

Studienplan Bachelor of Music Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnr. | P/WP | empf. Sem. | Dauer | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung |
|---|---|-------------|------|------------|--------------------|--|----------------------|
| Orgel Literaturspiel (10000) - insgesamt 30 LP - | Orgel Literaturspiel 1 | 10100 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat über unbenotete Prüfung | 7 |
| | Orgel Literaturspiel 2 | 10200 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 7 |
| | Orgel Literaturspiel 3 | 10300 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat über unbenotete Prüfung | 8 |
| | Orgel Literaturspiel 4 | 10400 | P | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | 8 |
| | Modulprüfung Orgel Literaturspiel | 10500 | P | 8. | - | - | 0 |
| Improvisation/Liturgisches Orgelspiel (15000) - insgesamt 30 LP - | Improvisation/Liturgisches Orgelspiel 1 | 15100 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 7 |
| | Improvisation/Liturgisches Orgelspiel 2 | 15200 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 7 |
| | Improvisation/Liturgisches Orgelspiel 3 | 15300 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat | 8 |
| | Improvisation/Liturgisches Orgelspiel 4 | 15400 | P | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | 8 |
| | Modulprüfung Improvisation/Liturgisches Orgelspiel | 15500 | P | 8. | - | - | 0 |
| Musiktheorie (20000) - insgesamt 30 LP - <i>es ist entweder Poparrangement oder Jazzarrangement zu belegen zwei dieser drei Teilmodule sind zu belegen</i> | Musiktheorie 1 | 20100 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 4 |
| | Musiktheorie 2 | 20200 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung (Klausur und mdl.-praktische Prüfung) | 4 |
| | Musiktheorie 3 | 20210 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung (Klausur und mdl.-praktische Prüfung) | 4 |
| | Formenlehre/Analyse | 20300 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Jazzarrangement | 20700 | WP | 3. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Poparrangement | 20600 | WP | 3. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Werkanalyse | 20510 | WP | 3. - 4. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Werkanalyse Musik nach 1900 | 20500 | WP | 3. - 4. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Instrumentation | 20800 | WP | 3. - 4. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Generalbass-Spiel 1 | 20410 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Generalbass-Spiel 2 | 20420 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Generalbass-Spiel 3 | 20430 | P | 5. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 1 |
| | Partiturspiel 1 | 20910 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Partiturspiel 2 | 20920 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| Partiturspiel 3 | 20930 | P | 5. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 1 | |
| Gehörbildung/Hörerziehung (30000) - insgesamt 6 LP - | Gehörbildung 1 | 30100 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Gehörbildung 2 | 30200 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Hörerziehung | 30300 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| Musikwissenschaft/-geschichte (40000) - insgesamt 18 LP - | Musikwissenschaft 1: Allgemeine Musikgeschichte | 40100 | P | 1. - 2. | 2 Semester | - | 4 |
| | Musikwissenschaft 2: Gattungs- und Kulturgeschichte | 40400 | P | variabel | 1 Semester | - | 2 |
| | Prüfung MuWi 1 + 2 | 40800 | P | variabel | - | 1 benotete Prüfung | 0 |
| | Musikwissenschaft 3: Aufführungspraxis und Interpretationsforschung | 40410 | P | variabel | 1 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Geschichte der Orgelmusik/Literaturkunde | 40510 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 3 |
| | Geschichte der Kirchenmusik/Literaturkunde | 40520 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 3 |
| | Orgelkunde | 40600 | P | variabel | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Schriftliche Hausarbeit | 40700 | P | variabel | 6 Wochen | 1 Testat | 2 |
| Klavier (50000) - insgesamt 16 LP - Hinweis: Ab dem 7. und 8. Semester müssen zwei Wahlpflichtmodule aus dem Bereich "Klavier 4" absolviert werden. Entweder beide Male das gleiche Teilmodul oder zwei verschiedene. | Klavier 1 | 50100 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat über unbenotete Prüfung | 4 |
| | Klavier 2 | 50200 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat über unbenotete Prüfung | 4 |
| | Klavier 3 | 50300 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 4 |
| | Klavier 4: Neue Musik | 50301-50302 | WP | 7. - 8. | 1 - 2 Semester | 1 - 2 benotete Prüfungen | 2 |
| | Klavier 4: Klavierimprovisation | 50401-50402 | WP | 7. - 8. | 1 - 2 Semester | 1 - 2 benotete Prüfungen | 2 |
| | Klavier 4: Improvisiertes | 50501-50502 | WP | 7. - 8. | 1 - 2 Semester | 1 - 2 benotete Prüfungen | 2 |
| | Klavier 4: Vom-Blatt-Spiel | 50601-50602 | WP | 7. - 8. | 1 - 2 Semester | 1 - 2 benotete Prüfungen | 2 |
| | Klavier 4: Grundlagen des | 50701-50702 | WP | 7. - 8. | 1 - 2 Semester | 1 - 2 benotete Prüfungen | 2 |
| | Klavier 4: Literaturspiel | 50801-50802 | WP | 7. - 8. | 1 - 2 Semester | 1 - 2 benotete Prüfungen | 2 |
| Stimme/Gesang (25000) - insgesamt 10 LP - | Gesang 1 | 25100 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Gesang 2 | 25200 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Gesang 3 | 25300 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Sprecherziehung | 25400 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Chorische Stimmbildung | 25500 | P | 4. | 1 Semester | 1 Testat | 1 |
| | Kinderstimmbildung | 25600 | P | 5. | 1 Semester | 1 Testat | 1 |

