

Systematik des Musikschrifttums

(Überarbeitete Fassung der SMM, 1991)
(Letzte Änderung 27.07.2004)

**Diese Systematik kann zur Suche nach
Büchern im Online-Bibliothekskatalog
verwendet werden:
bitte die Systemstelle im Feld
„Notation Musikbibliothek“ eingeben!**

Hauptgruppenübersicht

<i>Gruppe</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Seite</i>
Sba	Nachschlagewerke	2
Sbb	Allgemeine, einführende und vermischte Schriften	3
Sbc	Musikwissenschaft	3
Sbd	Außereuropäische Musikkulturen. Europäische Volksmusik	5
Sbe	Musik und andere Künste. Musik und andere Wissensgebiete	6
Sbf	Musikorganisationen. Musikindustrie. Rechtsfragen	7
Sbg	Musikleben. Musikpflege	8
Sbh	Musikpädagogik. Instrumental- ausbildung. Aufführungspraxis	9
Sbi	Musikinstrumente und ihre Geschichte	12
Sbm	Musikgeschichte	14
Sbn	Musikalische Gattungen und Formen	17
Sbo	Musiktheorie	21
Sbt	Libretti	22
Sbz	Periodika	22

Für die systematische Suche von Büchern anderer Fachgebiete (z.B. Pädagogik, Psychologie, Literatur) bitte die entsprechenden Gruppen der Aufstellungssystematik für Bücher verwenden.

Sba Nachschlagewerke

Hier: Lexika, Bibliographien, Diskographien, Wörterbücher, Kataloge, Adressenverzeichnisse zum Gesamtgebiet der Musik

Nachschlagewerke zu einzelnen Themen, Sachgebieten und Personen

► *siehe die betreffenden Gruppen*

Sba 1 Enzyklopädien, Lexika, Wörterbücher

Sba 10 Enzyklopädien, Lexika

Sba 11 Biographische Lexika

Sba 12 Sachlexika

Sba 13 Wörterbücher

Sba 19 Sonstige Nachschlagewerke

Hier: Abkürzungsverzeichnisse, Musiktitellexika, Lexika musikalischer Themen

Sba 2 Bibliographien, Diskographien, Ikonographien

Sba 20 Bibliographien

Sba 200 Zusammenfassende Bibliographien (Musikschritttum, Noten, Tonträger)

Sba 203 Noten-Bibliographien

Repertoireverzeichnisse ► siehe Sbn

Sba 205 Bibliographien des Musikschritttums

Hier auch: Bibliographien von unselbständig erschienener Literatur

Sba 207 Bibliographien besonderer Schriftenklassen

Hier: Anonymen-Bibliographien, Bibliographien von Festschriften, Hochschulschriften, Kongressberichten; Zeitschriftentitel-Bibliographien

Sba 209 Sonstige Bibliographien

Hier: Bibliographische Einführungen, Biblio-Bibliographien, Bibliographien von Repertoireverzeichnissen, Bibliographien von Werkverzeichnissen

Sba 21 Diskographien

Sba 22 Ikonographien

Sba 3 Kataloge

Sba 30 Kataloge von Bibliotheken und Archiven (alphabetisch nach Orten)

Sba 33 Verlagskataloge (alphabetisch nach Verlagsnamen)

Sba 34 Auktions- und Antiquariatskataloge (alphabetische nach Namen)

Sba 37 Museums- und Ausstellungskataloge (alphabetisch nach Orten)

Sba 39 Sonstige Kataloge

Sba 7 Adressenverzeichnisse

Sbb Allgemeine und einführende Schriften

Sbb 1 Gesamtdarstellungen

Hier: Umfassende Handbücher zum Gesamtgebiet der Musik

Sbb 2 Einführende und vermischte Schriften

Hier auch: Darstellungen im populären Stil

Sbb 4 Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch nach Adressaten)

Sbb 5 Kongress- und Tagungsberichte (übergreifende Themen)

Kongress- und Tagungsberichte mit speziellem Thema

▶ *siehe die betreffenden Gruppen*

Sbc Musikwissenschaft

Sbc 1 Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft

Sbc 10 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Lehrbücher der Musikwissenschaft

Sbc 12 Geschichte der Musikwissenschaft

Sbc 14 Biographien von Musikwissenschaftlern (auch Primärliteratur)

Sbc 15 Musikwissenschaft in einzelnen Ländern (alphabetisch nach Ländern)

Sbc 17 Musikforschung

Hier: Musikbibliographie und -dokumentation, Musikterminologie, Quellenkunde, Quellenkritik, Editionspraxis

▶ *Notationskunde siehe Sbo 20*

▶ *Notendruck siehe Sbf 51*

Sbc 2 Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik

Sbc 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 21 Musikalische Akustik

▶ *Raumakustik siehe Sbe 5*

▶ *Technische Akustik siehe Sbe 5*

Sbc 22 Tonphysiologie, Tonpsychologie, Tonartencharakteristik

Hier auch: Gehörpsychologie

Sbc 23 Natürliche Grundlagen und Vorbilder der Musik

Hier: Naturlaute, Vogelgesang in der Musik

Sbc 3 Musikpsychologie

▶ *Gehörpsychologie siehe Sbc 22*

▶ *Musikpädagogische Psychologie siehe Sbh 22*

▶ *Musikalische Begabungstests siehe Sbh 23*

Sbc 32 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbc 35 Einzelfragen

Sbc 4 Musikphilosophie, Musikästhetik

- ▶ *Musikalische Analyse, Stilkunde siehe Sbo 5*

Sbc 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbc 45 Einzelfragen

Sbc 5 Musikkritik

Sbc 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier auch: Geschichte der Musikkritik
Hier auch: Theorien der Musikkritik
Hier auch: Biographien einzelner Musikkritiker

