

Studienbuch Master of Music Evangelische und Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je	Unterschrift des Dozenten
							Testat/ Prüfung	
Hauptfach (100.000) - insgesamt 81 LP -	Orgelliteraturspiel	100.011	P	1.	1 Semester	1 Testat	6	
	Orgelliteraturspiel	100.012	P	2.	1 Semester	1 Testat	6	
	Orgelliteraturspiel	100.013	P	3.	1 Semester	1 Testat	6	
	Orgelliteraturspiel	100.014	P	4.	1 Semester	1 Testat	5	
	Orgelimprovisation / Gemeindebegleitung	100.021	P	1.	1 Semester	1 Testat	6	
	Orgelimprovisation / Gemeindebegleitung	100.022	P	2.	1 Semester	1 Testat	6	
	Orgelimprovisation / Gemeindebegleitung	100.023	P	3.	1 Semester	1 Testat	6	
	Orgelimprovisation / Gemeindebegleitung	100.024	P	4.	1 Semester	1 Testat	5	
	Orchesterleitung	100.031	P	1.	1 Semester	1 Testat	3	
	Orchesterleitung	100.032	P	2.	1 Semester	1 Testat	3	
	Orchesterleitung	100.033	P	3.	1 Semester	1 Testat	3	
	Orchesterleitung	100.034	P	4.	1 Semester	1 Testat	3	
	Chorleitung	100.041	P	1.	1 Semester	1 Testat	3	
	Chorleitung	100.042	P	2.	1 Semester	1 Testat	3	
	Chorleitung	100.043	P	3.	1 Semester	1 Testat	3	
	Chorleitung	100.044	P	4.	1 Semester	1 Testat	3	

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) im Studierendenservice vor.

Studienbuch Master of Music Evangelische und Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Hauptfach (Fortsetzung)	Übungschor	100.051	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	100.052	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	100.053	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Übungschor	100.054	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Chor (Singen)	100.061	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor (Singen)	100.062	P	2.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor (Singen)	100.063	P	3.	1 Semester	1 Testat	1	
	Modulprüfung Hauptfach Orgelliteraturspiel Orgelimprovisation/Gemeindebegleitug Orchesterleitung Chorleitung	100.015 100.025 100.035 100.045	P	-	-	-	Prüfungen in drei von vier Teilmodulen (Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Chorleitung, Orchesterleitung)	0

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) im Studierendenservice vor.

Studienbuch Master of Music Evangelische und Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Künstlerischer Kontext (200.000) - insgesamt 24 LP - <i>davon 20 LP im Pflichtbereich</i>	Gesang	200.011	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gesang	200.012	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gesang	200.013	P	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Klavier	200.021	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Klavier	200.022	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Klavier	200.023	P	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Partiturspiel	200.031	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Partiturspiel	200.032	P	2.	1 Semester	1 Testat	1	
	Partiturspiel	200.033	P	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1	
	Generalbassspiel	200.041	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Generalbassspiel	200.042	P	2.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1	
	Hörerziehung	200.051	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Hörerziehung	200.052	P	2.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1	
	Chorische Stimmbildung	200.060	P	3.	1 Semester	1 Testat	1	

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) im Studierendenservice vor.

Studienbuch Master of Music Evangelische und Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten		
Künstlerischer Kontext (Fortsetzung) <i>und min. 4 LP im Wahlpflichtbereich</i>	Muwi: Gattungs- und Kulturgeschichte	200.071	Wahlpflichtbereich	variabel	1 Semester	1 Testat	2			
	Muwi: Gattungs- und Kulturgeschichte	200.072			1 Semester	1 Testat	2			
	Muwi: Aufführungspraxis und Interpretationsforschung	200.081			1 Semester	1 Testat	2			
	Muwi: Aufführungspraxis und Interpretationsforschung	200.082			1 Semester	1 Testat	2			
	Werkanalyse 1	200.091 200.092			1-2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2			
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	200.101 200.102			1-2 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2			
	Poparrangement	200.110			1 Semester	1 benotete Prüfung	2			
	Jazzarrangement	200.120			1 Semester	1 benotete Prüfung	2			
	Musikmanagement / Musikvermittlung 1	200.130			1 Semester	1 Testat	3			
	Musikmanagement 2	200.140			1 Semester	1 Testat	3			
	Musikvermittlung	200.150			1 Semester	1 Testat	3			
	Cembalo oder Orchesterinstrument	200.161			1 Semester	1 Testat	2			
	Cembalo oder Orchesterinstrument	200.162			1 Semester	1 Testat	2			
	Zusatz Gesang	200.170			4.	1 Semester	1 Testat	2		
	Zusatz Chor	200.180			4.	1 Semester	1 Testat	1		
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext				P	-	-	Prüfungen in: Klavier: 40%, Gesang 20%, Partiturspiel 20%, Generalbasspiel 20%	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) im Studierendenservice vor.

Studienbuch Master of Music Evangelische und Katholische Kirchenmusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Masterarbeit (300.000) - insgesamt 15 LP -	Masterarbeit		P	4.	-	Die Masterarbeit setzt sich zusammen aus künstlerisch-praktischer Prüfung (80%) mit theoretischer Reflexion (20%) in einem von vier Bereichen: (Orgelliteraturspiel, Orgelimprovisation, Chorleitung, Orchesterleitung). Bitte teilen Sie dem Prüfungsamt vor der entsprechenden Prüfung mit, in welchem Bereich Sie Ihre Masterarbeit absolvieren.	15

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) im Studierendenservice vor.