

Literaturliste Semesterapparat Tiemann

Stand: Februar 2024

Autor /Hrsg.	Titel	Signatur
Abt, Franz	Practische Gesangschule	NA 200 AbtF 1
Adám, Jenő	Die Meister des Liedes/I	NA 201:4-1
Adám, Jenő	Die Meister des Liedes/II	NA 201:4-2
Adám, Jenő	Die Meister des Liedes/III	NA 201:4-3
Alcantara, Pedro de	Alexander-Technik für Musiker	BE 322:7
Baum, Günther	Abriß der Stimmphysiologie	KKGB 107
Bengtson-Opitz, Elisabeth	Anti-Aging für die Stimme/[1]	MP F 90: 77 [1]
Bengtson-Opitz, Elisabeth	Anti-Aging für die Stimme/2	MP F 90:77 (2)
Bergen, Heinrich von	Unsere Stimme/2	MP F 90:63 [2,1]
Brandl, Franz	Die Kunst der Stimmbildung auf physiologischer Grundlage	MP F 90:106
Braun, Renate	Das große Buch der Stimme	MP F 90:110
Brünner, Richard	Gesangstechnik	MP F 20:35
Büsser, Henri	Douze vocalises-études mélodiques	NA 201 BüssH 1+4
De Brett, Tona	Rock voice	MP F 20:40
De Brett, Tona	Rock voice ; CD-ROM	CD-ROM 115
Deutscher Musikrat	Literaturliste für Gesang	MP F 80:27
Deutscher Musikrat	Musical	MP F 80:25
Faulstich, Gerhard	Singen lehren - Singen lernen	BK 10:9(9)+1
Fischer, Eckart	Praktische Stimmbildung/3	MP F 20:77 (3)
Fischer-Meyenberg, Hermann	Stimme und Gesang	MP F 90:78
Freytag, Martina	Einsingen zu zweit	NA 161 FreytagM 1
Freytag, Martina	Stimmausbildung in der Populärmusik	Pop B 20:6
Freytag, Martina	Stimmausbildung in der Populärmusik ; CD	CD 3805
Fuchs, Michael	Gesangsstile, Stimmtechniken, Stimmgesundheit	BH 311:1-13
Fuchs, Michael	Stimme, Persönlichkeit, Psyche	BH 311:1-5
Göpfert, Bernd	Handbuch der Gesangskunst	BK 10:11(4)
Gröger, Bertrand	Warm up your choir	NB 51 GrögB 1
Habermann, Günther	Stimme und Sprache	KKGB 109
Haefliger, Ernst	Die Singstimme	MP F 90:23 a
Hammar, Jan	Gesang lehren und lernen im Spannungsfeld zwischen Instinkt und Wissenschaft	BK 10:12
Hartmann, Frank	Qigong für Musiker	BE 322:8
Hauptner, Th.	Die Ausbildung der Stimme	NA 160 Haupt 1
Heiden, Marianne	Videoreflexion im künstlerischen Einzelunterricht an Hochschulen	MP F 89:67
Hey, Julius	Der kleine Hey ; Bd. 2	BK 16:1-2,D
Hey, Julius	Der kleine Hey ; CD-ROM	BK 16:1-1,CD-ROM
Hey, Julius	Der kleine Hey ; DVD	BK 16:1-1,DVD
Husler, Frederick	Singen	BK 10:7(1994)
Jantscher, Heidrun	Das "A" und "U" des Singens	MP F 20:61
Kazani, Linda	Singen ist für jeden gesund	MP F 20:81
Klöppel, Renate	Das Gesundheitsbuch für Musiker	A 70:19/1
Lablache, Luigi	Exercices pour soprano ou tenor	NA 201 LabL 1
Linklater, Kristin	Die persönliche Stimme entwickeln	MP F 90:49
Lohmann, Paul	Stimmfehler, Stimmberatung	MP F 90:7/2
Malina, Lis	Voice in progress	MP F 90:79 a
Manén, Lucie	Bel-Canto	KKGB 116
Marchesi, Salvatore	Twenty elementary and progressive vocalises Op. 15	NA 201 MarcS 1(tief)
Martienssen-Lohmann, Franziska	Stimme und Gestaltung	KKGB 118
Mayr, Alexander	Voce faringea: eine Kunst der Belcanto-Tenöre	MP F 90:107
Mecke, Ann-Christine	Lexikon der Gesangsstimme	Lex 33:26 a
Middendorf, Ilse	Der erfahrbare Atem	VXB 190(8)
Molcho, Samy	Mit Körpersprache zum Erfolg ; DVD-ROM	HVM 112 DVD-ROM
Nelson, Samuel H.	Feldenkrais für Sänger	BE 322:9
Nünlist, Bruno Vittorio	Zen in der Kunst des Singens? : Buch	MP F 90:94
Olberding, Hermann	Singen bewegt	DVD 438
Panofka, Heinrich	24 vocalizzi progressivi	NA 201 PanoH 1
Pezenburg, Michael	Stimmbildung	MP F 20:44
Piernay, Rudolf	Klassischer Gesang als Beruf und Berufung	KKGB 131
Pinksterboer, Hugo	Schott Praxis-Guide singing voice	MP F 20:57
Ploog, Karin	Voicecoaching	MP F 20:41
Ploog, Karin	Voicecoaching ; CD-ROM	CD-ROM 114
Prégardien, Christoph	Technik, Interpretation, Répertoire	DVD 168
Prégardien, Christoph	Technik, Interpretation, Répertoire	MP F 20:39
Rebner, Wolfgang	Wege zur neuen Musik	NA 161 RebnW 1(hoch)
Reich-Ranicki, Marcel	1000 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen/2	CJT 108-2
Reich-Ranicki, Marcel	1001 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen/3	CJT 108-3
Reich-Ranicki, Marcel	1002 deutsche Gedichte und ihre Interpretationen/4	CJT 108-4
Reid, Cornelius L.	Erbe des Belcanto	KKGB 128
Reid, Cornelius L.	Funktionale Stimmentwicklung	MP F 90:14
Rein, Verena	Die Befreiung des Klangs	DVD 656
Richter, Bernhard	Die Stimme	MP F 90:85
Riemer, Franz	Chorklassen	MP F 85:20

