								Var		1 Testat	2	
Schulbezogene Instrumentaldidaktik	72130	WP							45	45		1 Testat	4	
Praxis des Klassenmusizierens	72140	WP								2x45	2x45	1 Testat	4	
Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts	72010	WP					90	→				1 Testat	2	
Wahlfachprüfung Klassenmusizieren	72190	WP									Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloquium (100%)		

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

(E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, S = Seminar, V = Vorlesung, P = Projekt, Pr = Praktikum, Ü = Übung)

Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen)					
Anrechenbar für BM IP, EMP, Komposition, Musiktheorie/Gehörbildung	Leistungspunkte 24 LP	Arbeitsaufwand 720 Std.	Dauer 4 Semester	Sem.-Lage BM 5. – 8. Fachsemester	Angebot jedes Semester
<p>Zielkompetenzen Mit Abschluss dieses Wahlfachs haben die Studierenden die Fähigkeit erworben, einen aufbauenden Musikunterricht zu erteilen, der einerseits die instrumentalen Fertigkeiten von Schülern verschiedener Altersstufen erweitert, andererseits die instrumentalen Möglichkeiten nutzt, um grundlegende Erkenntnisse über musikalische Strukturen in praktischer Erarbeitung zu vermitteln. Die Studierenden kennen verschiedene Methoden instrumentaler Aufbauarbeit und haben didaktische Konzepte zur Durchführung eines praxisorientierten Musikunterrichts erfahren und selber erprobt.</p>					
<p>Modulprüfung/Gesamtnote Die Note für dieses Modul wird zu 100% über eine unterrichtspraktische Prüfung ermittelt. Diese besteht aus einer Lehrprobe von 30 Minuten Dauer, der sich ein Kolloquium von bis zu 15 Minuten Dauer anschließt.</p>					
<p>Zulassungsvoraussetzung Beratungsgespräch erforderlich, sofern das Hauptinstrument kein Blasinstrument ist.</p>					
Überblick zugehörige Teilmodule					
Schulbezogener Instrumentalunterricht					G, U
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen eines Schwerpunktinstrumentes • Kennenlernen verschiedener Holz- und Blechblasinstrumente <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bläsertechnische Grundfähigkeiten hinsichtlich des Tonumfangs, der Artikulationsformen, der Atemtechnik, der dynamischen Flexibilität und der Intonation • Beherrschen bläuserspezifischer Übungen • Prima-Vista-Spiel (Unterstufenstücke) <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>					
Schulbezogener Instrumentalunterricht					S
<p>Inhalt: In Bezug auf das Schwerpunktinstrument:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bläuserspezifische Übungen entsprechend der Kompetenzbereiche <p>In Bezug auf die Fähigkeit zur Gestaltung eines musikpraktischen Unterrichts:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probenrituale • Binnendifferenzierung • Methodenrepertoire <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundfähigkeiten auf einem für die Bläserklassenpraxis relevanten Schwerpunktinstrument • Fähigkeit, in der Großgruppe instrumentale Fertigkeiten zu vermitteln • Fähigkeit zur Gestaltung eines musikpraktischen Unterrichts, in dem nachhaltige musikalische Kompetenz aufgebaut wird <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat Das Testat beinhaltet jedes Semester einen Instrumental-Vortrag von ca. 10 Minuten Dauer.</p>					

Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens	V, S
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Ansätze und Konzeptionen des Klassenmusizierens • Lernwerke zum Klassenmusizieren <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis verschiedener Ansätze und Konzeptionen des Klassenmusizierens <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>	
Fachpraktische Erweiterung	S, U
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterte Methoden, die die Arbeit beim Klassenmusizieren ergänzen und musikalisches wie instrumentales Lernen nachhaltig fördern <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über erweiterte Methoden, die die Arbeit beim Klassenmusizieren ergänzen und musikalisches wie instrumentales Lernen nachhaltig fördern <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>	
Schulbezogene Instrumentaldidaktik	S
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atmung, Haltung, Spieltechnik • Instrumentenkunde • Durchführung von Kleingruppen-Unterricht • Verzahnung mit Ensemble- und Musikunterricht <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse des Lehrens und Lernens eines Instruments in der Bläserklasse im Rahmen des allgemein bildenden Musikunterrichts am Gymnasium und der Gesamtschule <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>	
Praxis des Klassenmusizierens	S, Pr
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbeobachtungen • Unterrichtsversuche <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Alltagspraxis des Klassenmusizierens • Fähigkeit zur Durchführung, Auswertung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat Das Testat beinhaltet das Verfassen eines Praktikumsberichts</p>	
Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts	V,S
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lern- und entwicklungspsychologisch begründete Ansätze und Konzepte • Praxisfelder des Aufbauenden Musikunterrichts • Lehrwerke zum Aufbauenden Musikunterricht <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewusstsein für ein lern- und entwicklungspsychologisch begründetes Gesamtkonzept, das auf umfassende musikalische Bildung im Sinne Aufbauenden Musikunterrichts zielt <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>	

