

Studienbuch Master of Music Klavier in der Studienrichtung Solist - PO Version 2014

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Hauptinstr. Klavier - insgesamt 63 LP -	Hauptinstrument Klavier 1	109.100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	36	
	Hauptinstrument Klavier 2	109.200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	27	
	Modulprüfung Hauptinstrument Klavier	109.300	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Studienbuch Master of Music Klavier in der Studienrichtung Solist - PO Version 2014

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten	
Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP - davon 9 LP aus Pflichtbereich und <u>wenigstens 9 LP</u> aus Wahlpflichtbereich									
	→ Musikmanagement / Musikvermittlung	201.001	P	1.	1 Semester	1 Testat	3		
	Musikmanagement / Musikvermittlung	201.002	P	2.	1 Semester	1 Testat	3		
	Musikmanagement / Musikvermittlung	201.003	P	3.	1 Semester	1 Testat	3		
		Literaturkunde Klavier	202.801	Wahlpflichtbereich	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
		Literaturkunde Klavier	202.802			1 Semester	1 Testat	2	
		Literaturkunde Klavier	202.803			1 Semester	1 Testat	2	
		Werkanalyse 1	201.201-203			1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	3	
		Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	201.301-303			1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	3	
		Kulturgeschichte 1	201.700			1 Semester	1 Testat	2	
		Kulturgeschichte 2	201.800			1 Semester	1 Testat	2	
		Gattungs- und Kulturgeschichte	201.401-403			1 - 3 Sem.	1 - 3 unbenotete Prüfungen	3	
		Praxisbezogene Forschung	201.501-503			1 - 3 Sem.	1 - 3 unbenotete Prüfungen	3	

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Studienbuch Master of Music Klavier in der Studienrichtung Solist - PO Version 2014

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlpflichtbereich (Fortsetzung)	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.601	Wahlpflichtbereich	variabel	variabel	1 Testat	3	
	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.602				1 Testat	3	
	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.603				1 Testat	3	
	Barockakademie (<i>ggf. Auswahlverfahren erforderlich</i>)	202.001			1 Sem.	1 Testat	2	
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.401			variabel	1 Testat	2	
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.402				1 Testat	2	
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.403				1 Testat	2	
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.404				1 Testat	2	
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext	250.100 250.200	P	1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement / Musikvermittlung	0	
Masterarbeit - 15 LP -	Masterarbeit	350.000	P	ab 3. Sem.	-	Vortrag eines vollständigen Klavierkonzerts oder CD- Aufnahme (45 min)	15	
Wahlfach - 24 LP -	<i>siehe Wahlfach</i>	400.000	WP	1. - 4.	4 Semester	<i>siehe Wahlfach</i>	24	

Empf. Sem. = Empfohlenes
Fachsemester für die Prüfung bzw.
für das Modul,

P = Pflichtfach,
WP = Wahlpflichtfach,

LP = Leistungspunkte

Name, Vorname der/des Studierenden: _____