

Musikbibliothek

Aufstellungssystematik Bücher

Stand: 27.07.2016

Inhaltsverzeichnis

A	Allgemeines	5
B	Biographien und monographische Schriften	9
Eth	Musikethnologie	11
Inst	Instrumentenkunde	7
K	Kirchenmusik	14
KM	Kulturmanagement	21
Lex	Nachschlagewerke	3
MG	Musikgeschichte	8
MP	Musikpädagogik	15
MTh	Musiktheorie	6
Nat	Naturwissenschaft und Technik	22
Nd	Das Musikwerk. Eine Beispielsammlung zur Musikgeschichte	10
NE	Liederbücher	12
Pop	Populärmusik	20
Thea	Bühnenkünste	13

Lex | Nachschlagewerke

- 10 Allgemeine Lexika und Enzyklopädien
- 11 Adressenverzeichnisse
- 15 Sprachwörterbücher
- 20 Fremdsprachige Wörterbücher
- 30 Musiklexika und Enzyklopädien
(auch geographisch oder zeitlich begrenzt)
(hier auch: Biographische Lexika und Sachlexika)
- 31 Handbücher
- 33 Speziallexika Musik
(soweit nicht in den Gruppen 30 bis 31, bei Thea, Inst, MP oder Pop)
- 40 Musikwörterbücher verschiedener Sprachen
Abkürzungsverzeichnisse
- 50 Bibliographien zur Musikwissenschaft
- 53 Bibliographien zur Musikpraxis
(Vokalmusik und Instrumentalmusik ohne Spezialbibliographien für einzelne Instrumente)
- 55 Bibliographien für einzelne Instrumente
 - Bl Blockflöte
 - Ce Cembalo
 - Fag Fagott
 - Fl Flöte
 - Git Gitarre
 - Hf Harfe
 - Ho Horn
 - Kl Klavier
 - Kn Klarinette
 - Kb Kontrabass
 - Ob Oboe
 - Or Orgel
 - Po Posaune
 - Schl Schlaginstrumente
 - Str Streichinstrumente
 - Va Viola
 - Vc Violoncello
 - Vi Violine
- 60 Diskographien
- 65 Kataloge

Lex Nachschlagewerke

70 Allgemeine Musikführer

700 Spezielle Musikführer (soweit nicht in anderen Gruppen)

701 Symphonische Musik

702 Kammermusik

704 Orgelmusik

705 Klaviermusik

708 Chormusik

709 Lied

Opernführer/-lexika

s. Thea 10

Ballettführer

s. Thea 10

Musicalführer

s. Thea 10

Jazzführer

s. Pop A 10

Rock-Lexika

s. Pop B 10

Instrumentenlexika

s. Inst 10

Musikpädagogische Lexika

s. MP A 10

A

Allgemeines. Musikwissenschaft. Sammelbände. Musikleben. Grenzgebiete.

- 10 Allgemeine und einführende Schriften zur Musikwissenschaft
- 20 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik einschließlich Akustik und Tonpsychologie
- 21 Musikphilosophie und Musikästhetik
- 22 Musikpsychologie
- 23 Musiksoziologie
- 30 Aufsatzsammlungen, Kongressberichte, Festschriften
- 35 Anthologien, Musikerworte, Anekdoten
- 40 Einführungen in die Musik, Feuilletonistisches, Polemiken. Hausmusik
- 50 Organisation des Musikwesens, Musikpolitik und -wirtschaft
- 55 Verlagswesen, Editionspraxis, Musikalienhandel, Urheberrecht, Rechtsfragen des Musikwesens
- 60 Musikkritik, Zeitungswesen. Sammlungen von Musikkritiken
- 65 Musikleben, Musikkultur
- 70 Berufspraxis, Arbeitsbedingungen, Berufskrankheiten
- 75 Funk, Fernsehen, Tonträger und andere Medien
- 80 Musik und andere Künste
- 85 Musik und Politik
- 90 Musik und Religion

- 10 Allgemeine Musiklehre
- 20 Fachtheorie
 - 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik
 - 22 Melodielehre
 - 23 Harmonielehre
 - 24 Generalbasslehre
 - 25 Kontrapunkt
 - 26 Formenlehre / Analyse
 - 27 Improvisationslehre
 - 28 Instrumentationslehre / Partitur / Akustik
 - 29 Tonsatzlehre, Kompositionslehre
(hier auch Zwölftontechnik)
- 40 Spezielle Musiktheorien
- 50 Geschichte der Musiktheorie
- 60 Theorie der Populärmusik (hier u.a.: Jazztheorie, Jazz-Improvisationslehre, Arrangement und Bearbeitung etc.)

