

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Orgel Literaturspiel (10000) - insgesamt 30 LP -	Orgel Literaturspiel 1	10100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat über unbenotete Prüfung	7	
	Orgel Literaturspiel 2	10200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	7	
	Orgel Literaturspiel 3	10300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat über unbenotete Prüfung	8	
	Orgel Literaturspiel 4	10400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8	
	Modulprüfung Orgel Literaturspiel	10500	P	8.	-	-	0	
Improvisation/Liturgisches Orgelspiel (15000) - insgesamt 30 LP -	Improvisation/Liturgisches Orgelspiel 1	15100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	7	
	Improvisation/Liturgisches Orgelspiel 2	15200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	7	
	Improvisation/Liturgisches Orgelspiel 3	15300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8	
	Improvisation/Liturgisches Orgelspiel 4	15400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8	
	Modulprüfung Improvisation/Liturgisches Orgelspiel	15500	P	8.	-	-	0	

Vorname, Name: _____

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Musiktheorie (20000) - insgesamt 30 LP - <i>es ist entweder Poparrangement oder Jazzarrangement zu belegen</i> <i>zwei dieser drei Teilmodule sind zu belegen</i>	Musiktheorie 1	20100	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Musiktheorie 2	20200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung (Klausur und mdl.-praktische Prüfung)	4	
	Musiktheorie 3	20210	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung (Klausur und mdl.-praktische Prüfung)	4	
	Formenlehre/Analyse	20300	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Jazzarrangement	20700	WP	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Poparrangement	20600	WP	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse	20510	WP	3. - 4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse Musik nach 1900	20500	WP	3. - 4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Instrumentation	20800	WP	3. - 4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Generalbass-Spiel 1	20410	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Generalbass-Spiel 2	20420	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2	
	Generalbass-Spiel 3	20430	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1	
	Partiturspiel 1	20910	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Partiturspiel 2	20920	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2	
Partiturspiel 3	20930	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1		
Gehörbildung/Hörerziehung (30000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1	30100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Gehörbildung 2	30200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Hörerziehung	30300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	

Vorname, Name: _____

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Musikwissenschaft/-geschichte (40000) - insgesamt 18 LP -	Musikwissenschaft 1: Allgemeine Musikgeschichte	40100	P	1. - 2.	2 Semester	-	4	
	Musikwissenschaft 2: Gattungs- und Kulturgeschichte	40400	P	variabel	1 Semester	-	2	
	Prüfung Muwi 1 + 2	40800	P	variabel	-	1 benotete Prüfung	0	
	Musikwissenschaft 3: Aufführungspraxis und Interpretationsforschung	40410	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Geschichte der Orgelmusik/Literaturkunde	40510	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Geschichte der Kirchenmusik/Literaturkunde	40520	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Orgelkunde	40600	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
Schriftliche Hausarbeit	40700	P	variabel	6 Wochen	1 Testat	2		
Klavier (50000) - insgesamt 16 LP - Hinweis: Ab dem 7. und 8. Semester müssen zwei Wahlpflichtmodule aus dem Bereich "Klavier 4" absolviert werden. Entweder beide Male das gleiche Teilmodul oder zwei verschiedene.	Klavier 1	50100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat über unbenotete Prüfung	4	
	Klavier 2	50200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat über unbenotete Prüfung	4	
	Klavier 3	50300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Klavier 4: Neue Musik	50301-50302	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2	
	Klavier 4: Klavierimprovisation	50401-50402	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2	
	Klavier 4: Improvisiertes Begleiten/Liedspiel	50501-50502	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2	
	Klavier 4: Vom-Blatt-Spiel	50601-50602	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2	
	Klavier 4: Grundlagen des Jazzklavierspiels	50701-50702	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2	
	Klavier 4: Literaturspiel	50801-50802	WP	7. - 8.	1 - 2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2	

Vorname, Name: _____

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Stimme/Gesang (25000) - insgesamt 10 LP -	Gesang 1	25100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Gesang 2	25200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2	
	Gesang 3	25300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Sprecherziehung	25400	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Chorische Stimmbildung	25500	P	4.	1 Semester	1 Testat	1	
	Kinderstimmbildung	25600	P	5.	1 Semester	1 Testat	1	
Ensembleleitung/-praxis (35000) <i>Fortsetzung</i> - insgesamt 53 LP -	Chorleitung	35101	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Chorleitung	35102	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Chorleitung Methodik	35150	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Chorleitung	35104	P	4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Chorleitung	35105	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Chorleitung	35106	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Chorleitung	35107	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Chorleitung	35108	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	35201	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	35202	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	35204	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	35205	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	35206	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	35207	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	35208	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
	Chor	35301	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	35302	P	2.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	35303	P	3.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	35304	P	4.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	35305	P	5.	1 Semester	1 Testat	1	

Vorname, Name: _____

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Ensembleleitung/-praxis (35000) <i>Fortsetzung</i> - insgesamt 53 LP -	Chor	35306	P	6.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	35307	P	7.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	35308	P	8.	1 Semester	1 Testat	1	
	Historische Aufführungspraxis	35400	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Orchesterleitung 1	35500	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2	
	Orchesterleitung 2	35600	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Orchesterleitung 3	35650	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Kinderchorleitung	35700	P	6. - 7.	2 Semester	1 Testat	3	
	Chorleitung	35800	P	-	-	1 benotete Prüfung	0	
	Modulprüfung					Die Note setzt sich aus Chorleitung (65%) und Orchesterleitung 3 (35%) zusammen.	0	
Liturgische Fächer (45000) - insgesamt 14 LP -	Liturgik 1	45100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Liturgik 2	45200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Kirchlich-theologische Grundlagen 1	45300	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Kirchlich-theologische Grundlagen 2	45400	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Hymnologie/Liturgisches Singen 1	45500	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Hymnologie/Liturgisches Singen 2	45600	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Gregorianik 1 (evang.)	45700	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
Bachelor-Arbeit (60000)	Bachelor-Arbeit	60100	P	ab 7.	3 Monate	1 benotete Prüfung	8	

Vorname, Name: _____

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach (70000) - insgesamt 25 LP -	Studienberatung	70010	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	

Ab dem 5. Sem. muss dann in diesem Modul ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:
(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

Wahlfach EMP (24 LP):								
70100								
Didaktik 1: Einführung in die EMP	70110	WP	5.	1 Semester	1 Testat		1,5	
Didaktik 1: Einführung in die EMP	70123	WP	6.	1 Semester	1 Testat		1,5	
Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70121	WP	7.	1 Semester	1 Testat		1,5	
Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70122	WP	8.	1 Semester	1 Testat		1,5	
Dirigieren für Chor- u. Ensembleleitung	70140	WP	6. - 7.	2 Semester	1 benotete Prüfung		3	
Elementares Arrangement	70130	WP	7. - 8.	1 Semester	1 benotete Prüfung		3	
Gestaltung 1	70170	WP	5.	2 Semester	1 Testat		1,5	
Gestaltung 2	70171	WP	8.	2 Semester	1 Testat		1,5	
Körper/Bewegung/Tanz nach Wahl	70181	WP	5.	1 Semester	1 Testat		1	
Praktikum EMP	70160	WP	7. - 8.	1 Semester	1 Testat		2	
Stimmbildung (Singen)	70150	WP	5. - 6.	1 Semester	1 benotete Prüfung		3	
Schlagwerkspiel	70151	WP	6.	2 Semester	1 Testat		1	
Prüfungsvorbereitung Gestaltung/Kolloquium + Wahlfach-Prüfung EMP		WP	8.	-	Teil I und Teil II siehe Modulprüfung/Gesamtnote		2	

