

Studienplan Bachelor of Music in der Studienrichtung Oper/Konzert (Gesang) PO Verson 2011

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung				
			in Min. pro Woche													
			1	2	3	4	5	6	7	8						
Gesang (10000) - insgesamt 114 LP -	Hauptfach Gesang 1 (12110)	P	90	90								1 Testat	18			
	Hauptfach Gesang 2 (12120)	P			90	90						1 benotete Prüfung	18			
	Hauptfach Gesang 3 (12130)	P					90	90				1 Testat	18			
	Hauptfach Gesang 4 (12140)	P							90	90		1 Testat	18			
	Sprecherziehung 1 (12160)	P	60	60								1 Testat	4			
	Sprecherziehung 2 (12161)	P			60							1 benotete Prüfung	2			
	Szenischer Grundunterricht 1 (12162)	P	90	90								1 Testat	4			
	Szenischer Grundunterricht 2 (12163)	P			90	90						1 Testat	4			
	Italienisch 1 (12166)	P	45	45								1 Testat	4			
	Italienisch 2 (12167)	P			45	45						1 benotete Prüfung	4			
	Szenischer Unterricht (12179-12182)	P					120	120	120	120		4 Testate	2			
	Sprachgestaltung 1 (12177)	P					60	60				1 Testat	4			
	Sprachgestaltung 2 (12178)	P							60			1 benotete Prüfung	2			
	Körperwahrnehmung (12164-12165)	P	45	45	→	→						2 Testate	2			
Literaturkunde für Sänger/innen (12176)	P							90			1 Testat	2				
Modulprüfung Hauptfach Gesang (12150)	P									Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)					
Musiktheorie (20000) - insgesamt 16 LP -	Musiktheorie 1 (20100)	P	90	90								1 benotete Prüfung	4			
	Musiktheorie 2 (20200)	P			90	90						1 benotete Prüfung (Klausur mit münd.-prak. Prüfung)	4			
	Formenlehre/Analyse (20300)	P	90	90	→							1 benotete Prüfung	2			
	Werkanalyse 1 (20500)	P					90					1 benotete Prüfung	3			
	Werkanalyse 2 (20600)	P						90				1 benotete Prüfung	3			
	Musikalische Akustik und Medienkunde (20400)	WP			90	→						1 benotete Prüfung	2			
Kann in der Professionalisierung angerechnet werden →	Modulprüfung Musiktheorie											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet				
Gehörbildung/Hörerziehung (30000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1 (30100)	P	60	60								1 Testat	2			
	Gehörbildung 2 (30200)	P			60	60						1 benotete Prüfung (Klausur mit mündlicher Prüfung)	2			
	Hörerziehung (30300)	P					45*	45*				1 benotete Prüfung	2			
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung												wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet			
Musikwissenschaft (40000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte (40100)	P	90	90	→	→	→	→	→			1 benotete Prüfung <sup>a)</sup>	4			
	Vorlesung Neue Musik (40200)	P	←	←	90	→	→	→	→			1 Testat	2			
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40300)	P	←	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2			
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40400)	P	←	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2			
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40500)	P	←	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2			
	Modulprüfung Musikwissenschaft	P									Pr	bel. Prüfungsleistung (33 %) (40600) + Ergebnis aus a) (67%)				
Klavier (50000) - insgesamt 12 LP -	Klavier 1 (50100)	P	30	30								1 Testat	4			
	Klavier 2 (50200)	P			30	30						1 benotete Prüfung <sup>b)</sup>	4			
	Klavier 3: Neue Musik (50300)	WP					30	30				1 benotete Prüfung <sup>c)</sup>	4			
	Klavier 3: Klavierimprovisation (50400)	WP						30	30			1 benotete Prüfung <sup>c)</sup>	4			
	Klavier 3: Improvisiertes Begleiten/Liedspiel (50500)	WP							30	30		1 benotete Prüfung <sup>c)</sup>	4			
	Klavier 3: Vom-Blatt-Spiel (50600)	WP								30	30	1 benotete Prüfung <sup>c)</sup>	4			
	Klavier 3: Grundlagen des Jazzklavierspiels (50700)	WP									30	30	1 benotete Prüfung <sup>c)</sup>	4		
	Klavier 3: Literaturspiel (50800)	WP										30	30	1 benotete Prüfung <sup>c)</sup>	4	
	Klavier 3: Gesangsunterrichtsprak. Klavierspiel (50900)	WP											30	30	1 benotete Prüfung <sup>c)</sup>	4
