

Studienplan Master of Music Evangelische und Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Hauptfach (100.000) - insgesamt 81 LP -	Orgelliteraturspiel	100.011-100.014	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate	6 (bzw.5)
	Orgelimprovisation / Gemeindebegleitung	100.021-100.024	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate	6 (bzw.5)
	Orchesterleitung	100.031-100.034	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate	3
	Chorleitung	100.041-100.044	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate	3
	Übungschor	100.051-100.054	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate	2
	Chor (Singen)	100.061-100.063	P	1, 2, 3.	1 Semester	3 Testate	1
	Modulprüfung Orgelliteraturspiel	100.015	WP	4.	-	Prüfungen in drei von vier Bereichen (Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Chorleitung, Orchesterleitung)	
	Modulprüfung Orgelimprovisation / Gemeinde- begleitung	100.025	WP	4.	-		
	Modulprüfung Orchesterleitung	100.035	WP	4.	-		
	Modulprüfung Chorleitung	100.045	WP	4.	-		

Studienplan Master of Music Evangelische und Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	
Künstlerischer Kontext (200.000) - insgesamt 24 LP - davon 20 LP im Pflichtbereich und min. 4 LP im Wahlpflichtbereich	Gesang	200.011-200.013	P	1, 2, 3	1 Semester	2 Testate + 1 benotete Prüfung	2	
	Klavier	200.021-200.023	P	1, 2, 3	1 Semester	2 Testate + 1 benotete Prüfung	2	
	Partiturspiel	200.031-200.033	P	1, 2, 3	1 Semester	2 Testate + 1 benotete Prüfung	1	
	Generalbassspiel	200.041-200.042	P	1, 2.	1 Semester	1 Testat + 1 benotete Prüfung	1	
	Hörerziehung	200.051-200.052	P	1, 2.	1 Semester	1 Testat + 1 benotete Prüfung	1	
	Chorische Stimmbildung	200.060	P	3.	1 Semester	1 Testat	1	
	Muwi: Gattungs- und Kulturgeschichte	200.071-200.072	Wahlpflichtbereich	variabel		1 Semester	1 - 2 Testate	2
	Muwi: Aufführungspraxis + Interpretationsforschung	200.081-200.082				1 Semester	1 - 2 Testate	2
	Werkanalyse 1	200.091-200.092				1 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	200.101-200.102				1 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
	Poparrangement	200.110				1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Jazzarrangement	200.120				1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Musikmanagement / Musikvermittlung 1	200.130				1 Semester	1 Testat	3
	Musikmanagement 2	200.140				1 Semester	1 Testat	3
	Musikvermittlung	200.150				1 Semester	1 Testat	3
	Cembalo oder Orchesterinstrument	200.161-200.162				1 Semester	1 - 2 Testate	2
	Zusatz Gesang	200.170	4.	1 Semester	1 Testat	2		
	Zusatz Chor	200.180	4.	1 Semester	1 Testat	1		
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext		P	-	-		Prüfungen in: Klavier: 40%, Gesang 20%, Partiturspiel 20%, Generalbassspiel 20%	0

Studienplan Master of Music Evangelische und Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Masterarbeit (300.000) - insgesamt 15 LP -	Masterarbeit		P	4.	-	Die Masterarbeit setzt sich zusammen aus künstlerisch-praktischer Prüfung (80%) mit theoretischer Reflexion (20%) in einem von vier Bereichen: (Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Chorleitung, Orchesterleitung). Bitte teilen Sie dem Prüfungsamt vor der entsprechenden Prüfung mit, in welchem Bereich Sie Ihre Masterarbeit absolvieren.	15

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte