

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Hauptfach Künstlerischer Tonsatz (10000) - insgesamt 32 LP -	Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 1	10100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	8	
	Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 2	10200 (10201-10202)	P	7. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	8	
	Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 3	10300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8	
	Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 4	10400 (10401-10403)	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	8	
	Modulprüfung Hauptfach Künstlerischer Tonsatz		P	-	-	Prüfung im Modul Hauptfach Künstlerischer Tonsatz 4: 100%	0	
Hauptfach Gehörbildung (15000) - insgesamt 32 LP -	Hauptfach Gehörbildung 1	15100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	8	
	Hauptfach Gehörbildung 2	15200 (15201-15202)	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	8	
	Hauptfach Gehörbildung 3	15300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8	
	Hauptfach Gehörbildung 4	15400 (15401-15403)	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	8	
	Modulprüfung Hauptfach Gehörbildung		P	-	-	Prüfung im Modul Hauptfach Gehörbildung 4: 100%	0	
Hauptinstrument (20000) - insgesamt 32 LP -	Hauptinstrument 1	20100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	8	
	Hauptinstrument 2	20200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	8	
	Hauptinstrument 3	20300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8	
	Hauptinstrument 4	20400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8	
	Modulprüfung Hauptinstrument	20500	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Musiktheorie (25000) - insgesamt 36 LP - <i>es ist entweder Poparrangement oder Jazzarrangement zu belegen</i>	Geschichte der Musiktheorie 1	25101-102	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat + benotetes Referat oder Hausarbeit	4	
	Geschichte der Musiktheorie 2	25201-202	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat + benotetes Referat oder Hausarbeit	4	
	Geschichte der Hörerziehung	25300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Formenlehre / Analyse	25400	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Werkanalyse 1	25600	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Werkanalyse 2	25700	P	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Poparrangement	25800	WP	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Jazzarrangement	25900				1 benotete Prüfung	2	
	Instrumentation	26000	P	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Instrumenten- und Partitürkunde	26100	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Hörerziehung	26201-202	P	5. - 6.	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Musikwissenschaft (30000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	30100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Vorlesung Neue Musik	30200	P	variabel	2 Semester	1 Testat	2	
	Gattungs- und Kulturgeschichte	30300	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Vertiefung Musikwissenschaft	30400	P	variabel	2 Semester	1 Testat	4	
	Modulprüfung Musikwissenschaft	30500	P	variabel	-	mündliche Prüfung	0	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Zweitinstrument - insgesamt 12 LP - eine der drei Varianten wird gewählt: entweder Variante 1: Klavier (obligatorisch für Studierende, deren Hauptinstrument nicht Klavier ist) zwei Wahlpflichtmodule müssen absolviert werden	Variante 1: Klavier							
	Klavier 1	35100	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4	
	Klavier 2	35200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Neue Musik	35301-302	Wahlpflichtmodule	5, 6	1 Semester	2 benotete Prüfungen	2	
	Klavierimprovisation	35401-402					2	
	Improvisiertes Begleiten / Liedspiel	35501-502					2	
	Vom-Blatt-Spiel	35601-602					2	
	Grundlagen des Jazzklavierspiels	35701-702					2	
	Literaturspiel	35801-802					2	
	Modulprüfung Variante 1	35900	P		-	Prüfung "Klavier 2": 60% Prüfungen aus WP: je 20%	0	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten	
Zweitinstrument oder Variante 2: Zweitinstrument	Variante 2: Zweitinstrument								
	Zweitinstrument 1	36100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4		
	Zweitinstrument 2	36200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4		
	Zweitinstrument 3	36300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4		
	Modulprüfung Variante 2	36400	P		-	Prüfung "Zweitinstr. 3": 100%	0		
	Variante 3: Praktische Instrumentenkunde								
	oder Variante 3: Praktische Instrumentenkunde	Praktische Instrumentenkunde 1	37100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
		Praktische Instrumentenkunde 2	37200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4	
		Praktische Instrumentenkunde 3	37300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
		Modulprüfung Variante 3	37400	P		-	Prüfung "Praktische Instrumentenk. 3": 100%	0	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Professionalisierung (40000) - insgesamt 44 LP -	Studienberatung	40100	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Hospitation	40200	P	3.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Praktikum Musiktheorie	40300	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Praktikum Gehörbildung	40400	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Musikalische Akustik und Medienkunde	40500	P	2.	1 Semester	1 Testat	1	
	Digitale Präsentation	40600	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 1	40700	P	3.	1 Semester	1 Testat	1	
	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne	40800	P	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1	
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 2	40900	P	4.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Fachdidaktik	41000	P	4. - 7.	4 Semester	1 Testat	5	
	Musikalische Begabung und Entwicklung	41100	P	5.	1 Semester	1 Testat	1	
	Berufskunde / Orientierungspraktikum	41200	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 3	41300	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	1,5	
	Jahrespraktikum	41400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	3	
	Prüfungsvorbereitung	41500	P	ab 7.	1 Semester	-	8	
Bachelorarbeit	41600	P	ab 7.	3 Monate	1 benotete Prüfung	8		
Modulprüfung Professionalisierung (Lehrprobe I, Lehrprobe II, Kolloquium)	41700, 41800, 41900	P			-	unterrichtspraktische Prüfung und Kolloquium	0	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Basis-Bereich (50000) - insgesamt 16 LP - <i>es kann im 3. und 4. Semester zw. Orchester und Kammermusik gewählt werden</i>	Chor	50110	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	50120	P	2.	1 Semester	1 Testat	1	
	Orchester	50210	WP	3. - 4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Orchester	50220				1 Testat	2	
	Kammermusik	50310				1 Testat	2	
	Kammermusik	50320				1 Testat	2	
	Generalbass-Spiel 1	50410	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Generalbass-Spiel 2	50420	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Partiturspiel 1	50510	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	3	
	Partiturspiel 2	50520	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

