

Hochschule für Musik Detmold

Studienplan Master of Music Komposition (ab 01.04.2017)

Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP/W	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche				Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/Prüfung
			1	2	3	4		
Hauptfach Komposition (1000) - 40 LP -	Hauptfach Komposition (1010)	P	90	90	90	90	1 Testat	24
	Kompositionsseminar (1020-1030)	P	180	180	180	180	2 Testate	8
	Modulprüfung (1040)		öffentliche Aufführung (ca. 30 Min.) + Kolloquium (ca. 20 Min.)					
Projekte (2000) - 50 LP (30 LP bei Belegung eines Wahlfachs) -	Projekt 1* (2010)	WP	var.				benotete Prüfung	10
	Projekt 2* (2020)	WP	var.	var.			benotete Prüfung	20
	Projekt 3* (2030)	WP		var.	var.		benotete Prüfung	20
	Modulprüfung		separate Prüfung am Ende eines jeden Projekts (siehe Modulbeschreibungen)					
* freie Wahl (je nach Angebot) von Projekten in folgenden Bereichen:								
<ul style="list-style-type: none"> - Projekt Orchestration - Projekt Komposition für grosse Besetzung - Projekt szenische Komposition und Musiktheater - Projekt Komposition mit Live-Elektronik - Projekt Klangkunst - Projekt Komposition mit Video - Projekt Konzeptmusik - Projekt Forschung für Komposition - Projekt Kompositionspädagogik - Projekt Komposition für die kleine Besetzung 								
Wahlfach (optional) (3000) - 20 LP -	Wahlfach*	W	var.	var.	var.	var.	benotete Prüfung	20
	Modulprüfung (3010)		je nach Wahlfach, siehe Wahlfachbeschreibungen auf der Homepage der HfM Detmold					
* Alternativ zu einem zweisemestrigen projekt kann auch ein Wahlfach aus dem Angebot der HfM Detmold gewählt werden. Eine Liste der verfügbaren Wahlfächer sowie weitere Informationen finden sich auf der Homepage der HfM Detmold								
Masterarbeit (4000) - 30 LP -	Masterarbeit	P			var.	var.	Prüfung	30
	Modulprüfung (4010)		Aufführung einer ca. 15-20 minütigen Komposition im Rahmen der öffentlichen Aufführung (s.o.) Bearbeitungszeit: 12 Monate					