

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Orchestermusiker PO Version 2011**

Hinweis zu den Teilmodulen, in denen ein Testat erforderlich ist: In den angegebenen Feldern benötigen Sie eine Unterschrift Ihres Dozenten am Ende der Vorlesungsreihe. Sollten die Testatfelder für ein Wahlfach nicht ausreichen, verwenden Sie bitte die Testatliste am Ende dieses Studienbuches.

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
<b>Hauptinstrument (10000)</b> - insgesamt 112 LP -	Hauptinstrument 1	10100	P	90	90								1 Testat	30	
	Hauptinstrument 2	10200	P			90	90						1 benotete Prüfung	30	
	Hauptinstrument 3	10300	P					90	90				1 Testat	26	
	Hauptinstrument 4	10400	P							90	90		1 Testat	26	
	Modulprüfung Hauptinstrument	10500	P									Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)		
<b>Musiktheorie (20000)</b> - insgesamt 18 LP -  Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen	Musiktheorie 1	20100	P	90	90								1 benotete Prüfung	4	
	Musiktheorie 2	20200 (20201-20301)	P			90	90						1 benotete Prüfung (Klausur + mündliche Prüfung)	4	
	Formenlehre/Analyse	20300	P	90	90	→							1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse 1	20500	P					90					1 benotete Prüfung	3	
	Werkanalyse 2	20600	P						90				1 benotete Prüfung	3	
	Instrumenten- und Partiturlkunde	20400	WP			135	→						1 benotete Prüfung	2	
	Musikalische Akustik und Medienkunde	20700	WP			90	→						1 benotete Prüfung	2	
Modulprüfung Musiktheorie												wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet			

**Vorname und Name der/des Studierenden:** \_\_\_\_\_

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
				Min. pro Woche										
				1	2	3	4	5	6	7	8			
Gehörbildung/Hörerziehung (30000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1	30100	P	45	45							1 Testat	2	
	Gehörbildung 2	30200	P			45	45					1 benotete Prüfung (Klausur mit mündlicher Prüfung)	2	
	Hörerziehung	30300	P					45*	45*			1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Musikwissenschaft (40000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	40100	P	90	90	→	→	→	→			1 benotete Prüfung <sup>a)</sup>	4	
	Vorlesung Neue Musik	40200	P	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40300	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40400	P	←	←	←	←	90	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40500	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2	
	Prüfung aus den Teilmodulen Vorlesung Neue Musik oder Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40600	P								Pr	mündl. Prüfung oder Referat oder schriftl. Hausarbeit oder Präsentation		
	Modulprüfung Musikwissenschaft											bel. Prüfungsleistung (33 %) + Ergebnis aus <sup>a)</sup> (67%)		
Klavier (50000) - insgesamt 8 LP -	Klavier 1	50100	P	30	30							1 Testat	4	
	Klavier 2	50200	P			30	30					1 benotete Prüfung <sup>b)</sup>	4	
	Modulprüfung Klavier											Ergebnis aus <sup>b)</sup> (100%)		

**Vorname und Name der/des Studierenden:** \_\_\_\_\_

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Professionalisierung (60000) - insgesamt 44 LP -	Musikphysiologie/Musikermedizin 1	60100	P	90									1 Testat	2	
	Nebeninstrument für Holzbläser	60201	P	15									1 Testat	1	
		60202	P		15								1 Testat	1	
		60203	P			15							1 Testat	1	
		60204	P				15						1 Testat	1	
		60205	P					15					1 Testat	1	
		60206	P						15				1 Testat	1	
		60207	P							15			1 Testat	1	
		60208	P								15		1 Testat	1	
	davon für Holzbläser:	Prüfungsvorbereitung	60300	P										bestandene Bachelor-Prüfung	8
29 LP aus Pflichtbereich	Musikmanagement 1	60400	P	90	→	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3	
und wenigstens 15 LP aus	Orchesterstudien 1	60500	P				15	15					1 Testat	4	
Wahlpflichtbereich	Orchesterstudien 2	60600	P							15	15		1 Testat	4	
	Projekt	60700	WP	←	←	←	Var	→	→	→			1 Testat über unbenotete Prüfung	8	Datum/Unterschrift:
davon für Str., Pauken und Blechbläser:	Mentoring/Tutoring	60801-808	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 8 Testate	1	
21 LP aus Pflichtbereich	Musikphysiologie/Musikermedizin 2	60901-904	WP	←	45	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2	
und wenigstens 23 LP aus	Nebeninstrument für Blechbläser	61101-104	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2	
Wahlpflichtbereich	Orchesterpraktikum	61201-204	WP	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3	
	Musikmanagement 2	61300	WP	←	90	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3	
	Meisterkurs	61401-404	WP	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3	
	Historische Aufführungspraxis	61501-504	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3	
für Streicher und Rohrblattinstr. →	Geigen-/Bogenbau bzw. Rohr-/Blattbau	61601-602	WP	←	60	→	→	→	→	→	→	→	0 - 2 Testate	1	
	Kleingruppenunt. Gesang (nicht für Holzbläser)	61701-702	WP	←	←	←	90	→	→	→	→	→	0 - 2 Testate	2	
	Modulprüfung Professionalisierung	61800	P										künstl.-praktische Prüfung Orchesterstellen (100%)		