Sbc 53 Sammlungen von Musikkritiken

- ▶ *Kritiken und Analysen zu Werken einzelner Komponisten und Interpreten siehe Sbm 8*

Sbc 7 Musiksoziologie

Sbc 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier auch: Geschichte der Musiksoziologie
Sbc 77 Einzelfragen

- ▶ *Musikleben, Musikkultur siehe Sbg*
- ▶ *Konzert- und Orchesterwesen siehe Sbg 4*
- ▶ *Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung siehe Sbg 5*
- ▶ *Soziologische Aspekte der Populärmusik siehe Sbn 715 und Sbn 725*

Sbc 771 Frau und Musik

Sbc 779 Sonstige Einzelfragen

Sbc 9 Vergleichende Musikwissenschaft, Musikethnologie

Hier: Geschichte und Methoden der Vergleichenden Musikwissenschaft

- ▶ *Außereuropäische Musikkulturen siehe Sbd 3*
- ▶ *Europäische Volksmusik siehe Sbd 5*
- ▶ *Vergleichende Instrumentenkunde siehe Sbl*

Sbd **Außereuropäische Musikkulturen, Europäische Volksmusik**

- ▶ *Musikinstrumente siehe Sbl*
- ▶ *Geschichte der außereuropäischen Musik in europäischer Tradition siehe Sbm*
- ▶ *Populärmusik siehe Sbn 7*

Sbd 3 **Außereuropäische Musikkulturen**

- Sbd 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier auch: Darstellungen der Musik mehrerer Kontinente
- Sbd 31 Afrika
- Sbd 310 Gesamtgebiet, Großräume
Hier auch: Musik der Araber
- Sbd 312 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
- Sbd 33 Amerika
- Sbd 330 Gesamtgebiet
Hier auch: Musik der Indianer
- Sbd 332 Nordamerika
▶ *Folk music siehe Sbn 73*
- Sbd 335 Mittel- und Südamerika
Hier auch: Bossa nova, Salsa, Samba, Tango
- Sbd 35 Asien
▶ *Sowjetunion siehe Sbd 55*
- Sbd 350 Gesamtgebiet, Großräume
- Sbd 352 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
Hier: Musik in der Türkei
- Sbd 358 Einzelne ethnische Gruppen
Hier: Musik der Juden, Musik in Israel
- Sbd 37 Australien, Ozeanien

Sbd 5 **Europäische Volksmusik**

- Hier: Volkslied, Volkstanzmusik
- ▶ *Sing- und Spielmusik siehe Sbg 7*

- Sbd 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbd 51 Nord- und Westeuropa
Hier: Benelux-Länder, Dänemark, Finnland, Frankreich, Großbritannien, Irland, Island, Norwegen, Schweden
▶ *Deutschsprachige Länder siehe Sbd 56*
- Sbd 53 Süd- und Südosteuropa
Hier: Albanien, Bulgarien, Griechenland, Italien, Jugoslawien, Portugal, Rumänien, Spanien
▶ *Türkei siehe Sbd 352*
- Sbd 56 Deutsches Sprachgebiet
- Sbd 560 Deutsches Sprachgebiet insgesamt
Hier auch: Musik in den Alpen
- Sbd 562 Österreich, Schweiz
- Sbd 565 Deutschland
- Sbd 58 Einzelne ethnische Gruppen
Hier: Musik der Zigeuner, Musik der Kelten, Musik der Alemannen

Sbe Musik und andere Künste, Musik und andere Wissensgebiete

- ▶ *Musikpädagogik siehe Sbh*
- ▶ *Musikphilosophie, Musikästhetik siehe Sbc 4*
- ▶ *Musikpsychologie siehe Sbc 3*
- ▶ *Musiksoziologie siehe Sbc 7*

Sbe 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 2 Musik und andere Künste

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 20 Musik und Literatur

Hier: Vertonung literarischer Vorlagen

Hier auch: Musik und Sprache

Hier auch: Biographien von Textdichtern (alphabetisch nach Namen)

- ▶ *Oper siehe Sbn 41*

Sbe 21 Musik und Malerei

Hier auch: Musik-Karikaturen, Cartoons

Sbe 29 Musik und sonstige Künste

Hier: Musik und Architektur

- ▶ *Musik und Theater siehe Sbn 4*
- ▶ *Filmmusik siehe Sbn 44*

Sbe 3 Musik und Medizin

Hier: Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbe 30 Musiktherapie

Hier auch: Medizinische Auswirkungen von musikalischer Arbeit mit Behinderten und Senioren

Sbe 31 Berufskrankheiten, Krankheitsbilder von Musikern

Sbe 39 Sonstige medizinische Probleme

Sbe 5 Musik und Naturwissenschaften / Technik

Hier auch: Musik und Mathematik, Musik und Zahl

Hier auch: Tonträgertechnik

Hier auch: Raumakustik

Hier auch: Technische Akustik

- ▶ *Musikalische Akustik siehe Sbc 21*
- ▶ *Vogelgesang, Naturlaute in der Musik siehe Sbc 23*

Sbe 6 Musik und Politik

- ▶ *Kulturpolitik im Musikbereich siehe Sbg 2*
- ▶ *Musik im Dritten Reich siehe Sbm 501*
- ▶ *Politisches Lied siehe Sbn 75*

Sbe 8 Musik und Esoterik

Hier: New-Age-Musik

Sbe 9 Musik und sonstige Wissenschaften

Sbf Organisation des Musikwesens

Sbf 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbf 2 Gesellschaften, Fachverbände, Organisationen, Musikinstitute, Rundfunkanstalten

