

Studienplan Master of Music Orgel in der Studienrichtung Improvisation - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Hauptfach Orgelimprovisation - insgesamt 66 LP -	Hauptfach Orgelimprovisation 1	101.000	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	32
	Hauptfach Orgelimprovisation 2	101.100	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	24
	Orgelliteraturspiel 1	101.200	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	5
	Orgelliteraturspiel 2	101.300	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete praktische Prüfung	5
	Modulprüfung Hauptfach Orgelimprovisation	150.000	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Künstlerischer Kontext - insgesamt 15 LP - <i>es kann zu Beginn jeden Semesters zwischen gem. Gruppenimpr. und Klavierimpr. gewählt werden.</i>	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001-003	P	1. - 3.	3 Semester	3 Testate	3
	Gemischte Gruppenimprovisation	203.101-103	WP	1. - 3.	1 - 3 Sem.	1 - 3 Testate	2
	Klavierimprovisation	204.101-103	WP	1. - 3.	1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	2
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext	250.100-200	P	1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement/Musikvermittlung	0
Masterarbeit - 15 LP -	Masterarbeit	350.000	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Arbeit: Produktion einer Musik-CD	15
Wahlfach - 24 LP -	<i>siehe Wahlfach</i>	400.000	WP	1. - 4.	4 Semester	<i>siehe Wahlfach</i>	24

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte