

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Pr./ Testat	
			1	2	3	4	5	6	7	8			
Basismodul Musikübertragung/ Studiotechnik (1000) - insgesamt 16 LP -	Einführung in die Musikübertragung (1010)	P	90									1 Testat	2
	Musikübertragung U-Musik (1020)	P			135	135						mündliche Prüfung 60 Min. <sup>a)</sup>	6
	Studiotechnische Übung (1030)	P	90									1 Testat	2
	Tonstudiotechnik (1040)	P	135	135								Prüfung (Vortrag Referat + mündliche Prüfung 45 Min.) <sup>b)</sup>	6
	Modulprüfung Basismodul MÜ/Studiotechnik	P				Pr						Ergebnis aus <sup>a)</sup> (50%) + <sup>b)</sup> (50%)	0
Vertiefendes Modul Musikübertragung/ Studiotechnik (1100) - insgesamt 16 LP -	Gehörbildung technisch (1110-1120)	P					45	45	45	45		1 Testat + schriftliche Prüfung <sup>a)</sup>	2
	Aufnahmekritik technisch (1130)	P					90	90				mündliche Prüfung 20 Min. <sup>b)</sup>	4
	Musikübertragung E-Musik (1140)	P					90	90				mündliche Prüfung 60 Min. <sup>c)</sup>	4
	Film, Theater- und Übertragungstechnik (1150)	P						90	90			1 Testat	4
	Modulprüfung Vertiefendes Modul MÜ/Studiotechnik	P								Pr		Ergebnis aus <sup>a)</sup> (33,3%) + <sup>b)</sup> (33,3%) + <sup>c)</sup> (33,3%)	0
Künstlerische Aufnahmeleitung/ Aufnahmepraxis (1200) - insgesamt 41 LP -	Künstlerische Aufnahmeleitung (1210-1220)	P					90	90	90	90		2 Testate	4
	Kommunikationsstrategien (1230)	P							90			1 Testat	2
	Aufnahmepraxis (ECTS) (1240-1250)	P				3*	4*	4*	5*	7*		selbst. Arbeit/regelmäßige Vorstellung der Produktionen	insg. 23
	externes Praktikum (ECTS) (1260-1270)	P				90			90			2 Testate (inkl. Praktikumsberichte)	4
	Modulprüfung Künstl. Aufnahmeleitung/Aufnahmep. (1280-1290)	P								Pr		Abgabe einer CD mit 6 Aufnahmen (50%) + praktisch-mündl. Prüfung/Prüfungsproduktion max. 150 Min (50%)	0
* = Anzahl der Leistungspunkte in dem jeweiligen Semester, variable Präsenzzeit													
Basismodul Instrumentale Praxis (2000) - insgesamt 28 LP -	Hauptinstrument (2010-2020)	P	60	60	60	60						1 Testat + praktische Prüfung <sup>a)</sup>	8
	Zweites Instrument/Klavier (2030-2040) (Variante 1)	P	45	45	45	45						2 Testate	4
	Wahlfach bei HF Klavier ohne zweites Instrument (2051 - 2054) (Variante 2)	WP	Var	Var	Var	Var						4 Testate (es sind 4 Teilmodule aus dem Basismodul Wahlfächer zu wählen.)	2
	Orchester o. Chor o. BigBand/Combo (2060-2070)	P			Var	Var						2 Testate	2
	Modulprüfung Instrumentale Praxis	P				Pr						Zu 100% Ergebnis aus <sup>a)</sup>	0
Vertiefendes Modul Instrumentale Praxis (2100) - insgesamt 20 LP -	Hauptinstrument (2110-2120)	P					60	60	60	60		1 Testat + praktische Prüfung 30 Min. <sup>a)</sup>	8
	Zweites Instrument/Klavier (2130) (Variante 1)	P					45	45				praktische Prüfung 20 Min. <sup>b)</sup>	4
	Wahlfach bei HF Klavier ohne zweites Instrument (2140-2150) (Variante 2)	WP					Var	Var				2 Testate (es sind 2 Teilmodule aus dem Modul Vertiefende Wahlfächer zu wählen.)	2
	Modulprüfung Vertiefendes Modul Instrumentale Praxis	P								Pr		Ergebnis aus <sup>a)</sup> (75%) + <sup>b)</sup> (25%)	0
	Musikalische Fächer (3000) - insgesamt 16 LP -	Partiturspiel (3010-3020)	P	30	30	30	30						2 Testate