Vorname, Name: _____

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):								
70200								
	Einführung Musikwissenschaft	70210	WP	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Digitale Präsentation	70220	WP	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Notation/Edition älterer Musik	70230	WP	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Gebiete der Musikwissenschaft 1	70240	WP	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Gebiete der Musikwissenschaft 2	70250	WP	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Vortrag Musikwissenschaft	70260	WP	8.	-	-	0	
Wahlfach Musikvermittlung/Musikmanagement (24 LP):								
70300								
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	WP	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	WP	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Moderationspraxis	70330	WP	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Praxisphase	70341-70342	WP	7. - 8.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	3	
	Musikmanagement	70351-70352	WP	7. - 8.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	3	
<i>Zulassungstest erforderlich</i>	Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP):							
70500								
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	70510	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8	
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	70520	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8	
	Kammermusik 2. Instrument	70531	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Kammermusik 2. Instrument	70532	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Kammermusik 2. Instrument	70533	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Kammermusik 2. Instrument	70534	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	70550	P	8.	-	-	0	

Vorname, Name: _____

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
<i>Zulassungstest erforderlich</i>	Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP): 70600							
	Musiktheorie Vertiefung	70630	P			1 Testat	5	
	Musiktheorie Abschluss	70640	P			1 Testat	4	
	Gehörbildung Vertiefung	70660	P			1 Testat	5	
	Gehörbildung Abschluss	70670	P			1 Testat	4	
	Profil Pädagogik							
	Fachdidaktik Musiktheorie	70610	WP			1 Testat	2	
	Fachdidaktik Gehörbildung	70620	WP			1 Testat	2	
	Hospitation/Praktikum	70650	WP			1 Testat	2	
	Prüfung Profil Pädagogik (30% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70683	WP			1 benotete Prüfung		
	Profil Fachlicher Schwerpunkt							
	LV zur Musiktheorie (Werkanalyse)	70690	WP			1 Testat	2	
	LV zur Musiktheorie (Werkanalyse) (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70691	WP			1 benotete Prüfung	2	
	LV zur Hörerziehung	70692	WP			1 Testat	1	
	LV zur Hörerziehung (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70693	WP			1 benotete Prüfung	1	
	Wahlfachprüfung							
	Musiktheorie/Gehörbildung: a) Prüfung Musiktheorie b) Prüfung Gehörbildung c) Prüfung aus dem gewählten Profil	70681 70682	P	8.		wird automatisch berechnet: 70681 (35%) + 70682 (35%) + Ergebnis aus dem gewählten Profil (30%)		
<i>Zulassungstest erforderlich</i>	Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP): 70700							
	Hauptinstrument (Jazz) 1	70710	WP	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	5	
	Hauptinstrument (Jazz) 2	70720	WP	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	5	
	Jazz Arrangement 1	70730	WP	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	2	
	Jazz Arrangement 2	70740	WP	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Combo 1	70750	WP	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Combo 2	70760	WP	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	

Vorname, Name: _____

Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	70770	WP	8.	-	-	0
-------------------------------	-------	----	----	---	---	---

Vorname, Name: _____

Studienbuch Bachelor of Music Evangelische Kirchenmusik - PO-Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
	Wahlfach Bläserchorleitung (24 LP):	71500						
	Blasinstrument	71511	P	variabel	1 Semester	1 Testat	4	
	Blasinstrument	71512	P	variabel	1 Semester	1 Testat	4	
	Blasinstrument	71513	P	variabel	1 Semester	1 Testat	4	
	Theorie Bläserchorleitung	71521	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Theorie Bläserchorleitung	71522	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Theorie Bläserchorleitung	71523	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Praxis Bläserchorleitung	71531	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Praxis Bläserchorleitung	71532	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Praxis Bläserchorleitung	71533	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Bläserchorleitung 1 (Bläserchorleitung)	71540	P	8.	-	-	0	
	Wahlfachprüfung Bläserchorleitung 2 (Instrumentalspiel)	71550	P	8.	-	-	0	

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul
P = Pflichtfach
WP = Wahlpflichtfach
LP = Leistungspunkte

Vorname, Name: _____