

Wahlfächer im Master mit Zulassungstest (Anmeldung bis zum 15.03. bzw. 01.11. (bzw. mit der Bewerbung))

Komposition

Zugangsvoraussetzungen: **bestandener Zulassungstest**

Studiengänge im Master: alle

Inhalte des Zulassungstests: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch

Zweites Hauptinstrument/Gesang

Zugangsvoraussetzungen:

- **Bestandener Zulassungstest**
- Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium der Instrumental-/Gesangspädagogik bzw. Musikpädagogik

Studiengänge im Master: alle (wenn IGP im Bachelor absolviert oder Studienrichtung Master IGP)

Inhalte des Zulassungstests: Dauer 20 Minuten (Es gelten die gleichen Anforderungen wie für die reguläre Hauptfach-Eignungsprüfung in der Studienrichtung IGP des jeweiligen Instruments.)

Jazz/Rock/Pop

Zugangsvoraussetzungen:

- **Bestandener Zulassungstest**
- Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium der Instrumental-/Gesangspädagogik bzw. Musikpädagogik
- Primär für Hauptfach Gitarre, Klavier, Kontrabass, Jazz-Drumset, Posaune, Saxophon, Trompete und Gesang (evtl. weitere Instrumente auf individuelle Anfrage)

Studiengänge im Master: alle

Inhalte des Zulassungstests: Vortrag von 3 Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden

Musiktheorie/Gehörbildung

Zugangsvoraussetzungen:

- **Bestandener Zulassungstest**
- Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium der Instrumental-/Gesangspädagogik bzw. Musikpädagogik
- TestDaF 3 bzw. B2

Studiengänge im Master: alle (wenn IGP im Bachelor absolviert oder Studienrichtung Master IGP)

Inhalte des Zulassungstests:

- a) Berücksichtigung der Ergebnisse der Modulprüfungen Musiktheorie 2 und Gehörbildung 2
- b) 15 min. Musiktheorie: spontane praktische Harmonisierungsaufgabe und Stilanalyse
- c) 15 min. Gehörbildung: mit Anteilen aus Höranalyse und Blattsingen
- d) 5 min Kolloquium zur Motivation des Wahlfachs.

Wahlfächer im Master ohne Zulassungstest
(Anmeldung bis spätestens zum 15.07. bzw. 15.02. (bzw. mit der
Einschreibung))

Musikvermittlung/Musikmanagement – Prüfungsmodul 407.000

Zugangsvoraussetzungen: TestDaF 4 bzw. C1

Studiengänge im Master: alle

Nach der Anmeldung im Studierendenservice:

- Bei Frau Prof.in Grün in der Sprechstunde melden

Musikwissenschaft – Prüfungsmodul 406.000

Zugangsvoraussetzungen: TestDaF 4 bzw. C1 (ist zum Abschluss des Moduls zu erbringen)

Studiengänge im Master: alle

Nach der Anmeldung im Studierenservice:

- Bei Frau Prof.in Grotjahn in der Sprechstunde melden

Elementare Musikpädagogik – Prüfungsmodul 405.000

Zugangsvoraussetzungen:

- Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium der Instrumental-/Gesangspädagogik bzw. Musikpädagogik
- TestDaF 3 bzw. B2

Studiengänge im Master: alle (wenn oben genannte Zugangsvoraussetzungen erfüllt sind)

Nach der Anmeldung im Studierendenservice:

- Bei Frau Prof.in Arnold-Joppich melden

Ensembleleitung (instrumental) - Prüfungsmodul 409.000

Zugangsvoraussetzungen: nicht Hauptfach Gesang

Studiengänge im Master: alle außer Hauptfach Gesang (also nicht Oper, Liedgestaltung Gesang, Gesangspädagogik)

Ensembleleitung (vokal) – Prüfungsmodul 410.000

Zugangsvoraussetzungen:

- Hauptfach Gesang *sowie*
- Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium der Instrumental-/Gesangspädagogik bzw. Musikpädagogik

Studiengänge im Master: Oper (wenn vorher Gesangspädagogik-Studium), Liedgestaltung Gesang (wenn vorher Gesangspädagogik-Studium), Gesangspädagogik

Nach der Anmeldung im Studierendenservice:

- bei Frau Prof.in Kohler melden

Stand: 04.02.2022/Bu

Klassenmusizieren (Bläserklasse) – 413.000

Zugangsvoraussetzungen: Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium der Instrumental-/Gesangspädagogik bzw. Musikpädagogik

Studiengänge im Master: alle (wenn Bachelor IGP oder Master Studienrichtung IGP)

Musiktheorie/Gehörbildung

Zugangsvoraussetzungen:

- **Zulassungstest**
- Studienrichtung Instrumental- und Gesangspädagogik oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium der Instrumental-/Gesangspädagogik bzw. Musikpädagogik
- TestDaF 3 bzw. B2

Studiengänge im Master: alle (wenn IGP im Bachelor absolviert oder Studienrichtung Master IGP)

Ensemblemusizieren (Hauptfach Orgel) – Prüfungsmodul 404.000

Zugangsvoraussetzungen: Hauptfach Orgel

Studiengänge im Master: Orgel (Solist), Orgelimprovisation

Kammermusik - Prüfungsmodul 401.000

Zugangsvoraussetzungen:

- nicht Studienrichtung Instrumental-oder Gesangspädagogik oder Kammermusik
- alle Hauptinstrumente außer Orgel

Studiengänge im Master: [alle Instrumente außer Orgel] Solist, Liedklasse, Oper

Nach der Anmeldung im Studierendenservice:

- Anmeldung für Testate oder Prüfungen unter: www.hfm-detmold.de/kamu

Mandoline

Zugangsvoraussetzungen:

- Hauptinstrument Gitarre

Studiengänge im Master: Gitarre Solist, Gitarre Kammermusik, Gitarre IP

Improvisation

Zugangsvoraussetzungen: nicht Studienrichtung Orgelimprovisation

Studiengänge im Master: außer Orgelimprovisation alle

Korrepetition (HF Klavier) – Prüfungsmodul 419.000

Zugangsvoraussetzungen:

- Hauptinstrument Klavier
- Studienrichtung Solist, Liedklasse oder Kammermusik

Studiengänge im Master: siehe Zugangsvoraussetzungen

Kammermusik/Liedgestaltung – Prüfungsmodul 402.000

Zugangsvoraussetzungen:

- Hauptinstrument Klavier, Studienrichtung Solist, Liedgestaltung oder Kammermusik; Hauptinstrument Gesang in der Studienrichtung Oper und Liedgestaltung; Studierende der Studienrichtung Liedklasse können die Module Liedgestaltung nicht wählen. Studierende der Studienrichtung Kammermusik können die Module Kammermusik nicht wählen.

Studiengänge im Master: siehe Zugangsvoraussetzungen

Masterstudiengänge mit Wahlfach (24 LP):

- Solist
- Kammermusik
- Liedgestaltung
- Instrumental- und Gesangspädagogik
- Orgelimprovisation
- Gehörbildung
- Musik und Wissenschaft
- (Music Acoustics)

Masterstudiengänge ohne Wahlfach (24 LP):

- Künstlerisches Gestalten im Elementaren Musizieren
- Dirigieren
- Musikvermittlung/Musikmanagement
- Musikregie
- Klangregie
- Lehramt