

Studienplan Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon) PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung			
			1	2	3	4	5	6	7	8					
Hauptinstrument (10000) - insgesamt 120 LP -	Hauptinstrument 1 (10100)	P	90	90								1 Testat	32		
	Hauptinstrument 2 (10200)	P			90	90						1 benotete Prüfung	32		
	Hauptinstrument 3 (10300)	P					90	90				1 Testat	28		
	Hauptinstrument 4 (10400)	P							90	90		1 Testat	28		
	Modulprüfung Hauptinstrument (10500)	P									Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)			
Musiktheorie (20000) - insgesamt 18 LP - Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen	Musiktheorie 1 (20100)	P	90	90								1 benotete Prüfung	4		
	Musiktheorie 2 (20200)	P			90	90						1 benotete Prüfung (Klausur mit münd.-prak. Prüfung)	4		
	Formenlehre/Analyse (20300)	P	90	90	→							1 benotete Prüfung	2		
	Werkanalyse 1 (20500)	P					90	→				1 benotete Prüfung	3		
	Werkanalyse 2 (20600)	P							90	→		1 benotete Prüfung	3		
	Instrumenten- und Partiturlkunde (20401)	WP			135	→						1 benotete Prüfung	2		
	Musikalische Akustik und Medienkunde (20402)	WP			90	→						1 benotete Prüfung	2		
	Modulprüfung Musiktheorie											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet			
Gehörbildung/Hörerziehung (30000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1 (30100)	P	45	45								1 Testat	2		
	Gehörbildung 2 (30200)	P			45	45						1 benotete Prüfung (Klausur mit mündlicher Prüfung)	2		
	Hörerziehung (30300)	P					45*	45*				1 benotete Prüfung	2		
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet			
Musikwissenschaft (40000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte (40100)	P	90	90	→	→	→	→				1 benotete Prüfung ^{a)}	4		
	Vorlesung Neue Musik (40200)	P	←	←	90	→	→	→				1 Testat	2		
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40300)	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2		
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40400)	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2		
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40500)	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2		
	Modulprüfung Musikwissenschaft	P									Pr	bel. Prüfungsleistung (33 %) (40600) + Ergebnis aus ^{a)} (67%)			
Klavier / Begleitfächer (50000) - insgesamt 8 LP - Eine der drei Varianten ist zu belegen. Bei Hauptinstrument Blockflöte ist das Zweitinstrument Cembalo	Variante 1 für Hauptinstrument Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Orgel, Pauken/Schlagzeug und Saxophon (50010)														
	Klavier 1 (50100)	P	30	30									1 Testat	4	
	Klavier 2 (50200)	P			30	30							1 benotete Prüfung ^{b)}	4	
	Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 1												Ergebnis aus ^{ap)} (100%)		
	Variante 2 für Hauptinstrument Akkordeon, Blockflöte und Gitarre (50020)														
	Zweitinstrument 1 (50300)	P	30	30									1 Testat	4	
	Zweitinstrument 2 (50400)	P			30	30							1 benotete Prüfung ^{b)}	4	
	Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 2												Ergebnis aus ^{ap)} (100%)		
	Variante 3 für Hauptinstrument Klavier (50030)														
	Liedgestaltung (50500)	P			30								1 Testat	3	
	Improvisation (50600)	P				60							1 benotete Prüfung ^{b)}	3	
	Korrepetition (50700)	P					60						1 Testat	2	
	Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 3												Ergebnis aus ^{ap)} (100%)		
	Professionalisierung (60000) - insgesamt 36 LP - 16 LP aus dem Pflichtbereich und mindestens 20 LP aus Wahlpflichtbereich	Musikphysiologie/Musikermedizin 1 (60100)	P	90										1 Testat	2
		Musikmanagement 1 (60200)	P	90	→	→	→	→	→	→	→			1 Testat	3
		Musikmanagement 2 (60300)	P		90	→	→	→	→	→	→			1 Testat	3
		Prüfungsvorbereitung (60400)	P											bestandene Bachelor-Prüfung	8
		Projekt (60500)	WP	←	←	←	Var	→	→	→				1 Testat über unbenotete Prüfung	8
Mentoring/Tutoring (60601-60608)		WP	15	→	→	→	→	→	→	→			0-8 Testate	1	
Musikphysiologie/Musikermedizin 2 ** (60701-60704)		WP	←	45	→	→	→	→	→	→			0-4 Testate	2	
Musikmanagement 3 (60801-60804)		WP	←		90	→	→	→	→	→			0-4 Testate	3	
Meisterkurs (60901-60904)		WP	←	←	←	Var	→	→	→	→			0-4 Testate	3	
Praktikum (61101-61104)		WP	←	←	←	Var	→	→	→	→			0-4 Testate	3	
Literaturkunde zum Hauptinstrument ** (61201-61204)		WP	←	←	45	→	→	→	→	→			0-4 Testate	2	
Gemischte Gruppenimprovisation (61301-61302)		WP	←	←	45	→	→	→	→	→			0-2 Testate	2	
Historische Aufführungspraxis ** (61401-61404)		WP	←	←	←	←	90	→	→	→			0-4 Testate	3	
Zeitgenössische Kammermusik (61501-61502)		WP	←	←	30	→	→	→	→	→			0-2 Testate	2	
Modulprüfung Professionalisierung		P											Prüfung in Musikmanagement 2 (50%) (61600) + Prüfung in gewählten Fach ** (50 %) (61700)		
Wahlfach (70000) - insgesamt 40 LP - Eine der drei Varianten ist dem Hauptinstrument entsprechend zu belegen.		Variante 1 für Hauptinstrument Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Saxophon													
		Kammermusik (70041-70042)	P	30	30	→	→							2 Testate	4
		Chor (70031-70034)	P	90	90	90	90							4 Testate	1
		Kammermusik (zeitgenössisch) (70045)	P	30	→	→	→							1 Testat	4
		Variante 2 für Hauptinstrument Orgel													
		Chor (70035-70036)	P			90	90							2 Testate	1
	Geschichte der Orgelmusik/Literaturkunde (70060)	P	90	90									1 Testat	3	
	Historische Aufführungspraxis (70070)	P			90								1 Testat	2	
	Zeitgenössische Kammermusik 1 (71050)	P			30								1 Testat	2	
	Orgelimprovisation 1 (70090)	P					45						1 Testat	2	
	Orgelkunde (71000)	P	90										1 Testat	1	
	Generalbass-Spiel 1 (71010)	P	30	30									1 Testat	2	
	Generalbass-Spiel 2 (71020)	P			30	30							1 benotete Prüfung	2	
	Variante 3 für Hauptinstrument Pauken/Schlagzeug														
	Orchester (70011-70014)	P	180	180	180	180							4 Testate	2	
	Kammermusik (70021-70022)	P	30	30	→	→							2 Testate	2	
	Chor (70037-70038)	P	90	90									2 Testate	1	
	Kammermusik (zeitgenössisch) (70080)	P	30	→	→	→							1 Testat	2	
	Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): (70200)														
	Einführung Musikwissenschaft (70210)	WP					180							1 benotete Prüfung	6
	Digitale Präsentation (70220)	WP					90	→	→	→				1 benotete Prüfung	4
	Notation/Edition alterer Musik (70230)	WP					←	90	→	→				1 benotete Prüfung	4
	Seminar Musikwissenschaft (70240)	WP					←	←	90	→				1 benotete Prüfung	4
	Seminar Musikwissenschaft (70250)	WP					←	←	←	90				1 benotete Prüfung	6
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	WP									Pr		Vortrag (30 %) (70260) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)		

Studienplan Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon) PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	
			Mln. pro Woche	1	2	3	4	5	6	7			8
Nur bei Hauptinstrument Orgel und Blockflöte	Wahlfach Ensembleleitung Instrumental (24 LP): (70400)												
	Instrumentale Ensembleleitung 1 (70410)	WP					90	90				1 Testat über unbenotete Prüfung	6
	Instrumentale Ensembleleitung 2 (70420)	WP							90	90		1 benotete Prüfung ^{di}	6
	Partiturspiel (70430)	WP					45	45				1 Testat über unbenotete Prüfung	4
	Grundlagen vokaler Ensembleleitung (70440)	WP							90	90		1 Testat	4
	Orchester ggf. Hospitation (70451-70452)	WP					90	90				2 Testate	1
	Chor (70460)	WP								90		1 Testat	1
	Praktikum Ensembleleitung (70470)	WP								90		1 Testat	1
