

## Studienplan Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Orgel Literaturspiel (10000) - insgesamt 30 LP -	Orgel Literaturspiel 1	10100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat über unbenotete	7
	Orgel Literaturspiel 2	10200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	7
	Orgel Literaturspiel 3	10300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat über unbenotete	8
	Orgel Literaturspiel 4	10400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8
	Modulprüfung Orgel Literaturspiel	10500	P	8.	-	-	0
Improvisation/Liturgisches Orgelspiel (15000) - insgesamt 30 LP -	Improvisation/ Liturgisches Orgelspiel 1	15100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	7
	Improvisation/ Liturgisches Orgelspiel 2	15200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	7
	Improvisation/ Liturgisches Orgelspiel 3	15300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8
	Improvisation/ Liturgisches Orgelspiel 4	15400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8
	Modulprüfung Improvisation/ Liturgisches Orgelspiel	15500	P	8.	-	-	0
	Musiktheorie (20000) - insgesamt 30 LP -  <i>es ist entweder Poparrangement oder Jazzarrangement zu belegen zwei dieser drei Teilmodule sind zu belegen</i>	Musiktheorie 1	20100	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung
Musiktheorie 2		20200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung (Klausur und mdl.- praktische Prüfung)	4
Musiktheorie 3		20210	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung (Klausur und mdl.- praktische Prüfung)	4
Formenlehre/Analyse		20300	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
Jazzarrangement		20700	WP	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
Poparrangement		20600	WP	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
Werkanalyse		20510	WP	3. - 4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
Werkanalyse Musik nach 1900		20500	WP	3. - 4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
Instrumentation		20800	WP	3. - 4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
Generalbass-Spiel 1		20410	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2
Generalbass-Spiel 2		20420	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
Generalbass-Spiel 3		20430	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1
Partiturspiel 1		20910	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2
Partiturspiel 2		20920	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
Partiturspiel 3		20930	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1
Gehörbildung/ Hörerziehung (30000) - insgesamt 6 LP -		Gehörbildung 1	30100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat
	Gehörbildung 2	30200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Hörerziehung	30300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
Musikwissenschaft/-geschichte (40000) - insgesamt 18 LP -	Musikwissenschaft 1: Allgemeine Musikgeschichte	40100	P	1. - 2.	2 Semester	-	4
	Musikwissenschaft 2: Gattungs- und Kulturgeschichte	40400	P	variabel	1 Semester	-	2
	Prüfung Muwi 1 + 2	40800	P	variabel	-	1 benotete Prüfung	0
	Musikwissenschaft 3: Aufführungspraxis und Interpretationsforschung	40410	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Geschichte der Orgelmusik/ Literaturkunde	40510	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Geschichte der Kirchenmusik/ Literaturkunde	40520	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Orgelkunde	40600	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Schriftliche Hausarbeit	40700	P	variabel	6 Wochen	1 Testat	2

## Studienplan Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<b>Klavier (50000)</b> - insgesamt 16 LP -  Hinweis: Ab dem 7. und 8. Semester müssen zwei Wahlpflichtmodule aus dem Bereich "Klavier 4" absolviert werden. Entweder beide Male das gleiche Teilmodul oder zwei verschiedene.	Klavier 1	50100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat über unbenotete Prüfung	4
	Klavier 2	50200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat über unbenotete Prüfung	4
	Klavier 3	50300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Klavier 4: Neue Musik	50301-50302	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
	Klavier 4: Klavierimprovisation	50401-50402	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
	Klavier 4: Improvisiertes Begleiten/Liedspiel	50501-50502	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
	Klavier 4: Vom-Blatt-Spiel	50601-50602	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
	Klavier 4: Grundlagen des Jazzklavierspiels	50701-50702	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
	Klavier 4: Literaturspiel	50801-50802	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
<b>Stimme/Gesang (25000)</b> - insgesamt 10 LP -	Gesang 1	25100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2
	Gesang 2	25200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
	Gesang 3	25300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Sprecherziehung	25400	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Chorische Stimmbildung	25500	P	4.	1 Semester	1 Testat	1
	Kinderstimmbildung	25600	P	5.	1 Semester	1 Testat	1
<b>Ensembleleitung/-praxis (35000)</b> - insgesamt 53 LP -	Chorleitung	35101 - 35108	P	1.-2. u. 5.-8.	6 Semester	6 Testate	2
	Chorleitung	35104	P	4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Chorleitung Methodik	35150	P	3.	1 Semester	1 Testat	2
	Übungschor	35201 - 35208	P	1.-2. u. 4.-8.	7 Semester	7 Testate	2
	Chor	35301 - 35308	P	1. - 8.	8 Semester	8 Testate	1
	Historische Aufführungspraxis	35400	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Orchesterleitung 1	35500	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
	Orchesterleitung 2	35600	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4
	Orchesterleitung 3	35650	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Kinderchorleitung	35700	P	6. - 7.	2 Semester	1 Testat	3
	Chorleitung	35800	P	-	-	1 benotete Prüfung	0
	Modulprüfung					Note setzt sich aus Chorleitung (65%) und Orchesterleitung 3 (35%) zusammen.	0
<b>Liturgische Fächer (45000)</b> - insgesamt 14 LP -	Liturgik 1	45100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2
	Liturgik 2	45200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Kirchlich-theologische Grundlagen 1	45300	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2
	Kirchlich-theologische Grundlagen 2	45400	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Hymnologie/Liturgisches Singen 1	45500	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2
	Hymnologie/Liturgisches Singen 2	45600	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Gregorianik 1 (evang.)	45700	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
<b>Bachelor-Arbeit (60000)</b>	Bachelor-Arbeit	60100	P	ab 7.	3 Monate	1 benotete Prüfung	8
<b>Hauptmodul</b>	<b>Zugehörige Teilmodule</b>	<b>Prüfungsnummer</b>	<b>P/WP</b>	<b>empf. Sem.</b>	<b>Dauer</b>	<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	<b>LP je Testat/Prüfung</b>
<b>Wahlfach (70000)</b> - insgesamt 25 LP -	Studienberatung	70010	P	1.	1 Semester	1 Testat	1

## Studienplan Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
------------	-----------------------	---------------------	------	---------------	-------	---	--------------------------

Ab dem 5. Sem. muss dann in diesem Modul ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:

(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

<b>Wahlfach EMP (24 LP):</b>		<b>70100</b>					
Didaktik 1: Einführung in die EMP	70110	WP		5.	1 Semester	1 Testat	1,5
Didaktik 1: Einführung in die EMP	70123	WP		6.	1 Semester	1 Testat	1,5
Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70121	WP		7.	1 Semester	1 Testat	1,5
Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70122	WP		8.	1 Semester	1 Testat	1,5
Dirigieren für Chor- u. Ensembleleitung	70140	WP		6. - 7.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
Elementares Arrangement	70130	WP		7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
Gestaltung 1	70170	WP		5.	1 Semester	1 Testat	1,5
Gestaltung 2	70171	WP		8.	1 Semester	1 Testat	1,5
Körper/Bewegung/Tanz nach Wahl	70181	WP		5.	1 Semester	1 Testat	1
Praktikum EMP	70160	WP		7. - 8.	2 Semester	1 Testat	2
Stimmbildung (Singen)	70150	WP		5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
Schlagwerkspiel	70151	WP		6.	1 Semester	1 Testat	1
Wahlfach-Prüfung EMP + Prüfungsvorbereitung Gestaltung/Kolloquium	70190	WP		8.	-	Teil I und Teil II siehe Modulprüfung/ Gesamtnote	2