Sbf 4 Musikarchive, Musikbibliotheken, Musiksammlungen

- ▶ *Instrumentensammlungen siehe Sbl*
- ▶ *Bestandskataloge einzelner Sammlungen siehe Sba 30*

- Sbf 40 Geschichte
- Sbf 41 Verwaltung
- Sbf 42 Katalogisierung
- Sbf 43 Systematisierung
- Sbf 44 EDV

Sbf 5 Musikindustrie, Musikwirtschaft

- Sbf 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbf 51 Musikverlagswesen
 - Hier: Geschichte einzelner Musikverlage (alphabetisch nach Namen)
 - Hier: Biographien von Musikverlegern (alphabetisch nach Namen)
 - Hier: Geschichte des Notendrucks
 - ▶ *Editionspraxis siehe Sbc 17*
- Sbf 52 Musikalienhandel
 - Hier: Geschichte des Musikalienhandels
 - Hier: Berufsbild des Musikalienhändlers
- Sbf 53 Musikinstrumentenhandel
 - ▶ *Instrumentenbau siehe Sbl*
- Sbf 54 Tonträgerindustrie
 - Hier: Biographien von Tonträgerproduzenten (alphabetisch nach Namen)
 - Hier: Geschichte einzelner Tonträgerfirmen (alphabetisch nach Namen)
 - Hier: Geschichte verschiedener Tonträger
 - ▶ *Technik der Tonträgerherstellung siehe Sbe 5*

Sbf 6 Rechtsfragen des Musikwesens

- Hier: Urheberrecht in der Musik

Sbg Musikpraxis
▶ *Musikleben und -pflege in einzelnen Landschaften und Städten siehe Sbm 5*

Sbg 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbg 2 Musikkultur, Musikförderung, Kulturpolitik
Hier auch: Biographien von Konzertagenten (alphabetisch nach Namen)

Sbg 4 Konzertleben
Hier auch: Geschichte des Orchesters
Hier auch: Geschichte des Chorwesens
▶ *Darstellungen einzelner Orchester und Chöre siehe Sbm 5 und Sbm 9*
▶ *Ausbildung zu den verschiedenen Musikberufen siehe Sbh 41 und die betreffenden Gruppen*

Sbg 5 Musik in Rundfunk und Fernsehen
Hier auch: Soziologische Aspekte der Musik in Rundfunk, Fernsehen und Werbung
Hier auch: Rundfunk und Fernsehen allgemein
▶ *Filmmusik siehe Sbn 44*
▶ *Berufsbild von Berufen in Rundfunk und Fernsehen siehe Sbg 68*
▶ *Rundfunkanstalten siehe Sbf 2*

Sbg 6 Verschiedene Berufsbilder im Musikleben
▶ *Ausbildung von Musiklehrern, Sängern, Instrumentalsolisten siehe Sbh 41*
▶ *Ausbildung von Berufen in Rundfunk und Fernsehen siehe die betreffenden Gruppen*

Sbg 60 Übergreifende Darstellungen
Sbg 61 Orchestermusiker
Sbg 62 Instrumentalsolist
Sbg 63 Sänger (Solo)
Sbg 64 Chorsänger
Sbg 65 Dirigent / Chorleiter
Sbg 66 Kirchenmusiker
Sbg 67 Musikpädagoge
Sbg 68 Tonmeister
Sbg 69 Musikwissenschaftler
Sbg 70 Sonstige Berufsbilder
Hier auch: Berufe in Rundfunk und Fernsehen
Hier auch: Musiktherapeut

Sbg 7 Hausmusik, Jugend- und Laienmusizieren, Sing- und Spielmusik, Jugendmusikbewegung
▶ *Anleitung zum Zusammenspiel siehe Sbh 67*
▶ *Klassenmusizieren (Schule/Musikschule) siehe Sbh 4078*

Sbh Musikpädagogik, Aufführungspraxis

Sbh 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Geschichte der Musikerziehung

Hier auch: Biographien von Musikpädagogen (alphabetisch nach Namen)

Hier auch: Musikpädagogik in einzelnen Ländern (alphabetisch nach Ländern)

Sbh 2 Grundfragen der Musikpädagogik

Sbh 20 Theorie der Musikpädagogik und Musikausbildung

Sbh 21 Musikvermittlung

Sbh 22 Musikpädagogische Psychologie und Soziologie

Hier auch: Sozialpädagogische Aspekte in der Arbeit mit Jugendlichen / Behinderten / Erwachsenen

▶ *Musikpsychologie siehe Sbc 3*

▶ *Musiksoziologie siehe Sbc 7*

Sbh 23 Begabung und Talent

Hier auch: Musikalische Begabungstests

Hier auch: Musikalische Hochbegabung

Sbh 24 Musikphilosophische und –ästhetische Aspekte der Musikpädagogik

Sbh 25 Wissenschaftliche Fragen und Forschungsmethoden in der Musikpädagogik

Sbh 3 Elementare Musikpädagogik

▶ *Elementare Musikpädagogik in der Musikschule siehe Sbh 45*

Sbh 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Hier auch: Didaktik und Theorie der elementaren Musikpädagogik

Sbh 31 Vorschulische Musikpädagogik, Musikalische Früherziehung

Hier auch: Orff-Schulwerk

Hier auch: Bilderbücher

Sbh 32 Rhythmisch-musikalische Erziehung, Bewegung, Tanz

Sbh 33 Gehörbildung

Hier auch: Musikdiktat; Hörerziehung in der Schule

Sbh 34 Musikalische Erfindung und Gestaltung

▶ *Instrumentenbasteln siehe Sbl 11*

Sbh 35 Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik

▶ *Allgemeine Musiklehre siehe Sbo 12*

▶ *Musikalische Analyse siehe Sbo 5*

Sbh 36 Elementare Musikpädagogik für Erwachsene

Hier auch: Elementare Musikpädagogik für Behinderte

▶ *Medizinische Aspekte siehe Sbe 30*

Sbh 4 Schulische und außerschulische Musikpädagogik, Musikstudium

- Sbh 40 Schulmusik
- Sbh 400 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbh 401 Theorie und Didaktik der Schulmusik
- Sbh 402 Geschichte der Schulmusik
- Sbh 403 Schulmusik in anderen Ländern (alphabetisch nach Ländern)
- Sbh 404 Richtlinien und Lehrpläne
- Sbh 405 Schulbücher, Schulbuchreihen (alle Schulstufen)
- Sbh 4050 Liederbücher
Hier: Chorbücher, Songbooks
- Sbh 4051 Themenhefte, Werkhefte, Arbeitshefte, Spielhefte
- Sbh 4052 Sonstige Schulbücher
- Sbh 407 Unterrichtsmodelle, Unterrichtshilfen, Unterrichtsthemen
- Sbh 4071 Allgemeines
- Sbh 4072 Werkanalysen, Interpretationen
- Sbh 4073 Musikgeschichte
Hier auch: Neue Musik
- Sbh 4074 Musiktheorie, Instrumentenkunde
- Sbh 4075 Musikalische Gattungen, Formenlehre
- Sbh 4076 Populäre Musik, Neue Medien
Hier auch: Jazz, Filmmusik
- Sbh 4077 Außereuropäische Musik
- Sbh 4078 Singen, Musizieren, Tanzen im Klassenverband
- Sbh 4079 Chor- und Orchesterarbeit, AGs
- Sbh 4080 Sonstige Lehrbereiche
- Sbh 409 Sonstige Einzelfragen
- Sbh 41 Musikstudium
Hier: Musiklehrerausbildung; Ausbildung des Musikers (Sänger, Instrumentalist)
- ▶ *Ausbildung zu sonstigen Musikberufen siehe die betreffenden Gruppen*
 - ▶ *Einzelne Berufsbilder im Musikleben siehe Sbg 6*
- Hier auch: Einzelne Ausbildungsstätten (alphabetisch nach Orten)
- Hier auch: Fortbildungen nach dem Studium
- Sbh 43 Außerschulische Musikpädagogik
Hier: Privatmusikerziehung; Selbststudium
- Sbh 45 Musikschule, Musikschulunterricht
Hier auch: Elementare Musikpädagogik der Musikschule
Hier auch: Elementare Musikpädagogik für Erwachsene und Behinderte in der Musikschule
- ▶ *Elementare Musikpädagogik insgesamt siehe Sbh 3*

Sbh 5 Gesangspädagogik

- Sbh 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh 51 Elementare Stimmbildung, Stimmpflege
 Hier auch: Atemtechnik
Sbh 52 Sologesang
 Hier: Bel canto, Liedstudium, Operngesang
 ▶ *Berufsbild des Sängers siehe Sbg 63*
Sbh 53 Chorgesang
 ▶ *Chorleitung s. Sbh 73*
 ▶ *Berufsbild des Chorsängers siehe Sbg 64*
Sbh 55 Sprechgesang, Sprechchor
Sbh 56 Sprecherziehung, Sprechtechnik, Rezitation

Sbh 6 Instrumentalpädagogik

- ▶ *Verschiedene Berufsbilder siehe Sbg 6*

- Sbh 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbh 61 Tasteninstrumente (alphabetisch nach Instrumenten)
Sbh 62 Streichinstrumente (alphabetisch nach Instrumenten)
Sbh 63 Blasinstrumente (alphabetisch nach Instrumenten)
Sbh 64 Schlaginstrumente (alphabetisch nach Instrumenten)
Sbh 65 Zupfinstrumente (alphabetisch nach Instrumenten)
Sbh 66 Sonstige Musikinstrumente (alphabetisch nach Instrumenten)
 Hier: Historische Musikinstrumente, Volksmusikinstrumente
Sbh 67 Anleitung zum Zusammenspiel
 Hier: Orchesterspiel, Kammermusikspiel, Liedbegleitung
 ▶ *Sing- und Spielmusik siehe Sbg 7*
 ▶ *Musizieren im Klassenverband siehe Sbh 4078*

Sbh 7 Dirigierlehre

- ▶ *Berufsbild des Dirigenten/Chorleiters siehe Sbg 65*

- Sbh 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
 Hier auch: Geschichte des Dirigierens
 ▶ *Biographien von Dirigenten siehe Sbm 82*
Sbh 71 Grundlagen des Dirigierens
 Hier: Gestik, Korrepetition, Partiturlernen, Partiturspiel
Sbh 73 Chorleitung

Sbh 9 Aufführungspraxis, Interpretation, Verzierungslehre

- Hier auch: Geschichte der Aufführungspraxis
▶ *Generalbaßlehre siehe Sbo 23*

Sbl **Musikinstrumente und ihre Geschichte**

Hier auch: Biographien von Instrumentenbauern

- ▶ *Musikinstrumentenhandel siehe Sbf 51*
- ▶ *Geschichte der Instrumentalmusik siehe Sbn 3*
- ▶ *Biographien von Instrumentalsolisten siehe Sbm 85*
- ▶ *Repertoireverzeichnisse siehe Sbn 3*
- ▶ *Instrumentalpädagogik siehe Sbh 6*

Sbl 1 **Gesamtdarstellungen, Einführungen**

Sbl 10 Instrumentenkunde

Hier auch: Umfassende Darstellungen von historischen Musikinstrumenten und Volksmusikinstrumenten

Hier auch: Musikinstrumenten-Lexika

Sbl 11 Instrumentenbau

Hier auch: Instrumentenbasteln

- ▶ *Bau einzelner Musikinstrumente siehe die betreffenden Gruppen*

Sbl 2 **Tasteninstrumente**

Sbl 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 21 Orgel

Hier: Pfeifenorgel

- ▶ *Elektronische Orgel siehe Sbl 9*

Sbl 210 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 213 Bau, Funktion, Disposition

Hier auch: Einzelne Orgelbauer (alphabetisch nach Namen)

Sbl 214 Orgeltopographie

Hier: Einzelne Orte, Landschaften und Länder (alphabetisch)

Sbl 219 Sonstige Orgelinstrumente

Hier: Harmonium, Portativ, Regal

Sbl 22 Klavier

Sbl 220 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbl 223 Bau, Funktion

Hier auch: Klavierstimmen

Hier auch: einzelne Klavierbauer (alphabetisch nach Namen)

Sbl 23 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbl 29 Sonstige Tasteninstrumente

- ▶ *Keyboard siehe Sbl 9*

Sbl 3 Streichinstrumente

- Sbl 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 31 Violine
Sbl 310 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 313 Geigenbau
Hier auch: einzelne Geigenbauer (alphabetisch nach Namen)
Sbl 32 Viola
Hier auch: Viola d'amore
▶ *Baryton siehe Sbl 34*
Sbl 33 Violoncello
Sbl 34 Viola da gamba
Hier auch: Baryton (Bassgambe)
Sbl 35 Kontrabass
Sbl 39 Sonstige Streichinstrumente (alphabetisch)
Hier: Drehleier, Fidel

Sbl 4 Blasinstrumente

- ▶ *Mundharmonika siehe Sbl 7*
Sbl 40 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 41 Holzblasinstrumente
Sbl 410 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 411 Blockflöte
Sbl 412 Flöte
Sbl 413 Oboe
Hier auch: Englisch Horn, Heckelphon
Sbl 414 Klarinette
Hier auch: Bassethorn
Sbl 415 Saxophon
Sbl 416 Fagott
Sbl 419 Sonstige Holzblasinstrumente (alphabetisch)
Hier: Bambusflöte, Dudelsack, Panflöte, Historische Holzblasinstrumente
Sbl 42 Blechblasinstrumente
Sbl 420 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 421 Horn
Sbl 422 Trompete
Hier auch: Kornett, Flügelhorn, Piston
Sbl 423 Posaune
Sbl 424 Tuba
Sbl 429 Sonstige Blechblasinstrumente (alphabetisch)
Hier: Alphorn, Serpent, Zink, Baryton (Ventilflügelhorn)

Sbl 5 Schlaginstrumente

- Sbl 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 51 Einzelne Schlaginstrumente (alphabetisch)
▶ *Glocken (Kirchenglocken) siehe Sbl 8*

Sbl 6 Zupfinstrumente

- Sbl 60 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 61 Gitarre, Laute
▶ *E-Gitarre siehe Sbl 92*
Sbl 610 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 613 Gitarrenbau, Lautenbau
Sbl 62 Harfe
Sbl 69 Sonstige Zupfinstrumente (alphabetisch)
Hier: Balalaika, Banjo, Dulcimer, Hackbrett, Mandoline, Maultrommel, Sitar, Zither

Sbl 7 Harmonika-Instrumente (alphabetisch)

Hier: Akkordeon, Bandoneon, Concertina, Mundharmonika, Handharmonika (Ziehharmonika)

Sbl 8 Mechanische Musikinstrumente (alphabetisch)

Hier: Drehorgel, Glocken (Kirchenglocken), Glockenspiel, Spieluhr

- ▶ *Xylophon siehe Sbl 51*

Sbl 9 Elektrische und elektronische Musikinstrumente

Hier: E-Gitarre, E-Baß, E-Orgel, Keyboard, Klangerzeugung mit dem Computer

- ▶ *Elektronische Musik siehe Sbm 455*

- Sbl 90 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbl 92 Einzelne Instrumente (alphabetisch)
Sbl 95 MIDI

Sbm Musikgeschichte

Hier: Geschichte der europäischen Kunstmusik und der außereuropäischen Kunstmusik in europäischer Tradition

- ▶ *Geschichte einzelner musikalischer Gattungen und Formen siehe Sbn*
- ▶ *Außereuropäische Musikkulturen siehe Sbd 3*
- ▶ *Musikgeschichtsschreibung siehe Sbc 12*
- ▶ *Musikgeschichtliche Quellenkunde siehe Sbc 17*
- ▶ *Notationskunde siehe Sbo 20*

Sbm 1 Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke, Lehrbücher

- Sbm 12 Dokumente
Hier: Abbildungen von Musikerhandschriften, Bilddokumente, Musikgeschichte in Beispielen
Sbm 15 Tabellenwerke
Sbm 16 Lehrbücher der Musikgeschichte

