

## Studienplan M.M. Musikregie (E-Musik)

| Module                          | Teilmodule  | Semesterlage<br>und Präsenzzeit |      | Voraussetzung für die Vergabe von LP | ECTS   |
|---------------------------------|---|---------------------------------|------|--------------------------------------|--|
|                                 |   | P/WP                            | 1    |                                      |  |
| <b>Masterarbeit</b>             |   | P                               |      |                                      | komplette Produktion + Dokumentation und Projektpräsentation<br>20 |
| <b>Künstlerische Praxis</b>     | Aufnahmeleitung   | P                               | 90   |                                      | 1 Testat<br>4  |
|                                 | Aufnahmepraxis  | P                               | 0    |                                      | benotete Prüfung: Bandvorführung<br>14                             |
|                                 | Instrumentalpraxis/Kammermusik (klassische Musik)   | P                               | 45   | 45                                   | 1 Testat (nach Vortragsabend)<br>4                                 |
|                                 | Modulnote: ergibt sich zu 100% aus "Aufnahmepraxis"   |                                 |      |                                      |  |
| <b>Theorie und Wissenschaft</b> | Gehörtraining   | P                               | 45   | 45                                   | 1 Testat<br>2  |
|                                 | Literaturkunde/Instrumentation/Orchestration  | P                               | 90   | 90                                   | Schriftliche Prüfung oder Hausarbeit, benotet<br>4                 |
|                                 | Aufnahmekritik (klassische Musik)   | P                               | 45   | 45                                   | Mündliche Prüfung, benotet<br>2                                    |
|                                 | Rechtskunde Tonmeister  | P                               | 60   |                                      | 1 Testat<br>1  |
|                                 | Betriebswirtschaft für Tonmeister   | P                               |      | 60                                   | 1 Testat<br>1  |
|                                 | Modulnote: ergibt sich zu je 50% aus "Literaturkunde/Instrumentation/Orchestration" und "Aufnahmekritik"                    |                                 |      |                                      |  |
| <b>Wahlfach</b>                 | Wahlfächer  | WP                              | var. | var.                                 |  |
|                                 | Modulnote: Eine der besuchten Veranstaltungen ist mit einer benoteten Prüfung abzuschließen. Diese gilt als Modulnote.<br>8 |                                 |      |                                      |  |

P = Pflichtveranstaltung, WP = Wahlpflichtveranstaltung

## Studienplan M.M. Musikregie (U-Musik)

| Module                          | Teilmodule  | Semesterlage<br>und Präsenzzeit |      | Voraussetzung für die Vergabe von LP | ECTS   |
|---------------------------------|---|---------------------------------|------|--------------------------------------|--|
|                                 |   | P/WP                            | 1    |                                      |  |
| <b>Masterarbeit</b>             |   | P                               |      |                                      | komplette Produktion + Dokumentation und Projektpräsentation<br>20 |
| <b>Künstlerische Praxis</b>     | Aufnahmeleitung   | P                               | 90   |                                      | 1 Testat<br>4  |
|                                 | Aufnahmepraxis  | P                               | 0    |                                      | benotete Prüfung: Bandvorführung<br>14                             |
|                                 | Jazz- und Pop-Instrumentalpraxis  | P                               | 45   | 45                                   | 1 Testat (nach Vortragsabend)<br>4                                 |
|                                 | Modulnote: ergibt sich zu 100% aus "Aufnahmepraxis"   |                                 |      |                                      |  |
| <b>Theorie und Wissenschaft</b> | Musiksoftware/Effekte   | P                               | 45   | 45                                   | 1 Testat<br>2  |
|                                 | Jazz Arrangement  | P                               | 90   | 90                                   | Schriftliche Prüfung oder Hausarbeit, benotet<br>4                 |
|                                 | Aufnahmekritik (Populäre Musik)   | P                               | 45   | 45                                   | Mündliche Prüfung, benotet<br>2                                    |
|                                 | Rechtskunde Tonmeister  | P                               | 60   |                                      | 1 Testat<br>1  |
|                                 | Betriebswirtschaft für Tonmeister   | P                               |      | 60                                   | 1 Testat<br>1  |
|                                 | Modulnote: ergibt sich zu je 50% aus "Arrangement/Instrumentation" und "Aufnahmekritik"                                     |                                 |      |                                      |  |
| <b>Wahlfach</b>                 | Wahlfächer  | WP                              | var. | var.                                 |  |
|                                 | Modulnote: Eine der besuchten Veranstaltungen ist mit einer benoteten Prüfung abzuschließen. Diese gilt als Modulnote.<br>8 |                                 |      |                                      |  |

P = Pflichtveranstaltung, WP = Wahlpflichtveranstaltung