

# Thematische Übersicht

Da wir die Bestände aus drei Bibliotheken in der Musikbibliothek zusammengeführt haben und diese drei Bibliotheken ganz unterschiedliche Signaturen-Systematiken verwendeten, kann das Auffinden des gesuchten Buches manchmal schwierig sein. Daher haben wir eine Übersicht erstellt, die die thematische Suche am Regal etwas erleichtern soll.

Trotzdem gilt natürlich: Wenn Sie Fragen haben oder Hilfe benötigen, sprechen Sie uns an! Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Signatur	Gruppe	Bibliothek	Geschoss	Regal
<b>BA</b>	<b>Nachschlagewerke</b>		<b>1</b>	<b>A</b>
Lex	Nachschlagewerke	ehem. HfM	1	A, B
L...	Lexika, Bibliographien, Kataloge, Handbücher, Wörterbücher	ehem. MuWi	1	B, C, D, E
A 10	Allgemeine und einführende Schriften zur Musikwissenschaft	ehem. HfM	1	E
KGA...KGL	Allgemeines. Nachschlagewerke...	ehem. LLB	1	F, G
<b>BB</b>	<b>Allgemeine und einführende Schriften</b>		<b>1</b>	<b>G</b>
KGn...KGZ	Allgemeines. Gesamtdarstellungen...	ehem. LLB	1	G
A 30	Aufsatzsammlungen, Kongressberichte, Festschriften	ehem. HfM	1	G
FS	Festschriften, Gedenkschriften und Aufsatzsammlungen einzelner Autoren	ehem. MuWi	1	G
ZC	Kongressberichte	ehem. MuWi	1	G
A 35	Anthologien, Musikerworte, Anekdoten	ehem. HfM	1	G
A 40	Einführungen in die Musik, Feuilletonistisches, Polemiken. Hausmusik	ehem. HfM	1	G
<b>BC 4</b>	<b>Musikwissenschaft: Physikalische und physiologische Grundlagen</b>		<b>1</b>	<b>G</b>
A 20	Physikalische und physiologische Grundlagen der Musik einschl. Akustik und Tonpsychologie	ehem. HfM	1	i
Äak	Akustik und Tonpsychologie	ehem. MuWi	1	i
<b>BC 5</b>	<b>Musikwissenschaft: Musikpsychologie</b>		<b>1</b>	<b>G</b>
A 22	Musikpsychologie	ehem. HfM	1	i
Äps	Musikpsychologie	ehem. MuWi	1	i
<b>BC 6</b>	<b>Musikwissenschaft: Musikästhetik, Musikphilosophie</b>		<b>1</b>	<b>G</b>
Ä	Musikästhetik: Gesamtdarstellungen	ehem. MuWi	1	i
ÄE	Musikästhetik einzelner Epochen	ehem. MuWi	1	i
A 21	Musikphilosophie und Musikästhetik	ehem. HfM	1	i

Signatur	Gruppe	Bibliothek	Geschoss	Regal
Äph	Musikphilosophie	ehem. MuWi	1	i
<b>BC 7</b>	<b>Musikwissenschaft: Musiksoziologie</b>		<b>1</b>	<b>G</b>
SA	Sozialgeschichte, historische Gesamtdarstellungen	ehem. MuWi	1	H
A 23	Musiksoziologie	ehem. HfM	1	H
SD	Musiksoziologie	ehem. MuWi	1	H
KHR...KHS	Musiksoziologie. Sonstiges zur musikalischen Grundlagenforschung	ehem. LLB	1	H
SF	Frau und Musik	ehem. MuWi	1	H
<b>BC 8</b>	<b>Musikwissenschaft: Musikkritik</b>		<b>1</b>	<b>G</b>
A 60	Musikkritik, Zeitungswesen. Sammlungen von Musikkritiken	ehem. HfM	1	H
Äz	Zeitschriftenwesen und Musikkritik	ehem. MuWi	1	H
KHO	Musikkritik. Musikpublizistik	ehem. LLB	1	H
<b>BC 9</b>	<b>Musikwissenschaft: Musikethnologie</b>		<b>1</b>	<b>H</b>
Eth	Musikethnologie	ehem. HfM	1	H
V	Vergleichende Musikwissenschaft	ehem. MuWi	1	H
KHM...KHN	Musikethnologie. Außereuropäische Musikkulturen	ehem. LLB	1	H
<b>BD</b>	<b>Außereuropäische Musikkulturen</b>		<b>1</b>	<b>H</b>
<b>BE</b>	<b>Musik und andere Wissensgebiete</b>		<b>1</b>	<b>H</b>
<b>BF</b>	<b>Musikorganisation, Musikwirtschaft, Rechtsfragen</b>		<b>1</b>	<b>L</b>
BF 1-4	Organisation des Musikwesens, Musikpolitik und -wirtschaft		1	H
BF 6	Verlagswesen, Editionspraxis, Musikalienhandel, Urheberrecht, Rechtsfragen des Musikwesens		1	H
<b>BG</b>	<b>Musikleben, Musikpflege</b>		<b>1</b>	<b>L</b>
SM	Musik & Medien	ehem. MuWi	1	i
<b>BH</b>	<b>Musikpädagogik</b>		<b>1</b>	<b>L</b>
MP	Musikpädagogik	ehem. HfM	1	i, J, K, L
KJV...KKP	Musikdidaktik	ehem. LLB	1	L

Signatur	Gruppe	Bibliothek	Geschoss	Regal
<b>BL</b>	<b>Musikinstrumente und ihre Geschichte</b>		<b>1</b>	<b>L</b>
Inst	Instrumentenkunde	ehem. HfM	1	L
I...	Instrumentenkunde, -bau, -spiel	ehem. MuWi	1	L
KHH, KHI	Musikinstrumente (Systematik und Instrumentationslehre). Aufführungspraxis	ehem. LLB	1	L
<b>BM</b>	<b>Musikgeschichte</b>			
<b>BM 1</b>	<b>Dokumente, Beispielsammlungen, Tabellenwerke</b>		<b>2</b>	<b>A</b>
<b>BM 2</b>	<b>Gesamtdarstellungen, Darstellung mehrerer Teilgebiete, Einführungen</b>		<b>2</b>	<b>A</b>
M	Geschichte und Methoden der Musikwissenschaft, Einführungen ...	ehem. MuWi	2	A
MG	Musikgeschichte	ehem. HfM	2	A-C, L
MA...	Musikgeschichte. Gesamtdarstellungen	ehem. MuWi	2	A
<b>BM 4</b>	<b>Musikgeschichte nach Epochen</b>		<b>2</b>	<b>A</b>
<b>BM 5</b>	<b>Musikgeschichte nach Räumen</b>		<b>2</b>	<b>A</b>
ME...	Musikgeschichte einzelner Epochen	ehem. MuWi	2	A, B
KIK...KJS	Musikgeschichte nach Epochen	ehem. LLB	2	B
ML...	Musikgeschichte einzelner Länder	ehem. MuWi	2	B, C
MS...	Musikgeschichte mehrerer Städte	ehem. MuWi	2	C
KHT, KHU	Geschichte und Gegenwart der Musik nach geographischen Räumen	ehem. LLB	2	C
<b>BM 7</b>	<b>Musikgeschichte unter besonderen Gesichtspunkten</b>		<b>2</b>	<b>C</b>
SB	Geschichte musikalischer Institutionen	ehem. MuWi	2	C
SC	Musikgeschichte einzelner Stände	ehem. MuWi	2	C
<b>BM 8</b>	<b>Musikgeschichte nach Personen</b>		<b>2</b>	<b>C-E</b>
MP	Aufführungspraxis, Ornamentik, Verzierungsweisen	ehem. MuWi	2	E
B	Biographien und Monographische Schriften	ehem. HfM	2	E-K
B	Biographien und Monographische Schriften	ehem. MuWi	2	E-K

Signatur	Gruppe	Bibliothek	Geschoss	Regal
<b>BN</b>	<b>Musikalische Gattungen und Formen</b>		<b>2</b>	<b>L</b>
MG...	Geschichte der musikalischen Gattungen, Formen und Satztechniken	ehem. MuWi	2	L
KHG	Einzelne musikalische Formen	ehem. LLB	2	L
KHJ...KHL	Volksmusik... Kinder- und Jugendlieder... Musik in Staat und Gesellschaft...	ehem. LLB	2	L
KHV...KIJ	Geschichte und Gegenwart der Musik nach Gattungen	ehem. LLB	2	L
K	Kirchenmusik	ehem. HfM	2	L
K...	Kirchenmusik	ehem. MuWi	2	L
Pop	Populärmusik	ehem. HfM	2	M
Thea	Bühnenkünste	ehem. HfM	2	M
<b>BO</b>	<b>Musiktheorie</b>		<b>2</b>	<b>Q</b>
N	Notation	ehem. MuWi	2	Q
MTh	Musiktheorie	ehem. HfM	2	Q
T...	Musiktheorie	ehem. MuWi	2	Q
KHA...KHF	Musiktheorie	ehem. LLB	2	Q
<b>BT</b>	<b>Musik und Technik</b>		<b>2</b>	<b>Q</b>
Nat	Naturwissenschaft und Technik	ehem. HfM	2	Q
<b>BU</b>	<b>Libretti</b>		<b>2</b>	<b>Q</b>

Stand: 22.02.2023