

Studienbuch Master of Music Gitarre in der Studienrichtung Solist - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Hauptinstr. Gitarre - insgesamt 63 LP -	Hauptinstrument Gitarre 1	105.100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	36	
	Hauptinstrument Gitarre 2	105.200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	27	
	Modulprüfung Hauptinstrument Gitarre	150.000	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Studienbuch Master of Music Gitarre in der Studienrichtung Solist - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP - davon 9 LP aus Pflichtbereich und <u>wenigstens 9 LP</u> aus Wahlpflichtbereich →								
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001	P	1.	1 Semester	1 Testat	3	
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.002	P	2.	1 Semester	1 Testat	3	
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.003	P	3.	1 Semester	1 Testat	3	
	Werkanalyse 1	201.201-203	Wahlpflichtbereich	variabel	1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	3	
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	201.301-303			1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	3	
	Kulturgeschichte 1	201.700			1 Semester	1 Testat	2	
	Kulturgeschichte 2	201.800			1 Semester	1 Testat	2	
	Hörerziehung	201.901			1 Semester	1 Testat	1	
	Hörerziehung	201.902			1 Semester	1 Testat	1	
	Hörerziehung	201.903			1 Semester	1 Testat	1	
Gattungs- und Kulturgeschichte	201.401-403	1 - 3 Sem.			1 - 3 unbenotete Prüfungen	3		
Praxisbezogene Forschung	201.501-503	1 - 3 Sem.			1 - 3 unbenotete Prüfungen	3		

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Studienbuch Master of Music Gitarre in der Studienrichtung Solist - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Künstlerischer Kontext Wahlpflichtbereich → (Fortsetzung)	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.601	Wahlpflichtbereich	variabel	variabel	1 Testat	3	
	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.602			variabel	1 Testat	3	
	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.603			variabel	1 Testat	3	
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.401			variabel	1 Testat	2	
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.402			variabel	1 Testat	2	
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.403			variabel	1 Testat	2	
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.404			variabel	1 Testat	2	
	Literaturkunde Gitarre	202.500			1 Semester	1 Testat	2	
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext	250.100 250.200	P	1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement / Musikvermittlung	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Studienbuch Master of Music Gitarre in der Studienrichtung Solist - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Masterarbeit - 15 LP -	Masterarbeit	350.000	P	3. - 4.	2 Semester	entweder: verlängerter Konzertabend oder: Produktion einer Musik-CD	15	

Außerdem muss ein individueller Schwerpunkt (eines der Wahlfächer aus dem Wahlfachkatalog) gewählt werden:
<http://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice/downloads/download/category/wahlfacher-im-master/>.

Das Wahlfach ist dem Studierendenservice mitzuteilen. Die Fristen entnehmen Sie bitte dem Wahlfach.

Wahlfach - 24 LP -	<i>siehe Wahlfach</i>	400.000	WP	1. - 4.	4 Semester	<i>siehe Wahlfach</i>	24	
------------------------------	-----------------------	---------	----	---------	------------	-----------------------	----	--

Empf. Sem. = Empfohlenes
 Fachsemester für die Prüfung bzw.
 für das Modul,
 P = Pflichtfach,
 WP = Wahlpflichtfach,
 LP = Leistungspunkte

Name, Vorname der/des Studierenden: _____