

Studienplan Bachelor of Music Composition (PO Version 2014)

	Prüfungsnummer	P/WP	Min	Leistungspunkte im Semester								Voraussetzung für die Vergabe von LP
				1	2	3	4	5	6	7	8	
Komposition	Modul: Hauptfach Komposition 1/2											mdl. Prüfung
	Komposition 1 (Einzelunterricht)	P	60	5	5							Testat
	Komposition 2 (Einzelunterricht)	P	60			5	5					Testat
	Kompositionsseminar 1	P	##	2	2							Testat
	Kompositionsseminar 2	P	##		2	2						Testat
	Modul: Hauptfach Komposition 3/4											Modulprüfung: Konzert (40%), Tonträger (20%), Referat 20%, Kolloquium (20%)
	Komposition 3 (Einzelunterricht)	P	60				5	5				Testat
	Komposition 4 (Einzelunterricht)	P	60						5	9		Testat
Kompositionsseminar 3	P	##				2	2				Testat	
Kompositionsseminar 4	P	##							2	2	Testat	
Elektroakustische und Multimediale Musik	Modul: Elektroakustische und multimediale Musik 1											Modulnote aus Fachprüfungen (je 50%)
	Elektroak. und multim. Musik 1	P	30	2	2							Prüfung
	Tonstudiotechnik	P	##	3	3							Prüfung
	Studiotechnische Übung	P	90	2								Testat
	Modul: Elektroakustische und multimediale Musik 2											Modulnote aus Fachprüfung (100%)
	Elektroak. und multim. Musik 2	P	30		2	2						Prüfung
	Live-Elektronik	P	90		2	2						Testat
	Modul: Elektroakustische und multimediale Musik 3											Modulnote aus Fachprüfung (100%)
	Elektroak. und multim. Musik 3	P	30				2	2	2	2		Prüfung
	Musikformatik I	P	90					2				Testat
Musikformatik II	P	90							2		Testat	
Instrumentation / Orchestration / Dirigieren	Modul: Instrumentation/Orchestrat.											Modulnote aus Fachprüfungen (40%+30%+30%)
	Mus. Akustik und Medienkunde	P	90	2								Prüfung
	Instrumentenkunde	P	90	2								Testat
	Orchestration 1	P	##		4							Prüfung
	Orchestration 2	P	##			4						Prüfung
	Modul: Dirigieren/Werk- und Stilkunde											Modulnote aus Fachprüfung (100%)
	Dirigieren	P	45				2	2				Testat
	Werk- und Stilkunde	P	90				2	2				Testat
Werk- und Stilkunde	P	90						2	2		Prüfung	
Thesis	Bachelorarbeit											Modulprüfung: Komposition + Dokumentation
	P	0								8		
Instrument	Modul: Hauptinstrument/Gesang											Modulnote aus Fachprüfungen (je 50%)
	Hauptinstrument 1	P	60	4	4							Testat
	Hauptinstrument 2	P	60			4	4					Prüfung
	Hauptinstrument 3	P	60				4	4				Testat
	Hauptinstrument 4	P	60						4	4		Prüfung
	Modul: Pflichtinstrument											Modulnote aus Fachprüfung (100%)
	Pflichtfach Klavier 1	P	30	2	2							Testat
	Pflichtfach Klavier 2	P	30			2	2					Prüfung
	bei HI Klavier:											
	Pflichtinstrument 1	WP	30	[2]	[2]							Testat
	Pflichtinstrument 2	WP	30			[2]	[2]					Prüfung
	oder:											
Praktische Instrumentenkunde 1	WP	30	[2]	[2]							Prüfung	
Praktische Instrumentenkunde 2	WP	30			[2]	[2]					Prüfung	
Musiktheorie / Gehörbildung / Musikwissenschaft	Modul: Musiktheorie											Modulnote ergibt sich aus den nach LP gewichteten arith. Mittel aller benoteten Teilmodule
	Musiktheorie 1	P	90	2	2							Prüfung
	Musiktheorie 2	P	90			2	2					Prüfung
	Musiktheorie 3	P	90					2	2			Prüfung
	Formenlehre und Analyse	P	90	1	1							Prüfung
	Werkanalyse 20. Jhdt.	P	90			3						Prüfung
	Werkanalyse 20. Jhdt.	P	90				3					Prüfung
	Modul: Gehörbildung											Modulnote aus Fachprüfungen (50% Gehörbildung 2, 50% Hörerziehung)
	Gehörbildung 1	P	45	1	1							Testat
	Gehörbildung 2	P	45			1	1					Prüfung
	Hörerziehung	P	45					1				Prüfung
	Hörerziehung	P	45						1			Prüfung
	Modul: Musikwissenschaft											Modulnote aus Fachprüfungen (67% Allg. Musikgeschichte, 33% beliebig)
	Allgemeine Musikgeschichte	P	90	2	2							Prüfung
	Vorlesung Neue Musik	P	90			2						Testat oder Prüfung
Lehrveranstaltung zur Musikwiss.	P	90				2					Testat oder Prüfung	
Lehrveranstaltung zur Musikwiss.	P	90					2				Testat oder Prüfung	
Lehrveranstaltung zur Musikwiss.	P	90						2			Testat oder Prüfung	
Professionalisierung	Modul: Professionalisierung											Modulnote aus Fachprüfung (100%)
	Musikmanagement 1	P	90	3								Testat
	Musikmanagement 2	P	90		3							Prüfung
	Organisation Ensemble Neue Musik	P	0			1	1	1	1			Testat
	Meisterkurs (extern)	WP	0								3	Testat
Musikmanagement 3	WP	90								[3]	Testat	
Wahlfach	Modul: Wahlfach (nach Angebot der HIM Detmold unter www.hfm-detmold.de)											
	WP	##					6	6	6	6		

Hinweis: Die Wahlfächer erstrecken sich jeweils über 4 Semester und stellen eine Zusatzqualifikation dar. Eine Kombination der Wahlfächer ist nicht möglich. Genaueres zu Inhalten und Prüfungsmodalitäten der verschiedenen Wahlfächer entnehmen Sie bitte den Angaben auf der Homepage der HIM Detmold: www.hfm-detmold.de