Inst Instrumentenkunde

- 10 Instrumentenlexika und -handbücher (übergreifend)
- 20 Übergreifende Darstellungen
(Hier auch außereuropäische Instrumente und Volksinstrumente)
- 30 Tasteninstrumente
 - 31 Orgel, Harmonium
 - 32 Klavier, Cembalo etc.
- 40 Streichinstrumente
 - 41 Violine, Viola
 - 42 Violoncello, Kontrabass
 - 43 Sonstige Streichinstrumente
- 50 Blasinstrumente
 - 51 Holzblasinstrumente
 - 52 Blechblasinstrumente
- 60 Schlaginstrumente und Glocken
- 70 Zupfinstrumente
- 80 Harmonikainstrumente
- 90 Elektronische Instrumente

MG **Musikgeschichte**

- 10 Einführende Schriften, Handbücher, Tabellen, Notationsgeschichte
- 20 Übergreifende Darstellungen
- 30 Musikgeschichte einzelner Epochen
- 40 Musikgeschichte einzelner Kontinente und Länder
- 45 Musikgeschichte einzelner Landschaften, Städte und Institutionen
- 50 Gattungsgeschichte (Oper siehe Thea 40)
- 60 Aufführungspraxis
- 70 Musik des 20. Jahrhunderts
- 80 Musik des 21. Jahrhunderts
- 90 Spezialthemen, Einzelfragen

B Biographien und monographische Schriften

Eth Musikethnologie

- 10 Übergreifende Darstellungen
- 20 Europäische Musik
(Volksmusik, Volkslied, Folklore, Tanzmusik)
- 30 Außereuropäische Musik

Populärmusik

s. Pop

Schulliederbücher

s. MP N 10

Thea Bühnenkünste

- 10 Nachschlagewerke, Handbücher, Führer, Lexika (Oper, Operette, Musical)
- 20 Übergreifende Darstellungen
- 30 Sprechtheater und Pantomime
- 31 Laienspiel
- 40 Musiktheater (Oper, Operette, Musical)
- 41 Libretto
- 50 Spezialthemen: Bühnenbild, Maske, Plakat etc.
- 60 Tanztheater (Bühnentanz, Ballett)
- 70 Kino, Film, Video, Filmmusik
- 80 Theaterpädagogik

A Allgemeines

- 10 Fachlexika
- 20 Bibliographien
- 30 Handbücher
- 40 Einführungen und Lehrbücher
- 50 Textsammlungen
- 60 Festschriften, Tagungsberichte, Jahrbücher, Sammelbände
- 70 Organisationen, Institutionen, Verbände, Wettbewerbe, Personalien
- 80 Musikpflege (außerschulisch) → *siehe auch MP G 50*

B Musikpädagogik als Wissenschaft

- 10 Wissenschaftstheorie und Forschungsmethoden
- 20 Geschichte des Faches

C Theorie der Musikerziehung

- 10 Philosophisch-anthropologische Grundlagen
- 20 Musikästhetische Grundlagen
- 30 Bildungs- und kulturtheoretische Grundlagen
- 40 Vergleichende Musikpädagogik

D Geschichte der Musikerziehung

- 10 Gesamtdarstellungen, Übergreifende Monographien und Quellentexte
- 20
- 30 Antike, Hellenismus, Frühes Christentum
- 40 Frühes Mittelalter (4. – 10. Jh.)
- 50 Hohes Mittelalter (11. – 14. Jh.)
- 60 Renaissance, Humanismus, Pietismus (15. – 18. Jh.)
- 70 19. Jahrhundert (bis 1918)
- 80 20. Jahrhundert I (bis ca. 1960)
- 90 20. Jahrhundert II (ab ca. 1960)

E Musikpädagogik und ihre Bezugsdisziplinen

- 10 Musikwissenschaft
- 20 Musikphilosophie und Musikästhetik
- 30 Musikpsychologie (auch Biographieforschung und Begabtenförderung)
- 40 Musiksoziologie
- 50 Musiktherapie
- 60 Physiologie

F Didaktik und Methodik des Unterrichts in Musik

Allgemeines

- 10 Gesamtdarstellungen und Einführungen
- 15 Konzeptionen und inhaltsbezogene Didaktiken
- 16 Lehrpläne, Curricula-Besprechungen

Bereiche musikalischen Lernens

- 20 Singen, Stimmbildung, Lied (in der Schule), Solmisation
- 21 Chorleitung und chorische Stimmbildung
- 25 Instrumentales Musizieren (in der Schule)
- 30 Improvisation, Ästhetische Erziehung
- 35 Gehörbildung, Hörerziehung
- 40 Analyse und Interpretation
- 41 Musiklehre, Formenlehre
- 42 Musikalische Gattungen und Spezialthemen
 - 421 Oper, Singspiel, Operette, Musical, Schauspielmusik
 - 422 Kirchenmusik, Oratorium, Messe, Kantate, Motette
 - 423 Sinfonie, Konzert, Streichquartett und andere Instrumentalmusik
 - 424 Chormusik (weltlich)
 - 425 Lied, Arie
 - 426 Tanz, Ballett, Marsch

F Didaktik und Methodik des Unterrichts in Musik

Bereiche musikalischen Lernens (Fortsetzung)