In diesem Studiengang muss zusätzlich zum Wahlfach Basis-Bereich **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:

(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden.)

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten	
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Musikwissenschaft (70200): Zulassungsvoraussetzung für ausländische Studierende: Nachweis TestDaF 4 bzw. C1								
	Einführung Musikwissenschaft	70210	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	6		
	Digitale Präsentation	70220	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4		
	Notation / Edition älterer Musik	70230	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4		
	Gebiete der Musikwissenschaft 1	70240	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	4		
	Gebiete der Musikwissenschaft 2	70250	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	6		
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	70260	P		-	Teilmodulprüfungen + wiss. Vortrag			
	Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (70300): Zulassungsvoraussetzung für ausländische Studierende: Nachweis TestDaF 4 bzw. C1								
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3		
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	P	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3		
	Moderationspraxis	70330	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6		
	Musikmanagement	70351-352	P	7. - 8.	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3		
	Praxisphase	70341-342	P	7. - 8.	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3		
	Modulprüfung Konzertpädagogik / Musikvermittlung	-	-	-	-	Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel aller Teilmodulprüf. zusammen		-	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Ensembleleitung (instrumental)	70400						
	Instrumentale Ensembleleitung 1	70410	P	5. - 6.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	6	
	Instrumentale Ensembleleitung 2	70420	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Partiturspiel	70430	P	5. - 6.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4	
	Orchester	70451	P	5.	1 Semester	1 Testat	1	
	Orchester	70452	P	6.	1 Semester	1 Testat	1	
	Grundlagen vokaler Ensembleleitung	70440	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Chor	70460	P	7.	1 Semester	1 Testat	1	
	Praktikum Ensembleleitung	70470	P	8.	1 Semester	1 Testat	1	
	Wahlfachprüfung Ensembleleitung (instr.)	70480	P	8.	-	Kolloquium	0	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang: (70500)							
	Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich							
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	70510	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	10	
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	70520	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8	
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	70530	P	5. - 8.	4 Semester	1 Testat	4	
	Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)	70540	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	2	
Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	70550	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung Lehrprobe	0		

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP - Es wird entweder das Teilmodul Stimmbildung (Singen) oder das Teilmodul Stimmbildung (Sprechen) gewählt.	Wahlfach Elementare Musikpädagogik: (70100)							
	<i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>							
	Didaktik 1: Einführung in die EMP	70110	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70121	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70122	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70123	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gestaltung 1	70170	P	5.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Gestaltung 2	70171	P	8.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren	70140	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Körper/Bewegung/Tanz	70181	P	5.	1 Semester	1 Testat	1	
	Körper/Bewegung/Tanz	70182		6.	1 Semester	1 Testat	1	
	Elementares Arrangement	70130	P	6. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Stimmbildung (Singen)	70150	WP	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
Stimmbildung (Sprechen)	70151	WP	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	3		
Praktikum EMP	70160	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	2		
Wahlfachprüfung EMP	70190	P	8.	-	öffentl. Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes	0		

