

Mustertest Hörfähigkeit

Ergänzender mündlich-praktischer Test zur Eignungsprüfung für die Studiengänge

- B.M. Oper/Konzert
- B.M. Gesangspädagogik

1. Klopfen von Rhythmen, Singen von Intervallen und Akkorden

2. Nachsing ein einer Melodie (Beispiel Niederländisches Volkslied):



3. Nachsing ein einer Stimme aus einem zweistimmigen Satz (hier: Unterstimme):

4. Vomblattsingen einer leichten tonalen Melodie (Beispiel: Schubert -Schatzgräbers Begehr)

Gehend.

November 1822.

Singstimme.

Pianoforte.

In tief- ster Er- de- ruht ein alt Gesetz, dem
treibt mich's rast- los immer nach- zu- spii- ren; und gra- bend kann ich Andres nicht voll.
füh- ren. Wohl spannt auch mir die Welt ihr gold- nes Netz, wohl