

Hochschule für Musik Detmold

Studienbuch Master of Music Gehörbildung (PO Version 2014)

Name: _____

Modul	Teilmodul	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche				LP pro Testat/ Prüfung	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Unterschrift für Testat
			1	2	3	4			
Hauptfach Gehörbildung - 46 LP - (1000)	Hauptfach Gehörbildung 1 (1010)	P	60	60			9	1 Testat	
	Hauptfach Gehörbildung 2 a) (1020)	P			60	60	9	benotete Prüfung	
	Intonation 1 (1030)	P	60				1	1 Testat	
	Intonation 2 b) (1040)	P		60			1	benotete Prüfung	
	Höranalyse Hauptfach (1050)	P		60			4	1 Testat	
	Höranalyse Hauptfach (1060)	P			60		4	1 Testat	
	Modulprüfung	mündl.-prak. Prüfung (50%) in a) + Vortrag (15%) + mündl.-prak. Prüfung (15%) in b) + Dokumentationsmappe (20%)							
Wissenschaftlich- theoretischer Kontext - 20 - LP (2000)	Lehrveranstaltungen zur Musikwissenschaft (2010)	WP	90	→	→	→	2	benotete Prüfung	
	Lehrveranstaltungen zur Musikwissenschaft (2020)	WP	90	→	→	→	2	benotete Prüfung	
	Lehrveranstaltungen zur Musikwissenschaft (2030)	WP	90	→	→	→	2	benotete Prüfung	
	Musikalische Akustik/ Instrumentenkunde (2040)	WP	60				2	benotete Prüfung	
	Instrumentenkunde (2050)	WP		90			2	1 Testat	

Hochschule für Musik Detmold

Studienbuch Master of Music Gehörbildung (PO Version 2014)

Name: _____

Modul	Teilmodul	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche				LP pro Testat/Prü- fung	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Unterschrift für Testat
			1	2	3	4			
Fortsetzung Wissenschaftlich- theoretischer Kontext	Musikphysiologie / Musikermedizin 1 (2060)	WP	var.	→	→	→	2	1 Testat	
	Musikphysiologie / Musikermedizin 2 (2070)	WP	←	var.	→	→	2	1 Testat	
	Werkanalyse Hauptfach (2080)	WP	←	90	→	→	3	1 Testat	
	Werkanalyse Hauptfach (2090)	WP	←	←	90	→	3	1 Testat	
	Werk- und Stilkunde 1 (2100)	WP	90	90			2	1 Testat	
	Werk- und Stilkunde 2 (2110)	WP			90	90	2	benotete Prüfung	
	Interpretationskritik (2120)	WP	90	90			2	benotete Prüfung	
	Psychoakustik (2130)	WP			90		2	benotete Prüfung	
	Grundlagen der Informatik (2140)	WP			90		3	benotete Prüfung	
	Instrumentation (2150)	WP	90				2	benotete Prüfung	
	Orchestration 1 (2160)	WP		180			4	benotete Prüfung	
	Orchestration 2 (2170)	WP			180		4	benotete Prüfung	

Hochschule für Musik Detmold

Studienbuch Master of Music Gehörbildung (PO Version 2014)

Name: _____

Modul	Teilmodul	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche				LP pro Testat/Prü- fung	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Unterschrift für Testat
			1	2	3	4			
Fortsetzung Wissenschaftlich- theoretischer Kontext	Gehörbildung technisch 1 (2180)	WP	45	45			1	benotete Prüfung	
	Gehörbildung technisch 2 (2190)	WP			45	45	1	benotete Prüfung	
	Musikinformatik (2200)	WP			90		2	1 Testat	
	Geschichte der Hörerziehung (2210)	WP	90	90			2	1 Testat	
	Modulprüfung	Addition der drei bestbenoteten Prüfungen (33,3% + 33,3% + 33,3%)							

Hochschule für Musik Detmold

Studienbuch Master of Music Gehörbildung (PO Version 2014)

Name: _____

Modul	Teilmodul	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in				LP pro Testat/Prü- fung	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Unterschrift für Testat
			1	2	3	4			
Berufs-praktischer Kontext - 15 LP - (3000)	Methodik und Fachdidaktik (Hochschulbereich) (3010)	P	90				4	1 Testat	
	Methodik und Fachdidaktik (Hochschulbereich) (3020)	P		90			4	1 Testat	
	Hospitation (Hochschule) (3030)	P		var.			1	1 Testat	
	Hochschulpraktikum (Gehörbildung u. Hörerziehung) (3040)	P			var.		3	1 Testat	
	Hochschulpraktikum (Gehörbildung u. Hörerziehung) (3050)	P				var.	3	1 Testat	
	Modulprüfung	benotete Prüfung (Lehrprobe 50%, Kolloquium 30%, Dokumentationsmappe 20%)							
Masterarbeit (4000) - 15 LP -	Masterarbeit (4010)	P				var.	15	benotete Prüfung	
Wahlfach (5000) - 24 LP -	Wahlfach (5010)	WP	var.	var.	var.	var.	var.	Testat/benotete Prüfung	

Hinweis: Zum Wahlfach beachten Sie bitte den Wahlfachkatalog der HfM Detmold sowie etwaige Zulassungsbeschränkungen!