

Studienbuch Master of Music Musikregie (E-Musik)

Name: _____

Leistungs-
punkte im
Semester

P/WP 1 2 ECTS

Modul: Masterarbeit	P		0	20		Modulprüfung: komplette Produktion + Dokumentation und Projektpräsentation
Modul: Künstlerische Praxis				22		Modulnote: ergibt sich zu 100% aus "Aufnahmepraxis"
Aufnahmeleitung	P	90		4	Testat:	
Aufnahmepraxis	P	0		14		<u>benotete Prüfung:</u> Bandvorführung von drei Aufnahmen unterschiedlicher Besetzung
Instrumentalpraxis/Kammermusik (klassische Musik)	P	45	45	4	Testat:	
Modul: Theorie und Wissenschaft				10		Modulnote: ergibt sich zu je 50% aus "Literaturkunde..." und "Aufnahmekritik"
Gehörtraining	P	45	45	2	Testat:	
Literaturkunde/Instrumentation/Orchestration	P	90	90	4		<u>benotete Prüfung:</u> schriftliche Prüfung oder Hausarbeit
Aufnahmekritik (klassische Musik)	P	45	45	2		<u>benotete Prüfung:</u> mündliche Prüfung
Rechtskunde Tonmeister	P	60		1	Testat:	
Betriebswirtschaft für Tonmeister	P		60	1	Testat:	
Wahlfach				8		Modulnote: Eine der besuchten Veranstaltungen ist mit einer benoteten Prüfung abzuschließen. Diese gilt als Modulnote.