

Record of study/Studienbuch

Master of Science Music Acoustics - PO Version 2019

Module	components of the module	core/ elect.	semester and time of attendance in min./week				requirements for the award of ECTS credits	signature of the teacher	
			1	2	3	4			
A Basics of scientific work - Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens (4 ECTS credits)	A1	Introduction to scientific work (Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten)	c	90				Testat*:	
	A2	Application of scientific work (Anwendung des wissenschaftlichen Arbeitens)	c		90			Testat*:	
		module exam : oral presentation on a scientific article with a written review paper of 8 pages minimum (mündliches Referat über einen wissenschaftlichen Artikel mit schriftlicher Ausarbeitung von mind. 8 Seiten)						marked exam (benotete Prüfung)	
B Colloquium Music Acoustics and Audio Technique - Kolloquium Mus. Akustik und Audiotechnik (4 ECTS credits)	B	Colloquium music acoustics and audio technique (Kolloquium Musikalische Akustik und Audiotechnik)	c	90				Testat*:	
					90			Testat*:	
						90		Testat*:	
							90	Testat*:	
	module exam: 4 oral presentations of each 30 minutes (4 mündliche Vorträge à 30 Minuten)						marked exam (benotete Prüfung)		
C Masterthesis - Masterarbeit (23 ECTS credits)	C	written Master thesis of 60 pages minimum (schriftliche Masterarbeit (mind. 60 Seiten))	c				90	marked exam (benotete Prüfung)	
D Fundamentals of Music Acoustics - Grundlagen Musikalischer Akustik (8 ECTS credits)	D1	Organology (Instrumentenkunde)	c		135			Testat*:	
	D2	Music Acoustics (Musikalische Akustik)	c	135				Testat*:	
	D3	Analysis of traditional and new playing techniques (Analyse von traditionellen und neuen Spieltechniken)	c	90				Testat*:	
		module exam: one report on the three courses of the module, which contribute equally to the module grade (Hausarbeit über die drei Teilbereiche des Moduls)						marked exam (benotete Prüfung)	

Record of study/Studienbuch

Master of Science Music Acoustics - PO Version 2019

Module	components of the module	core/ elect.	semester and time of attendance in min./week				requirements for the award of ECTS credits	signature of the teacher	
			1	2	3	4			
E Applied Acoustics - Angewandte Akustik (8 ECTS credits)	E1	Advanced room acoustics (Vertiefende Raumakustik und Beschallung)	c	90				Testat*:	
	E2	Acoustic measurement techniques (Akustische Messtechnik)	c	90				Testat*:	
	E3	Exercise in Acoustic Measurement techniques (Übung zur Akustischen Messtechnik)	c	90				Testat*:	
	E4	Music computing (Digitale Musikverarbeitung)	c	90				Testat*:	
		module exam: one project report (Bericht zu einem Projekt)						marked exam (benotete Prüfung)	
F Physics of Musical Instruments - Physik der Musikinstrumente (9 ECTS credits)	F1	Operation of musical instruments (Funktion von Musikinstrumenten)	c	90				Testat*:	
	F2	Exercise in operation of musical instruments (Übung zur Funktion von Musikinstrumenten)	c	45				Testat*:	
	F3	Lab Exercises - Operation of Musical Instruments (Laborpraktikum Funktion von Musikinstrumenten)	c		90			Testat*:	
	F4	Structure bourne sound (Körperschall)	c		90			Testat*:	
	F5	Exercises in structure bourne sound (Übung zu Körperschall)	c		90			Testat*:	
		module exam: two oral exams of each half an hour (zwei mündliche Prüfungen mit jeweils einer halben Stunde Dauer)						marked exam (benotete Prüfung)	
G Practical Music Acoustics - Praxis Musikalischer Akustik (17 ECTS credits)	G1	Excursion to a musical instrument maker or an institute engaged in music acoustics research (Exkursion)	c	var.				Testat*:	
					var.			Testat*:	
	G2	Congress participation (TMT, AES, DAGA) (Kongressteilnahme)	e		var.			one of the two courses has to be chosen; 1 Testat*:	
	G3	Wave field synthesis work shop and concert (WFS-Spielräume und Konzert)	e		225				
	G4	Human factors (Humanfaktoren)	c		90			Testat*:	
	module exam: one report on the four module sections (Bericht über die vier (gewählten) Module)						marked exam (benotete Prüfung)		

Record of study/Studienbuch

Master of Science Music Acoustics - PO Version 2019

Module	components of the module	core/ elect.	semester and time of attendance in min./week				requirements for the award of ECTS credits	signature of the teacher
			1	2	3	4		
			H Construction of a Musical Instrument - Bau eines Musikinstruments (23 ECTS credits)	H	c			

Note: You either choose I A "Elective Courses HfM" or I B "Elective Courses Music Acoustics". In I A you choose one elective course program according to the elective course Master programs of HfM. In I B you must choose elective courses that adopt to minimum 24 ECTS credits according to the handbook of courses, part I B "Elective Courses Music Acoustics". (Hinweis: Sie wählen entweder I A "Wahlfach HfM" oder I B "Wahlfach Musikalische Akustik". In I A wählen Sie ein Wahlfach aus dem Wahlfachkatalog für Masterstudiengänge der Hochschule. In I B müssen Wahlpflichtfächer im Umfang von mind. 24 ECTS Punkten entsprechend des Modulhandbuchs unter Modul I B "Elective Courses Music Acoustics" erworben werden.)

I A Elective Courses HfM - Wahlfach HfM (24 ECTS credits)	I A	see offerings of the HfM Detmold (siehe Wahlfachkatalog der Hochschule)	e	var.	var.	var.	var.	variable	
I B Elective Courses Music Acoustics - Wahlfach Musikalische Akustik (24 ECTS credits)			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
			e					Testat*:	
		module exam: mean of four marked exams in one of the courses (Durschnitt der vier benoteten Prüfungen in den Lehrveranstaltungen)						marked exam (benotete Prüfung)	

Berechnung der Gesamtnote: Jedes Modul geht anteilig der Leistungspunkte in die Gesamtnote ein.

* Testat = certificate of attendance