**Vorname und Name der/des Studierenden:** \_\_\_\_\_

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				Min. pro Woche											
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Wahlfach (70000) - insgesamt 40 LP -	Orchester 1	70011	P	180								1 Testat	2		
	Orchester 1	70012	P		180							1 Testat	2		
	Orchester 1	70013	P			180						1 Testat	2		
	Orchester 1	70014	P				180					1 Testat	2		
	Kammermusik 1	70021	P	30	→	→	→					1 Testat	2		
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragenes Werk:											Name des Lehrenden:	Name des Lehrenden:		
	Unterschrift:											Unterschrift:	Unterschrift:		
	Kammermusik 1	70022	P		30	→	→						1 Testat	2	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragenes Werk:											Name des Lehrenden:	Name des Lehrenden:		
	Unterschrift:											Unterschrift:	Unterschrift:		
Kammermusik (zeitgenössisch) 1	70023	P		30	→	→	→					1 Testat	2		
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragenes Werk:											Name des Lehrenden:	Name des Lehrenden:			
Unterschrift:											Unterschrift:	Unterschrift:			
Chor	70031	P		90								1 Testat	1		
Chor	70032	P			90							1 Testat	1		

Ab dem 5. Semester muss dann in diesem Modul **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:

(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

**Vorname und Name der/des Studierenden:** \_\_\_\_\_

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum			
				Min. pro Woche													
				1	2	3	4	5	6	7	8						
Fortsetzung der Wahlfächer	<b>Wahlfach Ensemblespiel (24 LP):</b>	<b>70100</b>															
	Orchester 2	70111	P						180				1 Testat		4		
	Orchester 2	70112	P						180				1 Testat		4		
	Orchester 2	70113	P							180			1 Testat		4		
	Kammermusik 2	70121	P						30	→	→	→	1 Testat		3		
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <b>zwei verschiedenen</b> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:			
	Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:			
	Kammermusik 2	70122	P							30	→	→	1 Testat		3		
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <b>zwei verschiedenen</b> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:			
	Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:			
	Kammermusik 2	70123	P							30	→	→	1 Testat		3		
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <b>zwei verschiedenen</b> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:			
	Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:			
	Kammermusik (zeitgenössisch) 2	70124	P							90	→	→	→	1 Testat		3	
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <b>zwei verschiedenen</b> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:				
Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:				
Wahlfachprüfung Ensemblespiel	70130	P										Pr	Vortrag eines kammermusikalischen Werkes (100 %)				

**Vorname und Name der/des Studierenden:** \_\_\_\_\_

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnr.	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	
				1	2	3	4	5	6	7	8			
Fortsetzung der Wahlfächer	<b>Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):</b>		<b>70200</b>											
	Einführung Musikwissenschaft	70210	P						180				1 benotete Prüfung	6
	Digitale Präsentation	70220	P						90	→	→	→	1 benotete Prüfung	4
	Notation/Edition älterer Musik	70230	P						←	90	→	→	1 benotete Prüfung	4
	Seminar Musikwissenschaft	70240	P						←	←	90	→	1 benotete Prüfung	4
	Seminar Musikwissenschaft	70250	P						←	←	←	90	1 benotete Prüfung	6
	Vortrag Musikwissenschaft	70260	P									Pr	mündliche Prüfung	
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	-	-										Vortrag (30 %) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)	

	<b>Wahlfach Konzertpädagogik/ Musikvermittlung (24 LP):</b>		<b>70300</b>											
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	P						30				1 benotete Prüfung	3
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	P							30			1 benotete Prüfung	3
	Moderationspraxis	70330	P						135	135			1 benotete Prüfung	6
	Praxisphase	70341-342	P								Var	Var	2 benotete Prüfungen	3
	Musikmanagement	70351-352	P							90	90		2 benotete Prüfungen	3
	Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm.												wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; \*) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

**Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.**

**Vorname und Name der/des Studierenden:** \_\_\_\_\_

Hinweis zu den Teilmodulen, in denen ein Testat erforderlich ist: In den angegebenen Feldern benötigen Sie eine Unterschrift Ihres Dozenten am Ende der Vorlesungsreihe. Sollten die Testatfelder für ein Wahlfach nicht ausreichen, verwenden Sie bitte die Testatliste am Ende dieses Studienbuches.

Weitere Testate aus dem Wahlpflichtbereich können hier eingetragen werden:

Hauptmodul	Zugehöriges Teilmodul	Prüfungsnummer	Unterschrift des Dozenten / Datum

**Vorname und Name der/des Studierenden:** \_\_\_\_\_