

Studienbuch Master of Music Musikregie (U-Musik)

Name: _____

	P/WP	Leistungspunkte im Semester		ECTS	
		1	2		
Modul: Masterarbeit	P		0	20	Modulprüfung: komplette Produktion + Dokumentation und Projektpräsentation
Modul: Künstlerische Praxis				22	Modulnote: ergibt sich zu 100% aus "Aufnahmepraxis"
Aufnahmeleitung/Producing	P	90		4	Testat:
Aufnahmepraxis	P	0		14	<u>benotete Prüfung:</u> Bandvorführung von zwei Aufnahmen oder Mischungen populärer Musik
Jazz- und Pop-Instrumentalpraxis	P	45	45	4	Testat:
Modul: Theorie und Wissenschaft				10	Modulnote: ergibt sich zu je 50% aus "Arrangement/Instrumentation" und "Aufnahmekritik"
Musiksoftware/Effekte	P	45	45	2	Testat:
Jazz Arrangement	P	90	90	4	<u>benotete Prüfung:</u> schriftliche Prüfung oder Hausarbeit
Aufnahmekritik (Populäre Musik)	P	45	45	2	<u>benotete Prüfung:</u> mündliche Prüfung
Rechtskunde Tonmeister	P	60		1	Testat:
Betriebswirtschaft für Tonmeister	P		60	1	Testat:
Wahlfach				8	Modulnote: Eine der besuchten Veranstaltungen ist mit einer benoteten Prüfung abzuschließen. Diese gilt als Modulnote.