Sbm 2 Gesamtdarstellungen

Sbm 3 Darstellungen mehrerer Teilgebiete, Einführungen

Sbm 4 Musikgeschichte nach Epochen

- Sbm 40 Altertum
- Sbm 400 Gesamtdarstellungen (bis 1000 n. Chr.)
- Sbm 401 Vorzeit (bis 500 v. Chr.)
- Sbm 402 Klassisches Altertum (500 v. Chr. bis 600 n. Chr.)
- Sbm 403 Einstimmigkeit, Gregorianik (600 bis 1000)
Hier: Gregorianischer Choral (mit Fortführung bis zur Gegenwart)
▶ *Geschichte der katholischen Kirchenmusik siehe Sbn 51*
- Sbm 41 Mittelalter, Renaissance (1000 bis 1600)
- Sbm 410 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 411 Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère
- Sbm 412 Frühe Mehrstimmigkeit, Notre-Dame-Schule (1000 bis 1300)
- Sbm 413 Ars antiqua, Ars nova, Trecento-Musik (1300 bis 1400)
- Sbm 414 Renaissance (1400 - 1600)
- Sbm 42 Barock (1600 bis 1750)
Hier: Frühbarock, Generalbasszeit
▶ *Generalbasslehre siehe Sbo 23*
- Sbm 43 Vorklassik, Klassik (1730 bis 1830)
- Sbm 44 Romantik, Impressionismus (1830 bis 1914)
Hier auch: Jugendstil
- Sbm 45 Musik im 20. Jahrhundert
- Sbm 450 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 451 Musik bis 1945
▶ *Musik im Dritten Reich siehe Sbm 501*
- Sbm 454 Musik nach 1945
- Sbm 455 Einzelfragen
Hier: Elektronische Musik, Minimal music, Geschichte des Arrangements, Experimentelle Musik
- Sbm 46 Musik im 21. Jahrhundert
- Sbm 460 Allgemeines, Gesamtdarstellungen
- Sbm 461 Einzelfragen

Sbm 5 Musikgeschichte nach Räumen

- Sbm 50 Europa
- Sbm 500 Mehrere europäische Länder
Hier auch: Einzelne europäische Völker und Großräume (alphabetisch nach Namen)
- Sbm 501 Einzelne Länder (alphabetisch nach Ländern)
- Sbm 505 Einzelne Orte und Städte (alphabetisch nach Orten und Städten)
Hier auch: Ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser (alphabet. Nach Orten und Städten)
▶ *Opernhäuser siehe Sbn 418*
▶ *Ortsungebundene Ensembles siehe Sbm 9*
- Sbm 54 Amerika
- Sbm 540 Gesamtgebiet, Großräume

- Sbm 542 Nordamerika
Hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
(alphabetisch nach Orten, Städten)
▶ *Opernhäuser siehe Sbn 418*
- Sbm 545 Mittel- und Südamerika
Hier auch: Einzelne Städte, ortsgebundene Chöre, Orchester und Konzerthäuser
(alphabetisch nach Orten, Städten)
▶ *Opernhäuser siehe Sbn 418*
- Sbm 59 Sonstige Kontinente (alphabetisch nach Ländern)

Sbm 7 Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten

Hier: Musikgeschichte nach kulturhistorischen Themen

Hier: Exilmusik

- ▶ *Frau und Musik siehe Sbc 771*

Sbm 8 Musikgeschichte nach Personen

Hier: Komponisten, Interpreten

- ▶ *Interpreten der U-Musik-Szene siehe Sbn 7*
▶ *Librettisten siehe Sbn 415*
▶ *Textdichter siehe Sbe 20*
▶ *Sonstige Personen des Musiklebens siehe die betreffenden Gruppen*

- Sbm 80 Komponisten
- Sbm 800 Einzelne Komponisten (alphabetisch nach Personen)
Hier: Bibliographien, Werkverzeichnisse, Kataloge, Lexika, Autobiographien, Briefe, Biographien, Werkanalysen, Jahrbücher, Sonstiges Schrifttum
- Sbm 803 Mehrere Komponisten
Hier auch: Sammelbiographien von Komponisten
Evtl. geographische Eingrenzung nach Städten / Ländern (alphabetisch)
- Sbm 82 Dirigenten
- Sbm 820 Einzelne Dirigenten (alphabetisch nach Personen)
- Sbm 823 Mehrere Dirigenten
Hier auch: Sammelbiographien von Dirigenten
- Sbm 83 Sänger
- Sbm 830 Einzelne Sänger (alphabetisch nach Personen)
- Sbm 833 Mehrere Sänger
Hier auch: Sammelbiographien von Sängern
- Sbm 85 Instrumentalsolisten
- Sbm 850 Einzelne Instrumentalsolisten (alphabetisch nach Personen)
- Sbm 853 Mehrere Instrumentalsolisten (alphabetisch nach Instrument)
Hier auch: Sammelbiographien von Instrumentalsolisten

Sbm 9 Darstellungen einzelner Ensembles, Orchester (alphabetisch nach Namen)

Hier: Ortsungebundene Chöre und Orchester, Kammermusikensembles

- ▶ *Ortsgebundene Chöre und Orchester siehe Sbm 5*
▶ *Konzerthäuser siehe Sbm 5*
▶ *Opernhäuser siehe Sbn 418*

Sbn Musikalische Gattungen und Formen

Hier auch: Musik- und Konzertführer; Repertoireverzeichnisse

Sbn 1 Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete

Sbn 2 Vokalmusik

Sbn 20 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 21 Sologesang

Hier: Kunstlied

▶ *Minne- und Meistersang, Troubadour, Trouvère siehe Sbm 411*

▶ *Gregorianischer Choral siehe Sbm 403*

▶ *Kirchenlied siehe Sbn 57*

▶ *Volkslied siehe Sbd 5*

Sbn 23 Chormusik

Sbn 25 Einzelne Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn 250 Messe, Requiem

Sbn 252 Oratorium, Passion

Sbn 254 Kantate

Sbn 255 Motette, Madrigal

Sbn 259 Sonstige Gattungen und Formen der Vokalmusik

Sbn 3 Instrumentalmusik

Sbn 30 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbn 31 Musik für einzelne Instrumente