	Wahlfachprüfung Ensembleleitung instrumental	WP									Pr	Ergebnis aus ^{di} (65%) + Kolloquium (35%) (70480)	0
	nur bei Hauptinstrument Pauken/Schlagzeug	Wahlfach Ensemblespiel (Pauken Schlagzeug) (24 LP): (70100)											
Orchester (70111-70114)		WP					180	180	180	180		4 Testate	3
Kammermusik (70121-70123)		WP					30	30	30	→		3 Testate	3
Kammermusik (zeitgenössisch) (70140)		WP					←	←	←	30		1 Testat	3
Wahlfachprüfung Ensemblespiel (Pauken/ Schlagzeug) (70130)		WP									Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)	
nur bei Hauptinstrument Saxophon	Wahlfach Ensemblespiel (Saxophon) (24 LP): (71300)												
	Kammermusik (71311-71313)	WP					30	30	30	→		3 Testate	4
	Kammermusik (zeitgenössisch) (71320)	WP					←	←	←	30		1 Testat	4
	Orchester (71331-71334)	WP					180	180	180	180		0 - 4 Testate	2
	Combo (71341-71344)	WP					60	60	60	60		0 - 4 Testate	2
	Wahlfachprüfung Ensemblespiel (Saxophon) (71350)	WP									Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)	
nur bei Hauptinstrument Gitarre	Wahlfach Kammermusik (24 LP): (71000)												
	Kammermusik (71011-71013)	WP					30	30	30	→		3 Testate	6
	Kammermusik (zeitgenössisch) (71015)	WP					←	←	←	30		1 Testat	6
	Wahlfachprüfung Kammermusik (71030)	WP									Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)	
nur bei Hauptinstrument Klavier und Akkordeon	Wahlfach Kammermusik/Liedgestaltung (24 LP): (71400)												
	Kammermusik/Liedgestaltung (71411-71414)	WP					30	30	30	30		4 Testate	6
	Wahlfachprüfung Kammermusik/Liedgestaltung (71430)	WP									Pr	künstl. Vortrag (Werkstatt Kammermusik oder in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstrument)	
nur bei Hauptinstrument Blockflöte	Wahlfach Kammermusik/Consort (24 LP): (71100)												
	Kammermusik/ Consort (71111-71113)	WP					30	30	30	→		3 Testate	5
	Kammermusik/Consort (zeitgenössisch) (71120)	WP					←	←	←	30		1 Testat	5
	Chor/ Vokalensemble (71131-71134)	WP					90	90	90	90		4 Testate	1
	Wahlfachprüfung Kammermusik/Consort (71180)	WP									Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)	
nur bei Hauptinstrument Orgel	Wahlfach Orgelimprovisation (24 LP): (71200)												
	Orgelimprovisation 2 (71211-71214)	WP					45	45	45	45		4 Testate	4
	Gemischte Gruppenimprovisation (71221-71224)	WP					45	45	45	45		4 Testate	2
	Wahlfachprüfung Orgelimprovisation (71230)	WP									Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)	
	Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung (24 LP): (70300)												
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten (70310)	WP					30					1 benotete Prüfung	3
	Musikvermittlung in Konzerten 2 (70320)	WP						30				1 benotete Prüfung	3
	Moderationspraxis (70330)	WP					135	135				1 benotete Prüfung	6
	Praxisphase (70341-70342)	WP							Var	Var		2 benotete Prüfungen	3
	Musikmanagement (70351-70352)	WP							90	90		2 benotete Prüfungen	3
Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm.	WP										wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Zulassung bei bestandener Eignungstest (Vortrag von drei Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden)	Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP): (70700)												
	Hauptinstrument (Jazz) 1 (70710)	WP					45	45				1 Testat	5
	Hauptinstrument (Jazz) 2 (70720)	WP							45	45		1 Testat	5
	Jazz Arrangement 1 (70730)	WP					45	45				1 Testat	2
	Jazz Arrangement 2 (70740)	WP							45	45		1 Testat	4
	Combo 1 (70750)	WP					60	60				1 Testat	4
	Combo 2 (70760)	WP							60	60		1 Testat	4
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop (70770)	WP									Pr	künstlerischer Vortrag (100%)	

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.