Gehörbildung/Hörfähigkeit (3030-3040)		P	60	60	60	60						1 Testat + Prüfung (schriftl. 60 Min. + mdl. 20 Min.) <sup>a)</sup>	2
Musiktheorie (3050-3060)		P	45	45	45	45						1 Testat + klavierpraktische Prüfung <sup>b)</sup>	2
Formenlehre (3070)		P	90									mündliche Prüfung 15 Min. <sup>c)</sup>	2
Instrumentenkunde (3080)		P		90								1 Testat	2
Modulprüfung musik./musiktheoretische Fächer		P				Pr						Ergebnis aus <sup>a)</sup> (60%) + <sup>b)</sup> (30%) + <sup>c)</sup> (10%)	0

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Prfg./ Testat	
			1	2	3	4	5	6	7	8			
<b>Vertiefende musikalische Fächer (3100)</b> - insgesamt 12 LP -	Partiturspiel (3110-3120)	P					30	30	30	30		1 Testat + eine benotete Prüfung 30 Min. <sup>a)</sup>	2
	Gehörbildung/Hörfähigkeit (3130-3160)	P					60	60	60	60		2 Testate + 2 Prüfungen <sup>b)</sup>	1
	Musiktheorie (3170)	P					45	45	90			Prüfung (schriftlich (Arbeitsmappe, Vorlage einer Hausarbeit) - mündliche Prüfung 30 Min.) <sup>c)</sup>	4
	Modulprüfung Vertief. Musikalische Fächer										Pr	Ergebnis aus <sup>a)</sup> (33,3%) + <sup>b)</sup> (33,3%) + <sup>c)</sup> (33,3%)	0
<b>Basismodul Musikwissenschaft (3200)</b> - insgesamt 8 LP -	Allgemeine Musikgeschichte (3210)	P	90	90								mündliche Prüfung <sup>a)</sup>	4
	Lehrveranstaltungen z. Musikwissenschaft (3220-3230)	P			90	90						1 Testat + Prüfung <sup>b)</sup>	2
	Modulprüfung Basismodul Musikwissenschaft	P					Pr					<sup>a)</sup> (67%) + <sup>b)</sup> (33%)	0
<b>Vertiefendes Modul Musikwissenschaft (3300)</b> - insgesamt 12 LP -	Werk- und Stilkunde 1 und 2 (3310-3320)	P					90	90	90	90		1 Testat + Referat inkl. Ausarbeitung, mdl. Prüfung <sup>a)</sup>	4
	Interpretationskritik (3330)	P					90	90				mündliche Prüfung 45 Min. <sup>b)</sup>	4
	Modulprüfung Vertiefendes Modul Musikwissenschaft	P									Pr	Ergebnis aus <sup>a)</sup> (50%) + <sup>b)</sup> (50%)	0
<b>Mathematisch-wissenschaftliche Grundlagen (3400)</b> - insgesamt 9 LP -	Mathematik (3410)	P	180	180								schriftliche Prüfung 120 Min. <sup>a)</sup>	8
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (3420)	P	45									1 Testat	1
	Modulprüfung Mathem.-wissenschaftl. Grundlagen	P						Pr				Zu 100% Ergebnis aus <sup>a)</sup>	0
<b>Akustik (3500)</b> - insgesamt 18 LP -	Akustische Grundlagen (3510)	P	90	90								mündliche Prüfung 30 Min. <sup>a)</sup>	4
	Elektroakustik (3520)	P	90	90								mündliche Prüfung 30 Min. <sup>b)</sup>	4
	Laborübung Akustik (3530)	P	90	90								1 Testat	4
	Psychoakustik (3540)	P			90							mündliche Prüfung 30 Min. <sup>c)</sup>	2
	Musikalische Akustik (3550)	P				90	90					benotete schriftliche Ausarbeitung <sup>d)</sup>	4
	Modulprüfung Akustik	P						Pr				Ergebnis aus <sup>a)</sup> (25%) + <sup>b)</sup> (25%) + <sup>c)</sup> (25%) + <sup>d)</sup> (25%)	0
<b>Ingenieurwissenschaftliche Grundlagen (3600)</b> - insgesamt 14 LP -	Grundlagen der Elektrotechnik und Elektronik (3610)	P	180	180								mündliche Prüfung 30 Min. <sup>a)</sup>	8
	Übung Elektrotechnik (3620)	P	60	60								1 Testat	2
	Grundlagen der Informatik (3630)	P			90							mündliche Prüfung 30 Min. <sup>b)</sup>	2