Rohmert, Gisela	Der Sänger auf dem Weg zum Klang	KKGB 117
Rohmert, Walter	Grundzüge des funktionalen Stimmtrainings	KKGB 114
Rüdiger, Wolfgang	Instrumentalpädagogik - wie und wozu?	BP F 89:68
Sadolin, Cathrine	Komplette Gesangstechnik	MP F 90:70
Scheufele-Osenberg, Margot	Die Atemschule	BK 11:23 (3)
Schmidt, Elaine	Vocal exercises	NA 161:1
Schüßler, Werner	My Voice	MP F 20:82
Seedorf, Thomas	Handbuch Aufführungspraxis Sologesang	MP F 90:109
Seidner, Wolfram	ABC des Singens	KKGB 126
Siebs, Theodor:	Deutsche Bühnenaussprache	Thea 10:50
Stockhausen, Julius	Julius Stockhausens Gesangs-Methode	NA 160 StocJ 2
Stockhausen, Julius	Julius Stockhausen's Gesangstechnik und Stimmbildung	NA 160 StocJ 1(hoch)
Sundberg, Johan	Die Wissenschaft der Singstimme	MP F 90:54
Viardot-García, Pauline	An hour of study/1	NA 201 ViarP 1-1
Viardot-García, Pauline	An hour of study/2	NA 201 ViarP 1-2
Kruse-Weber, Silke	Exzellenz durch differenzierten Umgang mit Fehlern	MP F 75:61
Wolf, Steffen	Wege zum Liedgesang - ein deutscher "Vaccai"	NA 201 WolfSt 1(mittel)
Wolf, Steffen	Wege zum Liedgesang - ein deutscher "Vaccai"	NA 201 WolfSt 1(tief)
Wolf, Steffen	Wege zum Liedgesang - ein deutscher "Vaccai"	NA 201 WolfSt 1(hoch)
Ziegler, Alexandra	Crashkurs Singen	MP F 90:104
	Lehren heisst Lernen	MP F 90:57 (2005)
	Lehrplan Gesang	in: MP F 80:1 (2)
	Singstimmen	Isti 23