

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<b>Hauptfach Künstlerischer Tonsatz (10000)</b> - insgesamt 32 LP -	Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 1	10100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	8
	Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 2	10200 (10201-10202)	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung (10201: Mappe, 10202: Prüfung)	8
	Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 3	10300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8
	Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 4	10400 (10401-10403)	P	7. - 8.	2 Semester	1 Prüfung (10401: Mappe, 10402: Prüfung, 10403: Klausur)	8
	Modulprüfung Hauptfach Künstlerischer Tonsatz	-	P	-	-	Prüfung im Modul Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 4: 100%	0
<b>Hauptfach Gehörbildung (15000)</b> - insgesamt 32 LP -	Hauptfach Gehörbildung 1	15100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	8
	Hauptfach Gehörbildung 2	15200 (15201-15202)	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung (15201: Mappe, 15202: Prüfung)	8
	Hauptfach Gehörbildung 3	15300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8
	Hauptfach Gehörbildung 4	15400 (15401-15403)	P	7. - 8.	2 Semester	1 Prüfung (15401: Mappe, 15402: Prüfung, 15403: Kolloquium)	8
	Modulprüfung Hauptfach Gehörbildung	-	P	-	-	Prüfung im Modul Hauptfach Gehörbildung 4: 100%	0
<b>Hauptinstrument (20000)</b> - insgesamt 32 LP -	Hauptinstrument 1	20100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	8
	Hauptinstrument 2	20200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	8
	Hauptinstrument 3	20300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8
	Hauptinstrument 4	20400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8
	Modulprüfung Hauptinstrument	20500	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
<b>Musiktheorie (25000)</b> - insgesamt 36 LP -  <i>es ist entweder Poparrangement oder Jazzarrangement zu belegen</i>	Geschichte der Musiktheorie 1	25101-102/103	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat + benotetes Referat oder Hausarbeit	4
	Geschichte der Musiktheorie 2	25201-202/203	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat + benotetes Referat oder Hausarbeit	4
	Geschichte der Hörerziehung	25300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4
	Formenlehre / Analyse	25400	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Werkanalyse 1	25600	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Werkanalyse 2	25700	P	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Poparrangement	25800	WP	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Jazzarrangement	25900				1 benotete Prüfung	2
	Instrumentation	26000	P	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Instrumenten- und Partiturfunde	26100	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Hörerziehung	26201-202	P	5, 6	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3
<b>Musikwissenschaft (30000)</b> - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	30100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Vorlesung Neue Musik	30200	P	variabel	2 Semester	1 Testat	2
	Gattungs- und Kulturgeschichte	30300	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Vertiefung Musikwissenschaft	30400	P	variabel	2 Semester	1 Testat	4
	Modulprüfung Musikwissenschaft	30500	P	variabel	-	mündliche Prüfung	0

Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<b>Zweitinstrument</b> - insgesamt 12 LP - eine der drei Varianten wird gewählt: <b>entweder</b> Variante 1: Klavier (obligatorisch für Studierende, deren Hauptinstrument nicht Klavier ist)  zwei Wahlpflichtmodule müssen absolviert werden (entweder zwei verschiedene oder zwei gleiche)  oder Variante 2: Zweitinstrument  oder Variante 3: Praktische Instrumentenkunde	<b>Variante 1: Klavier (35001)</b>						
	Klavier 1	35100	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4
	Klavier 2	35200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Neue Musik	35301-35302	Wahlpflichtmodule	5, 6	jeweils 1 Semester	2 benotete Prüfungen	2
	Klavierimprovisation	35401-35402					2
	Improvisiertes Begleiten / Liedspiel	35501-35502					2
	Vom-Blatt-Spiel	35601-35602					2
	Grundlagen des Jazzklavierspiels	35701-35702					2
	Literaturspiel	35801-35802					2
	Modulprüfung Variante 1		P		-	Prüfung "Klavier 2": 60% Prüfungen aus WP: je 20%	0
	<b>Variante 2: Zweitinstrument (36000)</b>						
	Zweitinstrument 1	36100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Zweitinstrument 2	36200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Zweitinstrument 3	36300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Modulprüfung Variante 2		P		-	Prüfung "Zweitinstr. 3": 100%	0
	<b>Variante 3: Praktische Instrumentenkunde (37000)</b>						
	Praktische Instrumentenkunde 1	37100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Praktische Instrumentenkunde 2	37200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Praktische Instrumentenkunde 3	37300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Modulprüfung Variante 3		P		-	Prüfung "Praktische Instrumentenk. 3": 100%	0