Studienplan Bachelor of Music Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnr. | P/WP | empf. Sem. | Dauer | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung |
|--|------------------------------------|---------------|----------|----------------|----------------------|--|----------------------|
| Ensembleleitung/-praxis (35000) - insgesamt 53 LP - | Chorleitung | 35101 - 35108 | P | 1.-2. u. 5.-8. | 6 Semester | 6 Testate | 2 |
| | Chorleitung | 35104 | P | 4. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Chorleitung Methodik | 35103 | P | 3. | 1 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Übungschor | 35201 - 35208 | P | 1.-2. u. 4.-8 | 7 Semester | 7 Testate | 2 |
| | Chor | 35301 - 35308 | P | 1. - 8. | 8 Semester | 8 Testate | 1 |
| | Historische Aufführungspraxis | 35400 | P | variabel | 1 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Orchesterleitung 1 | 35500 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Orchesterleitung 2 | 35600 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat | 4 |
| | Orchesterleitung 3 | 35650 | P | 7. - 8. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 4 |
| | Kinderchorleitung | 35700 | P | 6. - 7. | 2 Semester | 1 Testat | 3 |
| | Chorleitung | 35800 | P | - | - | 1 benotete Prüfung | 0 |
| | Modulprüfung | | | | | Note setzt sich aus Chorleitung (65%) und Orchesterleitung 3 (35%) zusammen. | 0 |
| Liturgische Fächer (45000) - insgesamt 14 LP - | Liturgik und Glaubenslehre 1 | 45100 | P | variabel | 1 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Liturgik und Glaubenslehre 2 | 45200 | P | variabel | 1 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Liturgik und Glaubenslehre 3 | 45300 | P | variabel | 1 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Liturgik und Glaubenslehre 4 | 45400 | P | variabel | 1 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Gregorianik 1 (kath.) | 45500 | P | variabel | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | Gregorianik 2 | 45600 | P | variabel | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Deutscher Liturgiegesang | 45700 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 |
| | Prüfung Liturgik und Glaubenslehre | 45800 | P | 4 | - | 1 benotete Prüfung | 0 |
| Bachelor-Arbeit (60000) | Bachelor-Arbeit | 60100 | P | ab 7. | 3 Monate | 1 benotete Prüfung | 8 |
| Wahlfach (70000) - insgesamt 25 LP - | Studienberatung | 70010 | P | 1. | 1 Semester | 1 Testat | 1 |
| Ab dem 5. Sem. muss dann in diesem Modul ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: | | | | | | | |
| (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden) | | | | | | | |
| Wahlfach EMP (24 LP): 70100 | | | | | | | |
| Didaktik 1: Einführung in die EMP | 70110 | WP | 5. | 1 Semester | 1 Testat | | 1,5 |
| Didaktik 1: Einführung in die EMP | 70123 | WP | 6. | 1 Semester | 1 Testat | | 1,5 |
| Didaktik 2: Ausgewählte Themen | 70121 | WP | 7. | 1 Semester | 1 Testat | | 1,5 |
| Didaktik 2: Ausgewählte Themen | 70122 | WP | 8. | 1 Semester | 1 Testat | | 1,5 |
| Dirigieren für Chor- u. Ensembleleitung | 70140 | WP | 6. - 7. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | | 3 |
| Elementares Arrangement | 70130 | WP | 7. - 8. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | | 3 |
| Gestaltung 1 | 70170 | WP | 5. | 1 Semester | 1 Testat | | 1,5 |
| Gestaltung 2 | 70171 | WP | 8. | 1 Semester | 1 Testat | | 1,5 |
| Körper/Bewegung/Tanz nach Wahl | 70181 | WP | 5. | 1 Semester | 1 Testat | | 1 |
| Praktikum EMP | 70160 | WP | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | | 2 |
| Stimmbildung (Singen) | 70150 | WP | 5. - 6. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | | 3 |
| Schlagwerkspiel | 70151 | WP | 6. | 1 Semester | 1 Testat | | 1 |
| Wahlfach-Prüfung EMP + Prüfungsvorbereitung Gestaltung/Kolloquium | 70190 | WP | 8. | - | | Teil I und Teil II siehe Modulprüfung/ Gesamtnote | 2 |
| Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): 70200 | | | | | | | |
| Einführung Musikwissenschaft | 70210 | WP | 5. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | | 6 |
| Digitale Präsentation | 70220 | WP | variabel | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | | 4 |
| Notation/Edition älterer Musik | 70230 | WP | variabel | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | | 4 |
| Gebiete der Musikwissenschaft 1 | 70240 | WP | variabel | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | | 4 |
| Gebiete der Musikwissenschaft 2 | 70250 | WP | variabel | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | | 6 |
| Vortrag Musikwissenschaft | 70260 | WP | 8. | - | | | 0 |
| Wahlfach Musikvermittlung/Musikmanagement (24 LP): 70300 | | | | | | | |
| Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten | 70310 | WP | 5. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | | 3 |
| Musikvermittlung in Konzerten 2 | 70320 | WP | 6. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | | 3 |
| Moderationspraxis | 70330 | WP | 5. - 6. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | | 6 |
| Praxisphase | 70341-70342 | WP | 7. - 8. | 2 Semester | 2 benotete Prüfungen | | 3 |
| Musikmanagement | 70351-70352 | WP | 7. - 8. | 2 Semester | 2 benotete Prüfungen | | 3 |
| Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP): 70500 | | | | | | | |
| Zweites Hauptinstrument/Gesang 1 | 70510 | WP | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat | | 8 |
| Zweites Hauptinstrument/Gesang 2 | 70520 | WP | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | | 8 |
| Kammermusik 2. Instrument | 70531-70534 | WP | 5. - 8. | 4 Semester | 4 Testate | | 2 |
| Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang | 70550 | WP | 8. | - | | | 0 |

Zulassungstest erforderlich

Studienplan Bachelor of Music Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnr. | P/WP | empf. Sem. | Dauer | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung | |
|---|---|--|----------|------------|------------|--------------------------------------|---|---|
| <i>Zulassungstest erforderlich</i> | Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP): | | | | | | | |
| | 70600 | | | | | | | |
| | Musiktheorie Vertiefung | 70630 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat | 5 | |
| | Musiktheorie Abschluss | 70640 | P | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | 4 | |
| | Gehörbildung Vertiefung | 70660 | P | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat | 5 | |
| | Gehörbildung Abschluss | 70670 | P | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | 4 | |
| | Profil Pädagogik (70601) | | | | | | | |
| | Fachdidaktik Musiktheorie | 70610 | WP | 6. | 1 Semester | 1 Testat | 2 | |
| | Fachdidaktik Gehörbildung | 70620 | WP | 7. | 1 Semester | 1 Testat | 2 | |
| | Hospitation/Praktikum | 70650 | WP | 8. | 1 Semester | 1 Testat | 2 | |
| | Prüfung Profil Pädagogik (30% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) | 70683 | WP | 8. | | 1 benotete Prüfung | | |
| | Profil Fachlicher Schwerpunkt (70602) | | | | | | | |
| | LV zur Musiktheorie (Werkanalyse) | 70690 | WP | 6. | 1 Semester | 1 Testat | 2 | |
| | LV zur Musiktheorie (Werkanalyse) (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) | 70691 | WP | 7. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 2 | |
| | LV zur Hörerziehung | 70692 | WP | 7. | 1 Semester | 1 Testat | 1 | |
| | LV zur Hörerziehung (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) | 70693 | WP | 8. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 1 | |
| | Wahlfachprüfung | | | | | | | |
| | Musiktheorie/Gehörbildung: | | | | | | | |
| | a) Prüfung Musiktheorie, | 70681 | | | | | wird automatisch berechnet: 70681 (35%) + 70682 (35%) + Ergebnis aus dem gewählten Profil (30%) | |
| | b) Prüfung Gehörbildung, | 70682 | | | | | | |
| | c) Prüfung im gewählten Profil | | P | 8. | | | | |
| | <i>Zulassungstest erforderlich</i> | Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP): | | | | | | |
| | | 70700 | | | | | | |
| | | Hauptinstrument (Jazz) 1 | 70710 | WP | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat | 5 |
| | | Hauptinstrument (Jazz) 2 | 70720 | WP | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | 5 |
| | | Jazz Arrangement 1 | 70730 | WP | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| | | Jazz Arrangement 2 | 70740 | WP | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | 4 |
| Combo 1 | | 70750 | WP | 5. - 6. | 2 Semester | 1 Testat | 4 | |
| Combo 2 | | 70760 | WP | 7. - 8. | 2 Semester | 1 Testat | 4 | |
| Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop | | 70770 | WP | 8. | - | - | 0 | |
| Wahlfach Bläserchorleitung (24 LP): | | | | | | | | |
| 71500 | | | | | | | | |
| Blasinstrument | | 71511 - 71513 | WP | variabel | 3 Semester | 3 Testate | 4 | |
| Theorie Bläserchorleitung | | 71521 - 71523 | WP | variabel | 3 Semester | 3 Testate | 2 | |
| Praxis Bläserchorleitung | 71531 - 71533 | WP | variabel | 3 Semester | 3 Testate | 2 | | |
| Wahlfachprüfung Bläserchorleitung 1 (Bläserchorleitung) | 71540 | WP | 8. | - | - | 0 | | |
| Wahlfachprüfung Bläserchorleitung 2 (Instrumentalspiel) | 71550 | WP | 8. | - | - | 0 | | |

Empf. Sem. = Empfohlenes
 Fachsemester für die Prüfung bzw. für
 das Modul
 P = Pflichtfach
 WP = Wahlpflichtfach
 LP = Leistungspunkte