

# Hochschule für Musik Detmold

## Studienplan B.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2016

### Unterrichtsfach Musik

Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche						Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/Prüfung
			1	2	3	4	5	6		
<b>1.1 Künstlerische Musikpraxis 1</b> (10000) - 9 LP -	a) Künstlerische Hauptdisziplin (10100-10300)	P	60	60	60				3 Testate	3
	Modulprüfung (10400)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung, Dauer ca. 10 Min.								
<b>1.2 Künstlerische Musikpraxis 2</b> (15000) - 9 LP -	a) Künstlerische Hauptdisziplin (15100-15300)	P				60	60	60	3 Testate	3
	Modulprüfung (15400)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung, Dauer ca. 45 Min., davon 10-15 Min. Erläuterung								

<b>2.1 Stimme // Ensembleleitung/-praxis 1</b> (20000) - 7 LP - Bei HF Gesang - 5 LP -	a) Gesang /Stimmbildung (20100-20200)	P	45	45	45				2 Testate	1
	b) Schlagtechnik (20300)	P	60						1 Testat	0,5
	c) vokale Ensembleleitung (20400-20500)	P		60	60				2 Testate	1
	d) instrumentale Ensembleleitung (20600)	P			60				1 Testat	1
	e) Chorische Stimmbildung (20700)	P		60					1 Testat	0,5
	f) Ensembleteilnahme (20900-20950)	P	var.	var.					2 Testate	0,5
	Modulprüfung (20800)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung in c), Dauer ca. 10 Min.								

<b>2.2 Stimme / Ensembleleitung/-praxis 2</b> (25000) - 8 LP - Bei HF Gesang - 6 LP -	a) Gesang /Stimmbildung (25100-25200)	P				45	45	45	2 Testate	1
	b) Ensembleleitung Schwerpunkt* (25310-25330)	WP				60	60	60	3 Testate	1
	c) Ensembleleitung Ergänzung* (25400)	WP				60			1 Testat	1
	d) Ensemblepraxis (25500-25600)	P				60		60	2 Testate	0,5
	e) Ensembleteilnahme (25700-25800)	P					var.	var.	2 Testate	0,5
	Modulprüfung (25900)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung in a) sowie in b), Dauer ca. 50 Min. Bei künstlerischem Hauptfach Gesang entfällt die Prüfung in a)								

\* Es erfolgt eine Schwerpunktsetzung in vokaler oder instrumentaler Ensemblepraxis. Bei einem Schwerpunkt in vokaler Ensembleleitung wird im 4.-6. Semester vokale Ensembleleitung belegt und nur im 4. Semester instrumentale Ensembleleitung (im Plan als "Ensembleleitung Ergänzung" bezeichnet). Bei einem Schwerpunkt in instrumentaler Ensembleleitung wird im 4.-6. Semester instrumentale Ensembleleitung belegt und nur im 4. Semester vokale Ensembleleitung (im Plan als "Ensembleleitung Ergänzung" bezeichnet).

#### Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Gesang (für den Gesangs-/Stimmbildungsunterricht in den Modulen 2.1-2.2) (65000)

insgesamt 4 LP

freie Wahl je nach Veranstaltungsangebot  Ein angewähltes Modul muss, falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden.	a) Stimmphysiologie (65110-65130)	WP	var.	→	→	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	b) Dramaturgisches Gestalten (65210-65230)	WP	var.	→	→	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	c) Angewandtes Sprechen (65310-65330)	WP	var.	→	→	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	d) Ensemblespiel (65410-65430)	WP	var.	→	→	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530)	WP	var.	→	→	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630)	WP	var.	→	→	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730)	WP	var.	→	→	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830)	WP	var.	→	→	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	keine Prüfung	-									

<b>3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1</b> (30000) - 11 LP - Bei HF Klavier - 9 LP -	a) Klavier* (30100)	P	30	30					1 Testat	2
	b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200)	P	45	45					1 Testat	2
	c) Gehörbildung 1 (30300)	P	45	45					1 Testat	2
	d) Musiktheorie 1 (30400)	P	90	90					1 Testat	2
	e) Formenlehre/Analyse (30500)	P	90						1 Testat	1
	f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAll) (30600)	P	90						1 Testat	2
	Modulprüfung (30700)	Die Modulprüfung erfolgt durch eine mündliche Prüfung im Bereich e). Dauer der Prüfung: ca. 15 Minuten.								

\*bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hauptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (je 30 Min./Woche)

<b>3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2</b> (35000) - 9 LP - Bei HF Klavier - 7 LP -	a) Klavier* (35100)	P			30	30			1 Testat	2
	b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (35200)	P			45	45			1 Testat	2
	c) Gehörbildung 2 (35300)	P			45	45			1 Testat	2
	d) Musiktheorie 2 (35400)	P			90	90			1 Testat	3
	Modulprüfung (35500)	Die Modulprüfung erfolgt durch eine mündlich-praktische Prüfung in den Bereichen c) und d). Dauer der Prüfung: ca. 50 Minuten.								