	Signale und Systeme I (3640)	P			90							1 Testat	2
	Modulprüfung Ingenieurwissenschaftl. Grundlagen	P						Pr				Ergebnis aus <sup>a)</sup> (80%) + <sup>b)</sup> (20%)	0
<b>Digitale Audiotechnik (3700)</b> - insgesamt 6 LP -	Digitale Audiotechnik (3710)	P					90					mündliche Prüfung 30 Min. <sup>a)</sup>	2
	Laborübung Digitale Audiotechnik (3720)	P					90					1 Testat	2
	Signale und Systeme II (3730)	P				90						mündliche Prüfung 30 Min. <sup>b)</sup>	2
	Modulprüfung Digitale Audiotechnik	P						Pr				Ergebnis aus <sup>a)</sup> (50%) + <sup>b)</sup> (50%)	0

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Prfg./Testat			
			1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>Bachelorarbeit (3800)</b> - insgesamt 12 LP-	Bachelorarbeit schriftlich (3810)	P									BA	benotete schriftliche Arbeit	12		
											Pr	100% Note der schriftlichen Arbeit	0		
<b>Basismodul Wahlfächer (nach Angebot) (4000)</b> - insgesamt 4 LP -	Rechenübung Mathematik (4010-4020)	WP	←	90	90	→						0-2 Testate	2		
	Kammermusik 1 (4030-4040)	WP	←	30	30	→						0-2 Testate	2		
	Mathematische Vertiefung (4050)	WP	←	90	→	→						0-1 Testat	2		
	Mitarbeit an einer wissenschaftlichen Studie (4060)	WP	←	←	Var	→						0-1 Testat	2		
	Virtuelle Akustik (4070)	WP	←	90	→	→						0-1 Testat	2		
	Musikinformatik (4080)	WP	←	←	90	→						0-1 Testat	2		
	Orchester (4090 + 4100)	WP	←	Var	Var	→						0-2 Testate	2		
	Chor (4110-4120)	WP	←	Var	Var	→						0-2 Testate	2		
	BigBand/Combo (4130-4140)	WP	←	Var	Var	→						0-2 Testate	2		
	Modulabschluss Basismodul Wahlfächer	P									Pr	Testate in den Teilmodulen	0		
<b>Vertiefende Wahlfächer (nach Angebot) (5000)</b> - insgesamt 8 LP -	Digitale Audiotechnik (5010)	WP						←	90	→		0-1 Testat	2		
	Laborübung Digitale Audiotechnik (5020)	WP						←	←	90	→		0-1 Testat	2	
	Externes Praktikum (ECTS) (5030)	WP						←	Var	→	→		0-1 Testat	2	
	WFS-Spielräume (ECTS) (5040)	WP						←	←	Var	→		0-1 Testat	2	
	Wahlfach Nebenfach Klavier (5050-5060)	WP						←	45	45	→		0-2 Testate	2	
	Kammermusik 1 (zeitgenössisch) (5070-5080)	WP						←	30	30	→		0-2 Testate	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (5090 + 5100)	WP						←	90	90	→		0-2 Testate	2	
	Interpretationskritik (5110-5120)	WP								90	→		0-2 Testate	2	
	Aufnahmekritik technisch (5130-5140)	WP								90	→		0-2 Testate	2	
	Vorbereitung für eine wiss. Bachelorarbeit (5150)	WP							←	Var	→	→		0-1 Testat	2
	Vertiefende Raumakustik und Beschallung (5160)	WP							←	←	90	→		0-1 Testat	2
	Musikinformatik (5170)	WP							←	90	→	→		0-1 Testat	2
	Beschallungstechnik (5180-5190)	WP							←	90	90	→		0-2 Testate	2
	Film- bzw. Videoproduktion (5200-5210)	WP							←	Var	Var	→		0-2 Testate	2
	Orchester (5220-5230)	WP							←	Var	Var	→		0-2 Testate	2
	Chor (5240-5250)	WP							←	Var	Var	→		0-2 Testate	2
	BigBand/Combo (5260-5270)	WP							←	Var	Var	→		0-2 Testate	2
	Modulabschluss Vertiefende Wahlfächer	P											Pr	Testate in den Teilmodulen	0

WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; \*) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen