

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
															Pr
Hauptinstrument (10000) - insgesamt 120 LP -	Hauptinstrument 1	10100	P	90	90								1 Testat	32	
	Hauptinstrument 2	10200	P			90	90						1 benotete Prüfung	32	
	Hauptinstrument 3	10300	P					90	90				1 Testat	28	
	Hauptinstrument 4	10400	P							90	90		1 Testat	28	
	Modulprüfung Hauptinstrument	10500	P									Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)		
Musiktheorie (20000) - insgesamt 18 LP -  Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen	Musiktheorie 1	20100	P	90	90								1 benotete Prüfung	4	
	Musiktheorie 2	20200	P			90	90						1 benotete Prüfung (Klausur mit münd.-prak. Prüfung)	4	
	Formenlehre/Analyse	20300	P	90	90	→							1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse 1	20500	P					90	→				1 benotete Prüfung	3	
	Werkanalyse 2	20600	P						90	→			1 benotete Prüfung	3	
	Instrumenten- und Partiturlkunde	20401	WP			##	→						1 benotete Prüfung	2	
	Musikalische Akustik und Medienkunde	20402	WP			90	→						1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Musiktheorie												wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Gehörbildung/Hörerziehung (30000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1	30100	P	45	45								1 Testat	2	
	Gehörbildung 2	30200	P			45	45						1 benotete Prüfung (Klausur mit mündlicher Prüfung)	2	
	Hörerziehung	30300	P					45*	45*				1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung												wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Musikwissenschaft (40000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	40100	P	90	90	→	→	→	→			1 benotete Prüfung	4		
	Vorlesung Neue Musik	40200	P	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2		
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40300	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2		
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40400	P	←	←	←	←	90	→			1 Testat	2		
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40500	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2		
	Prüfung aus den Teilmodulen Vorlesung Neue Musik <u>oder</u> Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40600	P								Pr		mündl. Prüfung oder Referat oder schriftl. Hausarbeit oder Präsentation		
	Modulprüfung Musikwissenschaft												wird automatisch berechnet: Ergebnis aus 40100 (33 %) + Ergebnis aus 40600 (67%)		

Klavier / Begleitfächer (50000) - insgesamt 8 LP -  Eine der drei Varianten ist zu belegen.  <i>Bei Hauptinstrument Blockflöte ist das Zweitinstrument Cembalo</i>	<b>Variante 1 für Hauptinstrument Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Orgel, Pauken/Schlagzeug und Saxophon</b>													
	Klavier 1	50100	P	30	30								1 Testat	4
	Klavier 2	50200	P			30	30						1 benotete Prüfung <sup>b)</sup>	4
	Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 1												Ergebnis aus <sup>b)</sup> (100%)	
	<b>Variante 2 für Hauptinstrument Akkordeon, Blockflöte und Gitarre</b>													
	Zweitinstrument 1	50300	P	30	30								1 Testat	4
	Zweitinstrument 2	50400	P			30	30						1 benotete Prüfung <sup>d)</sup>	4
	Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 2												Ergebnis aus <sup>d)</sup> (100%)	
	<b>Variante 3 für Hauptinstrument Klavier</b>													
	Liedgestaltung	50500	P			30							1 Testat	3
Improvisation	50600	P				60						1 benotete Prüfung <sup>g)</sup>	3	
Korrepetition	50700	P					60					1 Testat	2	
Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 3												Ergebnis aus <sup>g)</sup> (100%)		

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
<b>Professionalisierung (60000)</b> - insgesamt 36 LP - (16 LP aus dem Pflichtbereich und mindestens 20 LP aus Wahlpflichtbereich)	Musikphysiologie/Musikermedizin 1	60100	P	90									1 Testat	2	
	Musikmanagement 1	60200	P	90	→	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3	
	Musikmanagement 2	60300	P	90	→	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3	
	Prüfungsvorbereitung	60400	P										bestandene Bachelor-Prüfung	8	
	Projekt	60500	WP		←	←	←	Var	→	→	→	→	1 Testat über unbenotete Prüfung	8	
	Mentoring/Tutoring	60601-60608	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 8 Testate	1	
	Musikphysiologie/Musikermedizin 2 **	60701-60702	WP	45	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2	
	Musikmanagement 3	60801-60804	WP	90	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3	
	Meisterkurs	60901-60904	WP		←	←	←	Var	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3	
	Praktikum	61101-61104	WP		←	←	←	Var	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3	
	Literaturkunde zum Hauptinstrument **	61201-61204	WP	45	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	61301-61302	WP	45	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 2 Testate	2	
	Historische Aufführungspraxis **	61401-61404	WP		←	←	←	←	90	→	→	→	0 - 4 Testate	3	
	Zeitgenössische Kammermusik	61501-61502	WP		←	←	←	30	→	→	→	→	0 - 2 Testate	2	
	Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:	
Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:		
Prüfung in Musikmanagement 2		61600	P									Pr	Klausur oder sonstige Prüfungsform nach Absprache mit den Lehrenden		
Prüfung in gewähltem Fach **		61700	P									Pr	praktische Prüfung		
Modulprüfung Professionalisierung											wird automatisch berechnet: Ergebnis aus 61600 (50%) + Ergebnis aus 61700 (50%)				

Akk	Bl	Git	Klav	Org	Pk/S	Sax
X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X
X	X		X	X	X	X
			X		X	
X	X				X	X
X	X	X	X	X	X	
				X		

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum		
				Min. pro Woche												
				1	2	3	4	5	6	7	8					
<b>Wahlfach (70000)</b>  - insgesamt 40 LP -  <b>Eine der drei Varianten ist dem Hauptinstrument entsprechend zu belegen.</b>	<b>Variante 1 für Hauptinstrument Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Saxophon</b>															
	Kammermusik	70041	P	30	→	→	→							1 Testat	4	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
	Vorgetragenes Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:		
	Kammermusik	70042	P	← 30	→	→								1 Testat	4	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
	Vorgetragenes Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:		
	Chor	70031	P	90										1 Testat	1	
	Chor	70032	P		90									1 Testat	1	
	Chor	70033	P			90								1 Testat	1	
Chor	70034	P				90							1 Testat	1		
Kammermusik (zeitgenössisch)	70045	P	30	→	→	→							1 Testat	4		
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:			
Vorgetragenes Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:			

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum	
				Min. pro Woche											
				1	2	3	4	5	6	7	8				
<i>Fortsetzung der Wahlfächer</i>	<b>Variante 2 für Hauptinstrument Orgel</b>														
	Chor	70035	P				90							1 Testat	1
	Chor	70036	P				90							1 Testat	1
	Geschichte der Orgelmusik/Literaturkunde	70060	P	90	90									1 Testat	3
	Historische Aufführungspraxis	70070	P				90							1 Testat	2
	Zeitgenössische Kammermusik 1	71050	P		30									1 Testat	2
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:	
	Vorgetragenes Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:	
	Orgelimprovisation 1	70090	P				45							1 Testat	2
	Orgelkunde	71000	P	90										1 Testat	1
Generalbass-Spiel 1	71010	P	30	30									1 Testat	2	
Generalbass-Spiel 2	71020	P				30	30						1 benotete Prüfung	2	

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung Datum	Unterschrift des Dozenten/		
				Min. pro Woche												
				1	2	3	4	5	6	7	8					
<i>Fortsetzung der Wahlfächer</i>	<b>Variante 3 für Hauptinstrument Pauken/Schlagzeug</b>															
	Orchester	70011	P	180										1 Testat	2	
	Orchester	70012	P		180									1 Testat	2	
	Orchester	70013	P			180								1 Testat	2	
	Orchester	70014	P				180							1 Testat	2	
	Kammermusik	70021	P	30	→	→	→							1 Testat	2	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
	Vorgetragen Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:		
	Kammermusik	70022	P	← 30	→	→								1 Testat	2	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
	Vorgetragen Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:		
	Chor	70037	P		90									1 Testat	1	
	Chor	70038	P			90								1 Testat	1	
	Kammermusik (zeitgenössisch)	70080	P	30	→	→	→							1 Testat	2	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
Vorgetragen Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:			

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

### Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum		
				1	2	3	4	5	6	7	8					
Ab dem 5. Sem. muss in diesem Modul ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)	<b>Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):</b>															
	Einführung Musikwissenschaft	70210	WP						180				1 benotete Prüfung	6		
	Digitale Präsentation	70220	WP						90	→	→	→	1 benotete Prüfung	4		
	Notation/Edition älterer Musik	70230	WP						←	90	→	→	1 benotete Prüfung	4		
	Seminar Musikwissenschaft	70240	WP						←	←	90	→	1 benotete Prüfung	4		
	Seminar Musikwissenschaft	70250	WP						←	←	←	90	1 benotete Prüfung	6		
	Vortrag Musikwissenschaft	70260	WP										Pr	mündliche Prüfung		
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft													wird automatisch berechnet: Ergebnis aus 70260 (30 %) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen 70210-70250 (70%)		
Nur bei Hauptinstrument Orgel und Blockflöte	<b>Wahlfach Ensembleleitung instrumental (24 LP):</b>															
	Instrumentale Ensembleleitung 1	70410	WP						90	90			1 Testat über unbenotete Prüfung	6		
	Instrumentale Ensembleleitung 2	70420	WP								90	90	1 benotete Prüfung	6		
	Partiturspiel	70430	WP						45	45			1 Testat über unbenotete Prüfung	4		
	Grundlagen vokaler Ensembleleitung	70440	WP								90	90	1 Testat	4		
	Orchester ggf. Hospitation	70451	WP						90				1 Testat	1		
	Orchester ggf. Hospitation	70452	WP						90				1 Testat	1		
	Chor	70460	WP								90		1 Testat	1		
	Praktikum Ensembleleitung	70470	WP									90	1 Testat	1		
	Kolloquium	70480	WP										Pr			
	Wahlfachprüfung Ensembleltg. Instrumental													wird automatisch berechnet: Ergebnis aus 70420 (65%) + Ergebnis aus 70480 (35%)		

Vorname und Name des Studierenden: \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum								
				1	2	3	4	5	6	7	8											
Nur bei Hauptinstrument Pauken/Schlagzeug	<b>Wahlfach Ensemblespiel (Pauken Schlagzeug) (24 LP):</b>																					
	Orchester	70111	WP							180					1 Testat	3						
	Orchester	70112	WP							180					1 Testat	3						
	Orchester	70113	WP								180				1 Testat	3						
	Orchester	70114	WP									180			1 Testat	3						
	Kammermusik	70121	WP						30	→	→	→			1 Testat	3						
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:								
	Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:								
	Kammermusik	70122	WP							←	30	→	→			1 Testat	3					
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:								
Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:									
Kammermusik	70123	WP							←	←	30	→			1 Testat	3						
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:									
Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:									
Kammermusik (zeitgenössisch)	70140	WP							←	←	←	30			1 Testat	3						
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:									
Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:									
Wahlfachprüfung Ensemblespiel (Pauken/ Schlagzeug)											WP									Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)	

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
				1	2	3	4	5	6	7	8			

<i>nur bei Hauptinstrument Saxophon</i>	<b>Wahlfach Ensemblespiel (Saxophon) (24 LP):</b>														
	Kammermusik	71311	WP							30	→	→	→	1 Testat	4
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:	
	Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:	
	Kammermusik	71312	WP							←	30	→	→	1 Testat	4
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:	
	Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:	
	Kammermusik	71313	WP							←	←	30	→	1 Testat	4
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:	
	Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:	
Kammermusik (zeitgenössisch)	71320	WP							←	←	←	30	1 Testat	4	
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
Vorgetragenem Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:		
Orchester	71331-71334	WP								180	180	180	180	0 - 4 Testate	2
Combo	71341-71344	WP								60	60	60	60	0 - 4 Testate	2
Wahlfachprüfung Ensemblespiel (Saxophon)			WP											künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%) Pr	

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum		
				1	2	3	4	5	6	7	8					
<i>nur bei Hauptinstrument Gitarre</i>	<b>Wahlfach Kammermusik (24 LP):</b>															
	Kammermusik	71011	WP							30	→	→	→	1 Testat	6	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
	Vorgetragenenes Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:		
	Kammermusik	71012	WP							←	30	→	→	1 Testat	6	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
	Vorgetragenenes Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:		
	Kammermusik	71013	WP							←	←	30	→	1 Testat	6	
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:			
Vorgetragenenes Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:			
Kammermusik (zeitgenössisch)	71014	WP							←	←	←	30	1 Testat	6		
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:			
Vorgetragenenes Werk:											Unterschrift:		Unterschrift:			
Wahlfachprüfung Kammermusik	71030	WP											Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)		

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
<i>nur bei Hauptinstrument Klavier (Kammermusik oder Liedgestaltung) und Akkordeon (Kammermusik)</i>	<b>Wahlfach Kammermusik/Liedgestaltung (24 LP):</b>														
	Kammermusik/Liedgestaltung	71411	WP							30			1 Testat	6	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragen Werk:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:	
												Unterschrift:		Unterschrift:	
	Kammermusik/Liedgestaltung	71412	WP								30		1 Testat	6	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragen Werk:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:	
												Unterschrift:		Unterschrift:	
	Kammermusik/Liedgestaltung	71413	WP								30		1 Testat	6	
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragen Werk:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
											Unterschrift:		Unterschrift:		
Kammermusik/Liedgestaltung	71414	WP									30	1 Testat	6		
Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragen Werk:											Name des Lehrenden:		Name des Lehrenden:		
											Unterschrift:		Unterschrift:		
Wahlfachprüfung Kammermusik/Liedgestaltung	71430	WP										Pr	künstl. Vortrag (Werkstatt Kammermusik oder in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstrument)		

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
				Min. pro Woche										
				1	2	3	4	5	6	7	8			

<i>nur bei Hauptinstrument Blockflöte</i>	<b>Wahlfach Kammermusik/Consort (24 LP):</b>														
	Kammermusik/ Consort	71111	WP							30	→	→	→	1 Testat	5
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragenem Werk:										Name des Lehrenden: Unterschrift:		Name des Lehrenden: Unterschrift:		
	Kammermusik/ Consort	71112	WP						←	30	→	→	1 Testat	5	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragenem Werk:										Name des Lehrenden: Unterschrift:		Name des Lehrenden: Unterschrift:		
	Kammermusik/ Consort	71113	WP						→	→	30	→	1 Testat	5	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragenem Werk:										Name des Lehrenden: Unterschrift:		Name des Lehrenden: Unterschrift:		
	Kammermusik/Consort (zeitgenössisch)	71120	WP						←	←	←	30	1 Testat	5	
	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum: Vorgetragenem Werk:										Name des Lehrenden: Unterschrift:		Name des Lehrenden: Unterschrift:		
	Chor/ Vokalensemble	71131	WP							90			1 Testat	5	
Chor/ Vokalensemble	71132	WP							90			1 Testat	5		
Chor/ Vokalensemble	71133	WP							90			1 Testat	5		
Chor/ Vokalensemble	71134	WP							90			1 Testat	1		
Wahlfachprüfung Kammermusik/Consort	71180	WP										Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)		

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

**Hauptmodul**                      **Dazugehörige Teilmodule**                      **Prüfungsnummer**    **P/WP**                      **Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche**                      **Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul**                      **LP je Testat/ Prüfung**    **Unterschrift des Dozenten/ Datum**

1   2   3   4   5   6   7   8

<i>nur bei Hauptinstrument Orgel</i>  <i>Fortsetzung der Wahlfächer</i>	<b>Wahlfach Orgelimprovisation (24 LP):</b>													
	Orgelimprovisation 2	71211	WP						45			1 Testat	4	
	Orgelimprovisation 2	71212	WP							45		1 Testat	4	
	Orgelimprovisation 2	71213	WP								45	1 Testat	4	
	Orgelimprovisation 2	71214	WP									45	1 Testat	4
	Gemischte Gruppenimprovisation	71221	WP						45			1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	71222	WP							45		1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	71223	WP								45	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	71224	WP									45	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung Orgelimprovisation	71230	WP									Pr	künstl. Vortrag in Verlängerung der Modulprüf. Hauptinstr. (100%)	
<b>Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung (24 LP):</b>														
Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	WP							30			1 benotete Prüfung	3	
Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	WP								30		1 benotete Prüfung	3	
Moderationspraxis	70330	WP						135	135			1 benotete Prüfung	6	
Praxisphase	70341-70342	WP								Var	Var	2 benotete Prüfungen	3	
Musikmanagement	70351-70352	WP								90	90	2 benotete Prüfungen	3	
Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm.												wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Hauptmodul	Dazugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Zulassung bei bestandenem Eignungstest (Vortrag von drei Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden)	<b>Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP):</b>														
	Hauptinstrument (Jazz) 1	70710	WP						45	45			1 Testat	5	
	Hauptinstrument (Jazz) 2	70720	WP								45	45	1 Testat	5	
	Jazz Arrangement 1	70730	WP						45	45			1 Testat	2	
	Jazz Arrangement 2	70740	WP								45	45	1 Testat	4	
	Combo 1	70750	WP						60	60			1 Testat	4	
	Combo 2	70760	WP								60	60	1 Testat	4	
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	70770	WP										Pr	künstlerischer Vortrag (100%)	

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; \*) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

**Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.**

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_

**Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Freischaffender Musiker (Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Pauken/Schlagzeug, Saxophon)**

Weitere Testate aus dem Wahlpflichtbereich können hier eingetragen werden:

Hauptmodul	Zugehöriges Teilmodul	Prüfungsnummer	Unterschrift des Dozenten / Datum	
Für Kammermusik	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:  Vorgetragenes Werk:		Name des Lehrenden:  Unterschrift:	Name des Lehrenden:  Unterschrift:
Für Kammermusik	Die Testate für Kammermusik sind jeweils von <u>zwei verschiedenen</u> Lehrenden zu unterschreiben. Datum:  Vorgetragenes Werk:		Name des Lehrenden:  Unterschrift:	Name des Lehrenden:  Unterschrift:

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach,

WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; \*) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

**Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.**

**Vorname und Name des Studierenden:** \_\_\_\_\_