\*bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hauptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (je 30 Min./Woche)

Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche						Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/Prüfung
			1	2	3	4	5	6		
3.3 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung (40000) - 3 LP - Bei HF Klavier - 1 LP -	a) Klavier* (40100)	P					30	30	1 Testat	2
	b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (40200)	P					45		1 Testat	1
	Modulprüfung (40300)								Die Modulprüfung erfolgt durch eine fachpraktische Prüfung in den Bereichen a) und b). Bei künstlerischem Hauptfach Klavier erfolgt die Prüfung nur in b), bei Hauptfach Klavier schulpraktisch/Improvisation erfolgt die Prüfung nur in a). Dauer der Prüfung: ca. 45 Minuten	

\*bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hauptdisziplin findet in den Semestern 5 und 6 kein Unterricht im Fach Klavier statt.

#### Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Klavier bzw. Schulpraktisches Klavierspiel (für den Klavierunterricht in den Modulen 3.1-3.3) (60000)

insgesamt 5 LP für Hauptdisziplin Schulpraktisches Klavierspiel, insgesamt 6 LP für Hauptdisziplin Klavier und Jazzklavier

freie Wahl je nach Veranstaltungsangebot  Ein angewähltes Modul muss, falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden.	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (60110-60120)	WP			var.	→	→	→	0-2 Testate	1
	b) Jazz-Combo (60210-60230)	WP	var.	var.	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	c) Klavier Kammermusik (60310-60330)	WP	var.	var.	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	d) Klavier vierhändig (60410-60430)	WP	var.	var.	→	→	→	→	0-3 Testate	1
	e) Generalbassspiel (60510-60520)	WP			var	→	→	→	0-2 Testate	1
	f) Jazzklavier (nur für Hauptinstrument klassisch) (60610-60620)	WP	var.	var	→	→	→	→	0-2 Testate	1
	g) Klavier klassisch (nur für Hauptinstrument Jazz) (60710-60720)	WP	var.	var	→	→	→	→	0-2 Testate	1
keine Prüfung	-									

4.1 Musikpädagogik/ - didaktik/ Musikwissenschaft 1 (45000) - 6 LP -	a) Einführung Musikpädagogik/-didaktik (45100)	P	90						1 Testat	2
	b) Überblick Musikgeschichte (45200)	P	90						1 Testat	2
	c) Gattungs- und Kulturgeschichte der Musik (45300)	P		90					1 Testat	2
	Modulprüfung (45400)								Die Modulprüfung erfolgt durch eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15 Seiten. Ein Thema aus einer der Lehrveranstaltungen aus b) oder c) wird mit musikwissenschaftlichen Methoden dargestellt und unter musikpädagogischen Aspekten (Lehrveranstaltung aus a) reflektiert.	

4.2 Musikpädagogik/ - didaktik/ Musikwissenschaft 2 (50000) - 5 LP -	a) Grundlagen Musikpädagogik/-didaktik (50100)	P			90				1 Testat	1
	b) Geschichte der populären Musik I (50200)	P			90				1 Testat	2
	c) Gebiete der Musikwissenschaft I (50300)	P				90			1 Testat	2
	Modulprüfung (50400)								Die Modulprüfung erfolgt durch eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15 Seiten. Ein Thema aus der Lehrveranstaltung aus a) wird auf musikwissenschaftliche Aspekte (Lehrveranstaltungen aus b bzw. c) bezogen.	

4.3 Musikpädagogik/ - didaktik/ Musikwissenschaft 3 (55000) - 5 LP -	a) Musikpädagogik/-didaktik: Musikalische Lernfelder (55100)	P					90		1 Testat	2
	b) Musikpädagogik/-didaktik: Vertiefung (55200)	P						90	1 Testat	2
	c) Kolloquium zur Bachelorarbeit (55300) (wahlweise Musikpädagogik/-didaktik oder Musikwissenschaft)	P					90		1 Testat	1
	Modulprüfung (55400)								Die Modulprüfung erfolgt durch eine Seminararbeit (Umfang: ca. 15 Seiten) wahlweise im Bereich a) oder b).	

Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte (100000) - 6 LP -	Vorlesung "Einführung in das Fach 'Deutsch als Zweitsprache'" (100100)	P				90			1 Testat	2
	Seminar "Mehrsprachigkeit in der Schule" (100200)	P					90		1 Testat	4
	Modulprüfung (100300)								Modulabschlussprüfung über die Inhalte des gesamten Moduls, in Form einer Klausur im Umfang von 60 Minuten oder einer schriftlichen Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten (im Anschluss an das Seminar „Mehrsprachigkeit in der Schule“). Näheres zur Prüfungsform gibt die oder der verantwortliche Lehrende zu Beginn des Semesters bekannt.	

Bachelorarbeit (101000) - 12 LP -	Schriftliche Bachelorarbeit (101100)	P					BA	BA	Prüfung	10
	Mündliche Verteidigung der Bachelorarbeit (101200)	P						PR	Prüfung	2
	Note der Bachelorarbeit								Ergebnis der schriftlichen Bachelorarbeit (80%) + Ergebnis der mündlichen Verteidigung (20%)	