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Komposition: (72600)							
	<i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i>							
	Komposition	72611	P	5.	1 Semester	1 Testat	6	
	Komposition	72612	P	6.	1 Semester	1 Testat	6	
	Komposition	72613	P	7.	1 Semester	1 Testat	6	
	Komposition	72614	P	8.	1 Semester	1 Testat	6	
	Wahlfachprüfung Komposition Unterricht als Einzelunterricht: 45 Minuten oder Unterricht als Gruenunterricht: 90 Minuten	72620	P	8.	-	Vorlage von min. 4 Komposition künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch	0	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Improvisation: (70800)							
	Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik							
	Klavierimprovisation	70811	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Klavierimprovisation	70812	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Klavierimprovisation	70813	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Klavierimprovisation	70814	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
	Methodik der Improvisation	70831	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Methodik der Improvisation	70832	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Methodik der Improvisation	70833	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Methodik der Improvisation	70834	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	70821	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	70822	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	70823	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	70824	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
	Modulprüfung praktischer Teil	70840	P	8.		praktische Prüfung	0	
	Methodikprüfung	70850	P	8.		praktische Prüfung	0	
Wahlfachprüfung Improvisation	-	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Methodikprüfung	0		

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP - nur für folgende Hauptinstrumente: Bläser, Pauken / Schlagzeug, Harfe	Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen): (72100)							
	Beratungsgespräch erforderlich							
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)	72110	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	3	
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	72120	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	5	
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	72020	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung							
	Body- und Vocalpercussion	72030	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Relative Solmisation	72040	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
	Schulbezogene Instrumentaldidaktik	72130	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Praxis des Klassenmusizierens	72140	P	7.	1 Semester	1 Testat	4	
Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	72010	P	5.	1 Semester	1 Testat	2		
Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Bläserklasse	72190	P	8.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0		

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP - nur für folgende Hauptinstrumente: Pauken / Schlagzeug, Harfe	Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen): (72300)							
	Beratungsgespräch erforderlich							
	Praxisorientierte Singeleitung	72320	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	72020	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung							
	Singen mit Kindern	72030	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Tanzen mit Kindern	72060	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Body- und Vocalpercussion	72070	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts	72330	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Praxis des Klassenmusizierens	72340	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	6	
	Stimmtraining für Vokalklassenlehrer	72310	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	72010	P	5.	1 Semester	1 Testat	2		
Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Vokalklasse	72390	P	8.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0		

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Ensembleleitung (vokal): (70900)							
	Vokale Ensembleleitung 1	70910	P	5. - 6.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	6	
	Vokale Ensembleleitung 2	70920	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Partiturspiel	70930	P	5. - 6.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4	
	Chor	70951	P	5.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	70952	P	6.	1 Semester	1 Testat	1	
	Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung	70940	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Hospitation Orchester	70960	P	7.	1 Semester	1 Testat	1	
	Praktikum Ensembleleitung	70970	P	8.	1 Semester	1 Testat	1	
	Wahlfachprüfung Ensemblemusizieren (vokal)	70980	P	8.	-	Kolloquium	0	

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP - nur für folgende Hauptinstrumente: Streicher, Pauken / Schlagzeug, Harfe	Wahlfach Klassenmusizieren (Streicherklassen): (72200)							
	Beratungsgespräch erforderlich							
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)	72210	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	3	
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	72220	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	5	
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	72020	P	5.	1 Semester	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung							
	Body- und Vocalpercussion	72030	P	6.	1 Semester	1 Testat	2	
	Relative Solmisation	72040	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Schulbezogene Instrumentaldidaktik	72130	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Praxis des Klassenmusizierens	72140	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	72010	P	8.	1 Semester	1 Testat	2		
Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Streicherklassen	72190	P	8.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0		

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP - nur für folgende Hauptinstrumente: Kontrabass, Posaune, Trompete, Pauke / Schlagzeug	Wahlfach Jazz / Rock / Pop: (70700) Zulassungstest erforderlich: Vortrag von 3 Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden							
	Hauptinstrument (Jazz) 1	70710	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Hauptinstrument (Jazz) 2	70720	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Combo 1	70750	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Combo 2	70760	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Jazz Arrangement 1	70730	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Jazz Arrangement 2	70740	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	70770	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	

Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Mandoline: 72900							
	Mandoline	72911	P	5.	1 Semester	1 Testat	6	
	Mandoline	72912	P	6.	1 Semester	1 Testat	6	
	Mandoline	72913	P	7.	1 Semester	1 Testat	6	
	Mandoline	72914	P	8.	1 Semester	1 Testat	6	
Wahlfachprüfung Mandoline	72920	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0		

Studienbuch Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung PO Version 2010

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Kammermusik: (72800)							
	Kammermusik	72811	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Kammermusik	72812	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Kammermusik	72813	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Kammermusik zeitgenössisch	72820	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Wahlfachprüfung Kammermusik	72830	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	

Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Ensemblesizieren: (72700) für Hauptfach Orgel							
	Ensemblesizieren	72711	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Ensemblesizieren	72712	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Ensemblesizieren	72713	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Ensemblesizieren zeitgenössisch	72714	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Wahlfachprüfung Ensemblesizieren	72720	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte