

Studienbuch Master of Music Gitarre in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Hauptfach Kammermusik - insgesamt 63 LP -	Hauptfach Kammermusik 1	101.600	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	26	
	Hauptfach Kammermusik 2	101.700	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	20	
	Hauptinstrument Gitarre 1	102.000	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	10	
	Hauptinstrument Gitarre 2	102.100	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	7	
	Modulprüfung Hauptfach Kammermusik	150.000	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	
Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP - davon 9 LP aus Pflichtbereich								
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001	P	1. Sem.	1 Semester	1 Testat	3	
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.002	P	2. Sem.	1 Semester	1 Testat	3	
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.003	P	3. Sem.	1 Semester	1 Testat	3	

Name, Vorname des Studierenden: _____

Studienbuch Master of Music Gitarre in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Künstlerischer Kontext (Fortsetzung) und <u>wenigstens 9 LP</u> aus Wahlpflichtbereich	Werkanalyse 1	201.201-203	Wahlpflichtbereich		1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	3	
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	201.301-303			1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	3	
	Kulturgeschichte 1	201.700			1 Semester	1 Testat	2	
	Kulturgeschichte 2	201.800			1 Semester	1 Testat	2	
	Hörerziehung	201.901			1 Semester	1 Testat	1	
	Hörerziehung	201.902			1 Semester	1 Testat	1	
	Hörerziehung	201.903			1 Semester	1 Testat	1	
	Gattungs- und Kulturgeschichte	201.401-403			1 - 3 Sem.	1 - 3 unbenotete Prüfungen	3	
	Praxisbezogene Forschung	201.501-503			variabel	1 - 3 unbenotete Prüfungen	3	
	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.601			variabel	1 Testat	3	
	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.602			variabel	1 Testat	3	
	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.603			variabel	1 Testat	3	
	Meisterkurs <i>(ggf. Auswahlvortrag erforderlich)</i>	202.401			variabel	1 Testat	2	
	Meisterkurs <i>(ggf. Auswahlvortrag erforderlich)</i>	202.402			variabel	1 Testat	2	
	Meisterkurs <i>(ggf. Auswahlvortrag erforderlich)</i>	202.403			variabel	1 Testat	2	
	Meisterkurs <i>(ggf. Auswahlvortrag erforderlich)</i>	202.404			variabel	1 Testat	2	
	Literaturkunde Gitarre	202.500			1 Semester	1 Testat	2	

Name, Vorname des Studierenden: _____

Studienbuch Master of Music Gitarre in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Künstlerischer Kontext (Fortsetzung)	Modulprüfung Künstlerischer Kontext	250.000	P	1. - 3.	-	1 Hausarb.+ 1 Referat im Bereich Musikmanagement/Musikvermittl.	0
Masterarbeit - 15 LP -	Masterarbeit	350.000	P	3. - 4.		entweder: 2. Vorspiel (Rigorosum) oder: Produktion einer Musik-CD	15

Außerdem muss ein individueller Schwerpunkt (eines der Wahlfächer aus dem Wahlfachkatalog) gewählt werden:

<http://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice/downloads/download/category/wahlfacher-im-master/>.

Das Wahlfach ist dem Studierendenservice mitzuteilen. Die Fristen entnehmen Sie bitte dem Wahlfach.

Wahlfach - 24 LP -	<i>siehe Wahlfach</i>	400.000	WP	1. - 4.	4 Semester	<i>siehe Wahlfach</i>	24
------------------------------	-----------------------	---------	----	---------	------------	-----------------------	----

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul,

P = Pflichtfach,

WP = Wahlpflichtfach,

LP = Leistungspunkte

Name, Vorname des Studierenden: _____