

Samstag
29.04.2023
Konzerthaus
19.30 Uhr

Eintritt 8 € - Studierende
/ Schüler frei

Kammermusik in Detmold I

Johannes Brahms (1833-1897)

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114

Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Thomas Lindhorst (Klarinette)
Minja Spasic (Violoncello)
Triantafyllos Liotis (Klavier)

Johannes Kuchta (*1966)

Drei Songs (arr. Johannes Kuchta)

Silence
The River
Leave It All Behind

Schlagzeugensemble:
Johannes Kuchta (Klavier, Synthesizer, Gesang)
Paola Machicado Torres, Szu Chia Wu, Pape Samory Seck (Afrikanisches Schlagzeug)
Thomas Fritzler (Drums)
TzuYin Lin (Vibraphon)
Ayami Okamura, Miyaka Yotsumoto, Yu Hagihara (Marimba)
Rafael Klepsch (Pauken)
Peter Prommel (Leitung, Schlagzeug, Cajon)

– PAUSE –

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Cellokonzert Nr. 1 a-Moll op. 33 (bearb. für 8 Celli vom Ensemble Inspirimus)

Allegro non troppo
Menuet
Finale

Ensemble Inspirimus:
Xenia Jankovic, André Gunko, Christina Bensi
Belen Marabini, Ema Vranes, Djordje Nikolic
Artei Theotonio, Nikolaos Prevezianos, Samuel Huber (Violoncello)

Luciano Berio (1925-2003)

Folk Songs For Seven Instruments (arr. Luciano Berio)

1. Black is the colour... | USA (englisch)
2. I wonder as I wander... | USA (englisch)
3. Loosin yelav... | Armenien (armenisch)
4. Rossignolet du bois | Frankreich (französisch)
5. A la femminisca | Sizilien (sizilianischer Dialekt)
6. La donna ideale | Italien (Ligurischer Dialekt) | Komponist: Berio
7. Ballo | Italien (Altitalienisch, 13. Jh.) | Komponist: Berio
8. Motettu de tristura | Sardinien (sardischer Dialekt)
9. Malurous qu'ò uno fenno | Auvergne/Frankreich (Langue d'oc)
10. La fiolaire | Auvergne/Frankreich (Langue d'oc)
11. Azerbaijan Love Song | Aserbaidschan

Gerhild Romberger (Alt)
János Bálint (Flöte und Piccolo), Thomas Lindhorst (Klarinette)
Yugo Inoue (Viola), Xenia Jankovic (Violoncello)
Godelieve Schrama (Harfe), Peter Prommel, Miyaka Yotsumoto (Schlagzeug)

Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Rinko Hama

Bitte beachten Sie, dass Audio- und Videoaufzeichnungen sowie das Fotografieren der Veranstaltung ohne vorherige ausdrückliche Einwilligung der Mitwirkenden nicht gestattet sind.