(E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, S = Seminar, V = Vorlesung, P = Projekt, Pr = Praktikum, Ü = Übung)

Wahlfach Klassenmusizieren (Streicherklassen)					
Anrechenbar für BM IP, EMP, Komposition, Musiktheorie/Gehörbildung	Leistungspunkte 24 LP	Arbeitsaufwand 720 Std.	Dauer 4 Semester	Sem.-Lage BM 5. - 8. Fachsemester	Angebot jedes Semester
Zielkompetenzen Mit Abschluss dieses Wahlfachs haben die Studierenden die Fähigkeit erworben, einen aufbauenden Musikunterricht zu erteilen, der einerseits die instrumentalen Fertigkeiten von Schülern verschiedener Altersstufen erweitert, andererseits die instrumentalen Möglichkeiten nutzt, um grundlegende Erkenntnisse über musikalische Strukturen in praktischer Erarbeitung zu vermitteln. Die Studierenden kennen verschiedene Methoden instrumentaler Aufbauarbeit und haben didaktische Konzepte zur Durchführung eines praxisorientierten Musikunterrichts erfahren und selber erprobt.					
Modulprüfung/Gesamtnote Die Note für dieses Modul wird zu 100% über eine unterrichtspraktische Prüfung ermittelt. Diese besteht aus einer Lehrprobe von 30 Minuten Dauer, der sich ein Kolloquium von bis zu 15 Minuten Dauer anschließt.					
Zulassungsvoraussetzung Beratungsgespräch erforderlich, sofern das Hauptinstrument kein Streichinstrument ist.					
Überblick zugehörige Teilmodule					
Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)					G, U
Inhalt: <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen eines Schwerpunktinstruments • Kennenlernen verschiedener Streichinstrumente Zielkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Streicherspezifische Grundfähigkeiten hinsichtlich des Tonumfangs, der Artikulationsformen, der Bogentechnik, der dynamischen Flexibilität und der Intonation • Beherrschen streicherspezifischer Übungen • Prima-Vista-Spiel (Unterstufenstücke) Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat					
Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)					S
Inhalt: In Bezug auf das Schwerpunktinstrument: <ul style="list-style-type: none"> • Streicherspezifische Übungen entsprechend der Kompetenzbereiche In Bezug auf die Fähigkeit zur Gestaltung eines musikpraktischen Unterrichts: <ul style="list-style-type: none"> • Probenrituale • Binnendifferenzierung • Methodenrepertoire Zielkompetenzen: <ul style="list-style-type: none"> • Erlernen eines für die Streicherklassenpraxis relevanten Schwerpunktinstruments • Fähigkeit, in der Großgruppe instrumentale Fertigkeiten zu vermitteln • Fähigkeit zur Gestaltung eines musikpraktischen Unterrichts, in dem nachhaltig musikalische Kompetenz aufgebaut wird Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat Das Testat beinhaltet jedes Semester einen Instrumental-Vortrag von ca. 10 Minuten Dauer.					

Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens	V, S
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verschiedene Ansätze und Konzeptionen des Klassenmusizierens • Lehrwerke zum Klassenmusizieren <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis verschiedener Ansätze und Methoden des Klassenmusizierens <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>	
Fachpraktische Erweiterung	S, U
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterte Methoden, die die Arbeit beim Klassenmusizieren ergänzen und musikalisches wie instrumentales Lernen nachhaltig fördern <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verfügen über erweiterte Methoden, die die Arbeit beim Klassenmusizieren ergänzen und musikalisches wie instrumentales Lernen nachhaltig fördern <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>	
Schulbezogene Instrumentaldidaktik	S
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atmung, Haltung, Spieltechnik • Instrumentenkunde • Durchführung von Kleingruppenunterricht • Verzahnung mit Ensemble- und Musikunterricht <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse des Lehrens und Lernens eines Instruments in der Streicherklasse im Rahmen des allgemein bildenden Musikunterrichts am Gymnasium und der Gesamtschule <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>	
Praxis des Klassenmusizierens	S, Pr
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbeobachtungen • Unterrichtsversuche <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnis der Alltagspraxis des Klassenmusizierens • Fähigkeit zur Durchführung, Auswertung und Reflexion eigener Unterrichtsversuche <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat Das Testat beinhaltet das Verfassen eines Praktikumsberichts.</p>	
Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts	V,S
<p>Inhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lern- und entwicklungspsychologisch begründete Ansätze und Konzepte, • Praxisfelder des Aufbauenden Musikunterrichts • Lehrwerke zum Aufbauenden Musikunterricht <p>Zielkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewusstsein für ein Lern- und Entwicklungspsychologisch begründetes Gesamtkonzept, das auf umfassende musikalische Bildung im Sinne Aufbauenden Musikunterrichts zielt <p>Voraussetzung für die Vergabe von LP: Testat</p>	