<b>Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):</b>		<b>70200</b>					
Einführung Musikwissenschaft	70210	WP		5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	6
Digitale Präsentation	70220	WP		variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
Notation/Edition älterer Musik	70230	WP		variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
Gebiete der Musikwissenschaft 1	70240	WP		variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
Gebiete der Musikwissenschaft 2	70250	WP		variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
Vortrag Musikwissenschaft	70260	WP		8.	-	-	0

<b>Wahlfach Musikvermittlung/Musikmanagement (24 LP):</b>		<b>70300</b>					
Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	WP		5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	WP		6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
Moderationspraxis	70330	WP		5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
Praxisphase	70341-70342	WP		7. - 8.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	3
Musikmanagement	70351-70352	WP		7. - 8.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	3

Zulassungstest erforderlich

<b>Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP):</b>		<b>70500</b>					
Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	70510	WP		5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8
Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	70520	WP		7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8
Kammermusik 2. Instrument	70531-70534	WP		5. - 8.	4 Semester	4 Testate	2
Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	70550	WP		8.	-	-	0

Zulassungstest erforderlich

<b>Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP):</b>		<b>70600</b>					
Musiktheorie Vertiefung	70630	P		5. - 6.	2 Semester	1 Testat	5
Musiktheorie Abschluss	70640	P		7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
Gehörbildung Vertiefung	70660	P		5. - 6.	2 Semester	1 Testat	5
Gehörbildung Abschluss	70670	P		7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
<b>Profil Pädagogik (70601)</b>							
Fachdidaktik Musiktheorie	70610	WP		6.	1 Semester	1 Testat	2
Fachdidaktik Gehörbildung	70620	WP		7.	1 Semester	1 Testat	2
Hospitation/Praktikum	70650	WP		8.	1 Semester	1 Testat	2
Prüfung Profil Pädagogik (30% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70683	WP		8.		1 benotete Prüfung	
<b>Profil Fachlicher Schwerpunkt (70602)</b>							
LV zur Musiktheorie (Werkanalyse)	70690	WP		6.	1 Semester	1 Testat	2
LV zur Musiktheorie (Werkanalyse) (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70691	WP		7.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
LV zur Hörerziehung	70692	WP		7.	1 Semester	1 Testat	1
LV zur Hörerziehung (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70693	WP		8.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1
Wahlfachprüfung Musiktheorie/Gehörbildung: a) Prüfung Musiktheorie, b) Prüfung Gehörbildung, c) Prüfung im gewählten Profil	70681 70682	P		8.		wird automatisch berechnet: 70681 (35%) + 70682 (35%) + Ergebnis aus dem gewählten Profil (30%)	

**Studienplan Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO Version 2010**

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<i>Zulassungstest erforderlich</i>	<b>Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP):</b>						
	<b>70700</b>						
	Hauptinstrument (Jazz) 1	70710	WP	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	5
	Hauptinstrument (Jazz) 2	70720	WP	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	5
	Jazz Arrangement 1	70730	WP	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	2
	Jazz Arrangement 2	70740	WP	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
	Combo 1	70750	WP	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4
	Combo 2	70760	WP	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	70770	WP	8.	-	-	0
	<b>Wahlfach Bläserchorleitung (24 LP):</b>						
	<b>71500</b>						
	Blasinstrument	71511 - 71513	WP	variabel	3 Semester	3 Testate	4
	Theorie Bläserchorleitung	71521 - 71523	WP	variabel	3 Semester	3 Testate	2
	Praxis Bläserchorleitung	71531 - 71533	WP	variabel	3 Semester	3 Testate	2
	Wahlfachprüfung Bläserchorleitung 1 (Bläserchorleitung)	71540	WP	8.	-	-	0
	Wahlfachprüfung Bläserchorleitung 2 (Instrumentalspiel)	71550	WP	8.	-	-	0

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester  
 für die Prüfung bzw. für das Modul  
 P = Pflichtfach  
 WP = Wahlpflichtfach  
 LP = Leistungspunkte