

Samstag
23.04.2022
Konzerthaus
19.30 Uhr

Eintritt 8 € - Studierende
/ Schüler frei

Kammermusik in Detmold I „Fünf“

Dozenten der HfM Detmold

Miki Minoru (1935-2011)

„Marimba Spiritual“

Fumito Nunoya (Marimba)

Peter Prommel, Miyaka Yotsumoto, Tobias Haußmann, Carlo Tosato (Schlagzeug)

Olga Kroupová (*1966)

„Comments on Plath Poems“ für Oboe und Streichquartett (UA)

Morning Song
The Hanging Man
The Moon And The Yew Tree
Contusion

József Kiss (Oboe)

Maria Zontova, Eun Sun Kim (Violine)

Yi Lu (Viola)

Aneta Stefanska (Violoncello)

Jindrich Feld (1925-2007)

Quintetto capriccioso

I. Apertura seria e gioisa
II. Scherzino
III. Aria interrotta
IV. Finale ritmico

Godelieve Schrama (Harfe)

János Bálint (Flöte)

Maria-Elisabeth Lott (Violine)

Veit Hertenstein (Viola)

Alexander Gebert (Violoncello)

– PAUSE –

Richard Strauss (1864-1949), bearb. Franz Hasenöhr

Till Eulenspiegel einmal anders

Kjell Arne Jörgensen (Violine)

Stanislau Anishchanka (Kontrabass)

Thomas Lindhorst (Klarinette)

Norbert Stertz (Horn)

Tobias Pelkner (Fagott)

Antonín Dvořák (1841-1904)

Quintett Nr. 2 A-Dur für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier op. 81

La Maggiore. Allegro, ma non tanto
Dumka. Andante con moto - Vivace
Scherzo - Furiant: Molto vivace - poco tranquillo
Finale. Allegro

Maria-Elisabeth Lott, Aram Badalian (Violine)

Veit Hertenstein (Viola)

Alexander Gebert (Violoncello)

Christian Köhn (Klavier)

Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Thomas Lindhorst

Bitte beachten Sie, dass Audio- und Videoaufzeichnungen sowie das Fotografieren der Veranstaltung ohne vorherige ausdrückliche Einwilligung der Mitwirkenden nicht gestattet sind.

Die HfM Detmold ist dankbar, wenn Sie sich für das Tragen einer Maske entscheiden.