	Modulprüfung Klavier													Ergebnis aus <sup>cc)</sup> (60%) + Ergebnis aus <sup>cc)</sup> (40%)		
Professionalisierung (60000) - insgesamt 42 LP - davon 27 LP aus Pflichtbereich und wenigstens 15 LP aus Wahlpflichtbereich	Oratorienkurs (60100-60200)	P	←	←	90	90	→	→	→	→	→	2 Testate	3			
	Liedgestaltung (60300-60400)	P	60	60	→	→	→	→	→	→	→	2 Testate	3			
	Prüfungsvorbereitung (60500)	P											bestandene Bachelor-Prüfung	8		
	Musikmanagement 1 (60600)	P	←	←	90	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3			
	Stimmphysiologie 1 (60700)	P	←	←	←	←	Var	→	→	→	→	1 Testat	2			
	Stimmphysiologie 2 (60800)	P	15	→	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	2			
	Mentoring (60901-60908)	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0-8 Testate	1			
	Musikphysiologie/Musikermedizin 1 (61100)	WP	←	←	45	→	→	→	→	→	→	0-1 Testat	2			
	Musikphysiologie/Musikermedizin 2 (61201-61204)	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0-4 Testate	2			
	Projekt (Gesang) 2 (nur 2 x wählbar) (61301-61302)	WP	←	←	←	←	Var	→	→	→	→	0-2 Testate	4			
	Fremdsprache (61401-61404)	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	→	0-4 Testate	2			
	Musikmanagement 2 (61501-61504)	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	→	0-4 Testate	3			
	Meisterkurs (61601-61604)	WP	←	←	←	←	Var	→	→	→	→	0-4 Testate	2			
	Historische Aufführungspraxis (61701-61704)	WP	←	←	←	←	90	→	→	→	→	0-4 Testate	2			
	Praktikum (61801-61804)	WP	←	←	←	←	Var	→	→	→	→	0-4 Testate	3			
	<b>Es muss entweder das Teilmodul "Projekt (Gesang) 1" oder das Teilmodul "Projekt" belegt werden:</b>															
	Projekt (Gesang) 1 (61900)	WP	←	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	1 Testat	8		
	Projekt (62100)	WP	←	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	1 unbenotete Prüfung	8		
Modulprüfung (Pflichtstück) (62200)	P										Pr	-	0			
Wahlfach (70000) - insgesamt 38 LP -	Opernchor (71031-71034)	P	60	60	60	60						4 Testate	1			
	Kammermusik (zeitgenössisch) 1 (70080)	P	30	→	→	→						1 Testat	2			
	Repertoire 1 (71021-71023)	P	60	60	60							3 Testate	2			
	Historische Aufführungspraxis (70070)	P	90	→	→	→						1 Testat	2			
	<b>Wahlfach Oper/Konzert (24 LP): (70100)</b>															
	Partien- und Ensemblestudium (70111-70114)	WP					90	90	90	90			4 Testate	6		
	Wahlfachprüfung Oper/Konzert (70120)	WP									Pr	Vortrag eines Konzertrepertoires (100 %)				
	<b>Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): (70200)</b>															
	Einführung Musikwissenschaft (70210)	WP					180						1 benotete Prüfung	6		
	Digitale Präsentation (70220)	WP					90	→	→	→			1 benotete Prüfung	4		
	Notation/Edition älterer Musik (70230)	WP					←	←	90	→	→		1 benotete Prüfung	4		
	Seminar Musikwissenschaft (70240)	WP					←	←	90	→	→		1 benotete Prüfung	4		
	Seminar Musikwissenschaft (70250)	WP					←	←	←	90			1 benotete Prüfung	6		
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft (70260)	WP									Pr	Vortrag (30 %) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)				
	<b>Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung (24 LP): (70300)</b>															
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten (70310)	WP					30						1 benotete Prüfung	3		
	Musikvermittlung in Konzerten 2 (70320)	WP						30					1 benotete Prüfung	3		
	Moderationspraxis (70330)	WP						135	135				1 benotete Prüfung	6		
Praxisphase (70341-70342)	WP								Var	Var		2 benotete Prüfungen	3			
Musikmanagement (70351-70352)	WP								90	90		2 benotete Prüfungen	3			
Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm.													wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet			

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; \*) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

**Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.**