Hier auch: Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung

Sbn 310 Tasteninstrumente

Sbn 3100 Gesamtdarstellungen

Sbn 3101 Orgel

Sbn 3102 Klavier

Sbn 3103 Cembalo, Clavichord, Spinett, Virginal

Sbn 3109 Sonstige Tasteninstrumente

Sbn 311 Streichinstrumente

Sbn 3110 Gesamtdarstellungen

Sbn 3111 Violine

Sbn 3112 Viola

Sbn 3113 Violoncello, Viola da gamba, Kontrabaß

Sbn 3119 Sonstige Streichinstrumente

Sbn 312 Blasinstrumente

Sbn 3120 Gesamtdarstellungen

Sbn 3121 Blockflöte, Flöte

Sbn 3123 Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott

Sbn 3126 Horn, Trompete, Posaune, Tuba

Sbn 3129 Sonstige Blasinstrumente

Sbn 313 Schlaginstrumente

Sbn 314	Zupfinstrumente
Sbn 319	Sonstige Instrumente
Sbn 32	Kammermusik
	▶ <i>Musik für ein Soloinstrument mit Klavier- oder Orgelbegleitung siehe Sbn 31</i>
Sbn 33	Orchestermusik
	▶ <i>Darstellungen einzelner Gattungen und Formen siehe Sbn 35</i>
Sbn 35	Einzelne Gattungen und Formen der Instrumentalmusik
Sbn 350	Suite, Partita, Barockouvertüre
	Hier auch: Sinfonia
Sbn 351	Divertimento, Cassation, Serenade
Sbn 352	Sinfonie
Sbn 353	Sonate
Sbn 354	Concerto grosso, Instrumentalkonzert
	Hier auch: Sinfonia concertante
Sbn 355	Kontrapunktische Formen
	Hier: Fuge, Kanon, Ricercar
Sbn 356	Variationsformen
	Hier: Chaconne, Passacaglia, Variation
Sbn 357	Lied- und Tanzformen
	Hier auch: Marsch als musikalische Form
Sbn 358	Freie Formen
	Hier: Charakterstück, Fantasie, Ouvertüre, Programmmusik, Rhapsodie, Sinfonische Dichtung
	▶ <i>Barockouvertüre siehe Sbn 350</i>
Sbn 359	Sonstige Gattungen und Formen der Instrumentalmusik

Sbn 4 Dramatische Musik

Sbn 40	Allgemeines, Gesamtdarstellungen, Darstellungen mehrerer Teilgebiete
	Hier auch: Zusammenfassende Führer von Oper, Operette und Musical
Sbn 41	Oper, Singspiel
Sbn 410	Nachschlagewerke
	Hier: Lexika, Diskographien, Bibliographien
Sbn 411	Opernführer
Sbn 412	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 413	Geschichte der Oper von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
Sbn 414	Oper im 20. Jahrhundert
Sbn 415	Libretto, Motive, Stoffe
	Hier auch: Biographien von Librettisten
	▶ <i>Textbücher einzelner Opern siehe Sbt 2</i>
Sbn 417	Opernproduktion, Szene und Darstellung, Dramaturgie
	Hier: Bühnenbild, Inszenierung
	Hier auch: Biographien einzelner Bühnenbildner, Opernleiter, Regisseure, Choreographen
Sbn 418	Opernhäuser (alphabetisch nach Orten)
	▶ <i>Raumakustik siehe Sbc 21</i>
Sbn 419	Sonstige Einzelfragen der Oper
Sbn 42	Operette, Musical, Revue
Sbn 420	Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 422	Operette
Sbn 423	Musical, Revue, Filmmusical

- Sbn 43 Ballettmusik, Schauspielmusik, Melodram
Sbn 44 Filmmusik
+ Filmmusical siehe Sbn 423
+ Musik in Rundfunk und Fernsehen; zusammenfassende Darstellungen von Rundfunk-, Fernseh- und Filmmusik siehe Sbg 5

Sbn 5 Kirchenmusik

- *Einzelne Gattungen der Kirchenmusik siehe Sbn 2 und Sbn 3*

- Sbn 50 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 51 Katholische Kirchenmusik
► *Gregorianischer Choral siehe Sbn 403*
Sbn 52 Evangelische Kirchenmusik
Sbn 53 Orthodoxe Kirchenmusik, sonstige Konfessionen
Sbn 55 Kantoren- und Organistendienst
Hier auch: Kirchenmusikalische Ausbildung
Sbn 57 Einzelfragen der Kirchenmusik
Hier: Kirchenlied, Neue Musik in der Kirche, Jazz- und Rockmusik in der Kirche, Musikalische Aspekte der Liturgie

Sbn 7 Populärmusik

- Sbn 70 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier: Tanz- und Unterhaltungsmusik des 19. Jahrhunderts, Salonmusik
- Sbn 71 Jazz
► *Jazz-Theorie siehe Sbn 35*
Sbn 710 Lexika, Jazzführer
Sbn 711 Bibliographien, Diskographien
Sbn 712 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Sbn 713 Geschichte des Jazz
Hier: Gesamtdarstellungen
Hier auch: Jazz in einzelnen Ländern und Städten (alphabetisch nach Ländern/Städten)
- Sbn 714 Einzelne Stilrichtungen
Hier: Blues, Gospel, Ragtime, Soul, Spiritual, Swing, Bebop
- Sbn 715 Einzelfragen und -themen des Jazz
Hier auch: Soziologie des Jazz
► *Jazz in der Kirche siehe Sbn 57*
- Sbn 717 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)

- Sbn 72 Rock- und Popmusik
▶ *Theorie der Rock- und Popmusik siehe Sbn 35*
- Sbn 720 Lexika
- Sbn 721 Bibliographien, Diskographien
- Sbn 722 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 723 Geschichte der Rock- und Popmusik
Hier: Gesamtdarstellungen
Hier auch: Rock- und Popmusik in einzelnen Ländern und Städten (alphabetisch nach Ländern/Städten)
- Sbn 724 Einzelne Stilrichtungen
Hier: Disco, Jazz Rock, New Wave, Reggae, Rap
- Sbn 725 Einzelfragen und -themen der Rock- und Popmusik
Hier auch: Soziologie der Rock- und Popmusik
▶ *Rock- und Popmusik in der Kirche siehe Sbn 57*
- Sbn 727 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 73 Folk music
Hier auch: Country and western music
- Sbn 730 Nachschlagewerke
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 732 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier: Geschichte der Folk music
- Sbn 737 Einzelne Musiker und Bands (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 75 Chanson, Protestsong, Politisches Lied
Hier: Arbeiterlied, Frauenlieder, Satirisches Lied, Sozialkritisches Lied
▶ *Musik und Politik siehe Sbn 6*
- Sbn 750 Nachschlagewerke
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 752 Gesamtdarstellungen, Einführungen
Hier: Geschichte des Chanson, Protestsongs, Politischen Liedes
- Sbn 757 Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 76 Bänkelsang, Moritat, Straßenlied, Küchenlied
- Sbn 77 Schlager, Tanz- und Unterhaltungsmusik
Hier auch: Gassenhauer
▶ *Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik siehe Sbn 35*
▶ *Tanzmusik des 19. Jahrhunderts siehe Sbn 70*
- Sbn 770 Nachschlagewerke
Hier: Bibliographien, Diskographien, Lexika
- Sbn 772 Gesamtdarstellungen, Einführungen
- Sbn 777 Einzelne Musiker und Gruppen (alphabetisch nach Interpreten)
- Sbn 78 Sonstige Gattungen der Populärmusik
Hier auch: Seemannslied, Soldatenlied, Karnevalslied, Weihnachtslied
- Sbn 79 Jagdmusik, Marschmusik, Militärmusik, Nationalhymnen
▶ *Marsch als musikalische Form siehe Sbn 357*

Sbo Musiktheorie

Didaktik der Instrumental- und Gesangslehre siehe Sbh 6

Dirigierlehre siehe Sbh 7

Sbo 1 Gesamtdarstellungen, Einführungen

Sbo 11 Geschichte der Musiktheorie
Hier auch: Quellenwerke zur Musiktheorie

Sbo 12 Allgemeine Musiklehre
Hier auch: Anleitungen zum Notenlernen und Notenschreiben
Hier auch: Einführungen in die Musiktheorie
▶ *Anleitung zum Hören und Verstehen von Musik siehe Sbh 35*

Sbo 2 Fachtheorien

- ▶ *Theorien der Zwölftonmusik siehe Sbo 30*
- ▶ *Musiklehre der Populärmusik; Jazztheorie siehe Sbo 35*

Sbo 20 Musikalische Notation
Hier: Neumenkunde; graphische Notation

- ▶ *Notendruck siehe Sbf 51*

Sbo 21 Metrik, Rhythmik, Takt, Agogik, Dynamik

Sbo 22 Melodielehre

Sbo 23 Harmonielehre
Hier auch: Generalbasslehre, Modulationslehre

Sbo 24 Kontrapunkt

Sbo 25 Formenlehre

- ▶ *Geschichte einzelner Gattungen und Formen siehe Sbn*

Sbo 26 Improvisationslehre

- ▶ *Generalbasslehre siehe Sbo 23*
- ▶ *Anleitung zum Zusammenspiel siehe Sbh 67*
- ▶ *Improvisationslehre der populären Musik siehe Sbo 35*

Sbo 27 Instrumentationslehre

Sbo 28 Tonsatzlehre, Kompositionslehre

Sbo 29 Arrangement und Bearbeitung

- ▶ *Arrangement und Bearbeitung in der populären Musik siehe Sbo 35*

Sbo 3 Spezielle Fachtheorien

Sbo 30 Zwölftonmusik, Serielle Musik, Atonale Musik, Mikrotonalität, Experimentelle Musik

Hier: Harmonielehre, Kompositionslehre

Sbo 35 Theorie der Populärmusik

Hier: Theorie der Tanz- und Unterhaltungsmusik, Jazztheorie, Arrangement und Bearbeitung, Improvisationslehre

- ▶ *Geschichte der Populärmusik siehe Sbn 7*

Sbo 39 Sonstige Theorien

Sbo 5 Musikalische Analyse

Hier: Grundlagen, Methodik, Stilkunde, Geschichte der musikalischen Analyse, Sammlungen von Analysen

- ▶ *Einzelanalysen von Werken eines Komponisten siehe Sbm 800*
- ▶ *Musikkritik siehe Sbc 5*

Sbt Libretti
+ Textsammlungen zu einzelnen Themen und Personen siehe die betreffenden Gruppen

Sbt 1 Libretti zu Werken verschiedener Komponisten

**Sbt 2 Libretti zu Werken einzelner Komponisten
(alphabetisch nach Komponisten)**

Sbz Periodika

Sbz 2 Kalender, Almanache

Sbz 3 Jahrbücher, Jahresberichte

Hier: Jahrbücher vermischten Inhalts

▶ *Jahrbücher zu einzelnen Themen oder Personen siehe die betreffenden Gruppen*

Sbz 4 Zeitschriften, Zeitungen