

Kammermusik

Unterricht | Testate | Prüfungen

- Mitspieler*innen finden (<https://www.facebook.com/groups/185781652306115/>)
- und Stück aussuchen

- zeitgenössische Repertoireliste: <http://brahms.ircam.fr/works/genre/>
bzw. Werkauswahl mit Lehrenden/Lehrendem besprechen

- Lehrenden für Kammermusik-Unterricht finden:
 - Auryon Quartett, Streicher: stewart.eaton@hfm-detmold.de
 - Rinko Hama, Klavierkammermusik: rinko.hama@hfm-detmold.de
 - Merve Kazokoglu, Zeitgenössische Kammermusik: merve.kazokoglu@hfm-detmold.de
 - Prof. Peter Prommel, Neue Musik: peter-johan.prommel@hfm-detmold.de
 - **oder jeder andere Hauptfachlehrende**

- Anmeldung für den Kammermusik-Unterricht bei einem der o.g. Lehrenden i. d. R.
 - bis spätestens Ende April für das Sommersemester bzw.
 - bis spätestens Ende Oktober für das Wintersemester.

Die Anmeldung erfolgt formlos per Rücksprache mit der/dem Lehrenden.

- **Unterricht für Kammermusik besuchen und Werk einstudieren**
Wenn das Werk aufführungsreif ist, erfolgt die Anmeldung zu einem der aufgeführten Formate unter: www.hfm-detmold.de/kamu
Die Bestätigung der/des Lehrenden zur Aufführungsreife wird durch das Kammermusikbüro eingeholt.
Anmeldung mindestens 4 Wochen vor dem gewünschten Termin !

Folgende Aufführungsformate stehen zur Verfügung:

- Kammermusik-Matineen (Termine auf Homepage / Aushänge an Info-Tafeln)
- Vortragsabende in allen Klassen
- Prüfungskonzerte
- Konzerte des Ensemble „Earquake“ (Zeitgenössische Musik; Anmeldung vor Semesterstart für die jeweils ein Semester dauernde Arbeitsphase bei Merve Kazokoglu über das Vorlesungsverzeichnis: hfm.campus-detmold.de)
- Werkstattkonzerte im Schlagzeughaus (nur zeitgenössische Musik; Anmeldung bei Prof. Peter Prommel)
- Sonstige Kammerkonzerte in Absprache mit den Hauptfachlehrenden, sofern auch hier **zwei Prüfende anwesend** sind.

- **Voraussetzungen für die Testatvergabe:**

Erfolgreiche Aufführung des eingeübten Stückes bzw. eines Satzes daraus.
Aufführungsdauer i. d. R. mindestens 15 Minuten.

Bitte das Studienbuch mitbringen und vorab das Prüfungsdatum, das Stück und den/die Komponist/in eintragen. Das Testat wird nach erfolgreicher Aufführung direkt in das Studienbuch eingetragen (Unterschrift von zwei Lehrenden erforderlich). Die Unterschriften sollen **sofort** am Tag des Vorspiels eingeholt werden.

- Für den **Abschluss des Wahlfachs Kammermusik** und das erfolgreiche Bestehen der Wahlfachprüfung muss ca. 20 Minuten musiziert werden; die Aufführung wird von zwei Prüfer*innen benotet.

Die Prüfung für das Wahlfach Kammermusik kann auch im Rahmen des Rigorosums absolviert werden. In diesem Fall erfolgt die Anmeldung zur Prüfung über das Prüfungssekretariat.

Es muss sich in jedem Fall um ein Werk handeln, das nicht bereits Teil des Prüfungsprogramms (Konzert oder Rigorosum) ist.

Generell gilt:

- Ein DUO ist ein homogenes Ensemble, z. B. zwei Klaviere oder zwei Schlagzeuge, und nur ausnahmsweise zulässig
- Prüfung, der Angemessenheit der Literatur, durch die/den betreuenden Lehrenden; bei **Klavier-Duo** durch Prof. Rinko Hama). Dabei gilt:
 - von 4 Aufführungen dürfen nur **max. 2** in Duo-Besetzung sein (erwünscht mit unterschiedlichen Instrumenten)
- In der Besetzung Klavier + Orchesterinstrument kann **nur der/die Pianist*in** ein Kammermusik-Testat erhalten (für das Orchesterinstrument zählt dies zum Repertoire).
- Weitere Testate können nur mindestens als Trio oder größeres Ensemble erworben werden.