- 427 Volksmusik, Volkslied, Volkstanz, Jüdische Musik
- 428 Jazz, Spiritual, Ragtime
- 429 Schlager, Pop, Rock, Rap
- 430 Außereuropäische Musik
- 431 Spezialthemen (wie: Natur in der Musik, Musik in der Werbung und andere)
- 432 Filmmusik → *siehe auch Thea 70*
- 44 Musikgeschichte (Übergreifende Darstellungen)
 - 441 Einzelne Epochen
 - 442 Lebensbilder und Monographien zu einzelnen Komponisten
- 45 Musik des 20. Jahrhunderts
- 50 Rhythmische Erziehung, Tanz, Spiel
- 51 Bewegung, Körperbeherrschung, Entspannung (Sport, Yoga, Autogenes Training, Eutonie etc.)
- 60 Früherziehung, Grundausbildung (Musikschule)
- 65 Sozialpädagogik mit Musik
- 70 Didaktiken und Methodiken nach Schularten und –stufen
 - 701 Primarstufe (auch Volksschule)
 - 702 Sekundarstufe I (auch Hauptschule, Realschule und Orientierungsstufe)
 - 703 Sekundarstufe II (auch Gymnasium und Oberstufenkolleg)
 - 704 Gesamtschule
 - 705 Freie Schulen
 - 706 Sonderschulen
- 75 Einführungen. Musik- und Kunstschule. Übergreifende Themen zum Instrumental- und Vokalunterricht
- 80 Lehrpläne der Musikschulen, Repertoireempfehlungen

F Didaktik und Methodik des Unterrichts in Musik

Bereiche musikalischen Lernens (Fortsetzung)

Instrumental- und Vokalunterricht

- 85 Vokal- und Instrumentalensemble (Orchester, Chor, Kammermusik)
- 86 Dirigieren, Korrepetition
- 87 Partiturspiel, Vom Blatt, Liedbegleitung
- 88 Gruppenunterricht (Musikschule)
- 89 Instrumentalpädagogik (solistisch) → *siehe auch Instrumentenkunde – einzelne Instrumente*
- 90 Gesangspädagogik (solistisch)

G Ausbildung und Fortbildung (sämtliche Musikberufe)

- 10 Studium und Studienreform (allgemein)
- 20 Beruf und Berufsbild, Musikstudium → *Berufsleben siehe auch A 70*
- 30 Hochschuldidaktik
- 40 Fort- und Weiterbildung
- 50 Erwachsenenbildung (Laien) → *siehe auch MP A 80*

H Unterrichtsmedien

- 10 Schulbücher → *Liederbücher siehe NE und MP N*
- 11 Schulbücher (DDR)
- 12 Europäische Schulbücher
- 15 Schulbuchkritik
- 30 Technische Medien
- 40 Programmierter Unterricht

N Noten

- 10 Singen im Musikunterricht
(Lieder- und Chorbücher)
- 20 Singen und Musizieren im Musikunterricht
- 30 Musizieren im Musikunterricht
(Instrumentalmusik)

Theorie der Populärmusik	s. MTh 60
Pädagogik der Populärmusik	s. MP
Volksmusik	s. Eth 20

A Jazz

- 10 Nachschlagewerke (hier: Lexika, Jazzführer, Bibliographien, Diskographien etc.)
- 20 Einführungen, Handbücher, Gesamtdarstellungen
- 30 Geschichte des Jazz (hier auch: Jazz in einzelnen Ländern)
- 40 Einzelne Stilrichtungen, Einzelthemen des Jazz (hier auch: Soziologie des Jazz)
- 50 Einzelne Musiker und Bands

B Rock- und Popmusik

- 10 Nachschlagewerke (hier: Lexika, Bibliographien, Diskographien etc.)
- 20 Einführungen, Handbücher, Gesamtdarstellungen
- 30 Geschichte der Rock- und Popmusik (hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern)
- 40 Einzelne Stilrichtungen, Einzelthemen der Rock- und Popmusik (hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik)
- 50 Einzelne Musiker und Bands

C Unterhaltungsmusik, Schlager

- 10 Nachschlagewerke (hier: Lexika, Bibliographien, Führer, Diskographien etc.)
- 20 Einführungen, Gesamtdarstellungen, Geschichte
- 30 Einzelne Musiker und Bands

D Sonstige Richtungen (Folk Music, Chanson, Country & Western etc.)

- 10 Nachschlagewerke (hier: Lexika, Bibliographien, Führer, Diskographien etc.)
- 20 Einführungen, Gesamtdarstellungen, Geschichte
- 30 Einzelne Musiker und Bands

Nat **Naturwissenschaft und Technik**

- 10 Tagungsberichte und Allgemeines
- 20 Akustik
- 30 Mathematik
- 40 Elektrizitätslehre und Nachrichtentechnik
- 50 Studioteknik und Aufnahmetechnik
- 60 Film und Fernsehen