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<b>Professionalisierung (40000)</b> - insgesamt 44 LP -	Studienberatung	40100	P	1.	1 Semester	1 Testat	1
	Hospitation	40200	P	3.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Praktikum Musiktheorie	40300	P	4.	1 Semester	1 Testat	2
	Praktikum Gehörbildung	40400	P	5.	1 Semester	1 Testat	2
	Musikalische Akustik und Medienkunde	40500	P	2.	1 Semester	1 Testat	1
	Digitale Präsentation	40600	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 1	40700	P	3.	1 Semester	1 Testat	1
	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne	40800	P	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 2	40900	P	4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Fachdidaktik	41000	P	4. - 7.	4 Semester	1 Testat	5
	Musikalische Begabung und Entwicklung	41100	P	5.	1 Semester	1 Testat	1
	Berufskunde / Orientierungspraktikum	41200	P	6.	1 Semester	1 Testat	2
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 3	41300	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	1,5
	Jahrespraktikum	41400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	3
	Prüfungsvorbereitung	41500	P	ab 7.	1 Semester	-	8
Bachelorarbeit	41600	P	ab 7.	3 Monate	1 benotete Prüfung	8	
Modulprüfung Professionalisierung (Lehrprobe I, Lehrprobe II, Kolloquium)	41700, 41800, 41900	P			-	unterrichtspraktische Prüfung und Kolloquium	0

<b>Wahlfach, Basis-Bereich (50000)</b> - insgesamt 16 LP -  <i>es kann im 3. und 4. Semester zw. Orchester und Kammermusik gewählt werden</i>	Chor	50110-50120	P	1, 2	1 Semester	2 Testate	1
	Orchester	50210-50220	WP	3. - 4.	jeweils 1 Semester	1 - 2 Testate	2
	Kammermusik	50310-50320				1 - 2 Testate	2
	Generalbass-Spiel 1	50410	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2
	Generalbass-Spiel 2	50420	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Partiturspiel 1	50510	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	3
	Partiturspiel 2	50520	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

In diesem Studiengang muss zusätzlich zum Wahlfach Basis-Bereich **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:

(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden.)

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat/Prüfung
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Musikwissenschaft (70200)</b>						
	Einführung Musikwissenschaft	70210	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Digitale Präsentation	70220	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Notation / Edition älterer Musik	70230	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Gebiete der Musikwissenschaft 1	70240	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Gebiete der Musikwissenschaft 2	70250	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	70260	P		-	Teilmodulprüfungen + wiss. Vortrag	
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (70300)</b>						
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	P	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Moderationspraxis	70330	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Musikmanagement	70351-352	P	7, 8	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Praxisphase	70341-342	P	7, 8	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Modulprüfung Konzertpädagogik / Musikvermittlung	-	-	-	-	Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel aller Teilmodulprüf. zusammen	0
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Ensembleleitung (instrumental): (70400)</b>						
	Instrumentale Ensembleleitung 1	70410	P	5. - 6.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	6
	Instrumentale Ensembleleitung 2	70420	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Partiturspiel	70430	P	5. - 6.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4
	Orchester	70451-452	P	5, 6.	1 Semester	2 Testate	1
	Grundlagen vokaler Ensembleleitung	70440	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
	Chor	70460	P	7.	1 Semester	1 Testat	1
	Praktikum Ensembleleitung	70470	P	8.	1 Semester	1 Testat	1
	Wahlfachprüfung Ensembleleitung (instr.)	70480	P	8.	-	Kolloquium	0

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Komposition: (72600)</b> <i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i>						
	Komposition	72611-614	P	5, 6, 7, 8.	1 Semester	4 Testate	6
	Wahlfachprüfung Komposition Unterricht als Einzelunterricht: 45 Minuten oder Unterricht als Gruppenunterricht: 90 Minuten	72620	P	8.	-	Vorlage von min. 4 Kompositionen, künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch	0
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang: (70500)</b> <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich</i>						
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	70510	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	10
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	70520	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	70530	P	5. - 8.	4 Semester	1 Testat	4
	Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)	70540	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	70550	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Lehrprobe	0

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -  <i>Es wird <b>entweder</b> das Teilmodul <b>Stimmbildung (Singen)</b> oder das Teilmodul <b>Stimmbildung (Sprechen)</b> gewählt.</i>	<b>Wahlfach Elementare Musikpädagogik: (70100)</b> <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>						
	Didaktik 1: Einführung in die EMP	70110	P	5.	1 Semester	1 Testat	2
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70121-123	P	6, 7, 8.	1 Semester	3 Testate	2
	Gestaltung 1	70170	P	5.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Gestaltung 2	70171	P	8.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren	70140	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Körper/Bewegung/Tanz	70181-182	P	5, 6.	1 Semester	2 Testate	1
	Elementares Arrangement	70130	P	6. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Stimmbildung (Singen)	70150	WP	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Stimmbildung (Sprechen)	70151	WP	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	3
Praktikum EMP	70160	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	2	
Wahlfachprüfung EMP	70190	P	8.	-	öffentl. Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes	0	
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Improvisation: (70800)</b> <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>						
	Klavierimprovisation	70811-814	P	5, 6, 7, 8.	1 Semester	4 Testate	2
	Methodik der Improvisation	70831-834	P	5, 6, 7, 8.	1 Semester	4 Testate	2
	Gemischte Gruppenimprovisation	70821-824	P	5, 6, 7, 8.	1 Semester	4 Testate	2
	Modulprüfung praktischer Teil	70840	P	8.		praktische Prüfung	0
	Methodikprüfung	70850	P	8.		praktische Prüfung	0
	Wahlfachprüfung Improvisation	-				künstlerisch-praktische Prüfung + Methodikprüfung	-
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Ensemblemusizieren: (72700)</b>						
	Ensemblemusizieren	72711-713	P	variabel	1 Semester	3 Testate	6
	Ensemblemusizieren zeitgenössisch	72720	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6
	Wahlfachprüfung Ensemblemusizieren	72730	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP - <i>nur für folgende Hauptinstrumente</i> <i>Bläser, Pauken / Schlagzeug, Harfe</i>	<b>Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen): (72100)</b>						
	<i>Beratungsgespräch erforderlich</i>						
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)	72110	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	3
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	72120	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	5
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	72020	P	6.	1 Semester	1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung						
	Body- und Vocalpercussion	72030	p	7.	1 Semester	1 Testat	2
	Relative Solmisation	72040	p	8.	1 Semester	1 Testat	2
	Schulbezogene Instrumentaldidaktik	72130	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
	Praxis des Klassenmusizierens	72140	P	7.	1 Semester	1 Testat	4
Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	72010	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Bläserklassen	72190	P	8.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Kammermusik: (72800)</b>						
	Kammermusik	72811-72813	P	variabel	1 Semester	3 Testate	6
	Kammermusik zeitgenössisch	72820	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6
	Wahlfachprüfung Kammermusik	72830	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP - <i>nur für folgende Hauptinstrumente:</i> <i>Pauken / Schlagzeug, Harfe</i>	<b>Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen): (72300)</b> <i>Beratungsgespräch erforderlich</i>						
	Praxisorientierte Singeleitung	72320	P	6.	1 Semester	1 Testat	2
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	72020	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung						
	Singen mit Kindern	72030	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Tanzen mit Kindern	72060	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Body- und Vocalpercussion	72070	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts	72330	P	7.	1 Semester	1 Testat	2
	Praxis des Klassenmusizierens	72340	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	6
	Stimmtraining für Vokalklassenlehrer	72310	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4
Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	72010	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Vokalklassen	72390	P	8.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP - <i>nur für folgende Hauptinstrumente:</i> <i>Kontrabass, Posaune, Trompete, Pauke / Schlagzeug</i>	<b>Wahlfach Jazz / Rock / Pop: (70700)</b> <i>Zulassungstest erforderlich: Vortrag von 3 Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden</i>						
	Hauptinstrument (Jazz) 1	70710	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4
	Hauptinstrument (Jazz) 2	70720	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
	Combo 1	70750	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4
	Combo 2	70760	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
	Jazz Arrangement 1	70730	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4
	Jazz Arrangement 2	70740	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
		Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	70770	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Ensembleleitung (vokal): (70900)</b>						
	Vokale Ensembleleitung 1	70910	P	5. - 6.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	6
	Vokale Ensembleleitung 2	70920	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Partiturspiel	70930	P	5. - 6.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4
	Chor	70951-952	P	5, 6.	1 Semester	2 Testate	1
	Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung	70940	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
	Hospitation Orchester	70960	P	7.	1 Semester	1 Testat	1
	Praktikum Ensembleleitung	70970	P	8.	1 Semester	1 Testat	1
	Wahlfachprüfung Ensemblemusizieren (vokal)	70980	P	8.	-	Kolloquium	0
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Mandoline: (72900)</b>						
	Mandoline	72911-914	P	5, 6, 7, 8.	1 Semester	4 Testate	6
	Wahlfachprüfung Mandoline	72920	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0

## Studienplan Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<b>Wahlfach, Wahlfach-Bereich</b> - insgesamt 24 LP - <i>nur für folgende Hauptinstrumente</i> <i>Streicher, Pauken / Schlagzeug, Harfe</i>	<b>Wahlfach Klassenmusizieren (Streicherklassen): (72200)</b>						
	<i>Beratungsgespräch erforderlich</i>						
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)	72210	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	3
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	72220	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	5
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	72020	P	5.	1 Semester	1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung						
	Body- und Vocalpercussion	72030	P	6.	1 Semester	1 Testat	2
	Relative Solmisation	72040	P	7.	1 Semester	1 Testat	2
	Schulbezogene Instrumentaldidaktik	72130	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
	Praxis des Klassenmusizierens	72140	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4
Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	72010	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Streicherklassen	72190	P	8.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0	

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte