

Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Oper/Konzert (Gesang) PO Version 2011

Hinweis zu den Teilmodulen, in denen ein Testat erforderlich ist: In den angegebenen Feldern benötigen Sie eine Unterschrift Ihres Dozenten am Ende der Vorlesungsreihe. Sollten die Testatfelder für ein Wahlfach nicht ausreichen, verwenden Sie bitte die Testatliste am Ende dieses Studienbuches.

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Gesang (10000) - insgesamt 114 LP -	Hauptfach Gesang 1	12110	P	90	90								1 Testat	18	
	Hauptfach Gesang 2	12120	P			90	90						1 benotete Prüfung	18	
	Hauptfach Gesang 3	12130	P					90	90				1 Testat	18	
	Hauptfach Gesang 4	12140	P							90	90		1 Testat	18	
	Sprecherziehung 1	12160	P	60	60								1 Testat	4	
	Sprecherziehung 2	12161	P			60							1 benotete Prüfung	2	
	Szenischer Grundunterricht 1	12162	P	90	90								1 Testat	4	
	Szenischer Grundunterricht 2	12163	P			90	90						1 Testat	4	
	Italienisch 1	12166	P	45	45								1 Testat	4	
	Italienisch 2	12167	P			45	45						1 benotete Prüfung	4	
	Szenischer Unterricht	12179	P					120					1 Testat	2	
	Szenischer Unterricht	12180							120				1 Testat	2	
	Szenischer Unterricht	12181								120			1 Testat	2	
	Szenischer Unterricht	12182									120		1 Testat	2	
	Sprachgestaltung 1	12177	P					60	60				1 Testat	4	
	Sprachgestaltung 2	12178	P							60			1 benotete Prüfung	2	
	Körperwahrnehmung: Alexandertechnik und/oder Rhythmik	Körperwahrnehmung	12164	P	45		→	→					1 Testat	2	
		Körperwahrnehmung	12165			45							1 Testat	2	
		Literaturkunde für Sänger/innen	12176	P								90	1 Testat	2	
		Modulprüfung Hauptfach Gesang	12150	P									Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)	

Vorname und Name des Studierenden:

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Musiktheorie (20000) - insgesamt 16 LP - Kann in der Professionalisierung angerechnet werden →	Musiktheorie 1	20100	P	90	90								1 benotete Prüfung	4	
	Musiktheorie 2	20200	P			90	90						1 benotete Prüfung (Klausur mit münd.-prak. Prüfung)	4	
	Formenlehre/Analyse	20300	P	90	90	→							1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse 1	20500	P					90					1 benotete Prüfung	3	
	Werkanalyse 2	20600	P						90				1 benotete Prüfung	3	
	Musikalische Akustik und Medienkunde	20400	WP			90	→						1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Musiktheorie	-											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Gehörbildung/Hörerziehung (30000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1	30100	P	60	60								1 Testat	2	
	Gehörbildung 2	30200	P			60	60						1 benotete Prüfung (Klausur mit mündlicher Prüfung)	2	
	Hörerziehung	30300	P					60*	60*				1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung	-											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Musikwissenschaft (40000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	40100	P	90	90	→	→	→	→				1 benotete Prüfung (a)	4	
	Vorlesung Neue Musik	40200	P	←	←	90	→	→	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40300	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40400	P	←	←	←	←	90	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40500	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2	
	Modulprüfung Musikwissenschaft	-	P								Pr		bel. Prüfungsleistung (33 %) (40600) + Ergebnis aus a) (67%)		

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Klavier (50000) - insgesamt 12 LP -	Klavier 1	50100	P	30	30								1 Testat	4	
	Klavier 2	50200	P			30	30						1 benotete Prüfung b)	4	
	Klavier 3: Neue Musik	50300	WP						30	30			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Klavierimprovisation	50400	WP						30	30			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Improvisiertes Begleiten/Liedspiel	50500	WP						30	30			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Vom-Blatt-Spiel	50600	WP						30	30			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Grundlagen des Jazzklavierspiels	50700	WP						30	30			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Literaturspiel	50800	WP						30	30			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Gesangsunterrichtsprak. Klavierspiel	50900	WP						30	30			1 benotete Prüfung c)	4	
	Modulprüfung Klavier	-											Ergebnis aus b) (60%) + Ergebnis aus c) (40%)		

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum		
				1	2	3	4	5	6	7	8					
Professionalisierung (60000) - insgesamt 42 LP - davon 27 LP aus Pflichtbereich und <u>wenigstens 15 LP</u> aus Wahlpflichtbereich	Oratorienkurs	60100	P	←	90	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3		
	Oratorienkurs	60200	P	←	←	90	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3		
	Liedgestaltung	60300	P	60	→	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3		
	Liedgestaltung	60400	P	←	60	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3		
	Prüfungsvorbereitung	60500	P										bestandene Bachelor-Prüfung	8		
	Musikmanagement 1	60600	P	←	90	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3		
	Stimmphysiologie 1	60700	P	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	1 Testat	2		
	Stimmphysiologie 2	60800	P	15	→	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	2		
	Mentoring	60901-908	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 8 Testate	1		
	Musikphysiologie/Musikermedizin 1	61100	WP	←	45	→	→	→	→	→	→	→	0 - 1 Testat	2		
	Musikphysiologie/Musikermedizin 2	61201-204	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2		
	Projekt (Gesang) 2 (nur 2 x wählbar)	61301-302	WP	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	0 - 2 Testate	4		
	Fremdsprache	61401-404	WP	←	90	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2		
	Musikmanagement 2	61501-504	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3		
	Meisterkurs	61601-604	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2		
	Historische Aufführungspraxis	61701-704	WP	←	←	←	90	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2		
	Praktikum	61801-804	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3		
	Es muss entweder das Teilmodul "Projekt (Gesang) 1" oder das Teilmodul "Projekt" belegt werden:															
	Projekt (Gesang) 1	61900	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	1 Testat	8		
	Projekt	62100	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	1 unbenotete Prüfung	8		
Modulprüfung (Pflichtstück)	62200	P										Pr	-	0		

Vorname und Name des Studierenden:

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Wahlfach (70000) - insgesamt 38 LP -	Opernchor	71031	P	60									1 Testat	1	
	Opernchor	71032	P		60								1 Testat	1	
	Opernchor	71033	P			60							1 Testat	1	
	Opernchor	71034	P				60						1 Testat	1	
	Kammermusik (zeitgenössisch) 1	70080	P	30	→	→	→						1 Testat	2	
	Repertoire 1	71021	P		60								1 Testat	2	
	Repertoire 1	71022	P			60							1 Testat	2	
	Repertoire 1	71023	P				60						1 Testat	2	
	Historische Aufführungspraxis	70070	P	90	→	→	→						1 Testat	2	
	Ab dem 5. Sem. muss in diesem Modul ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)														
Wahlfach Oper/Konzert (24 LP):		70100													
	Partien- und Ensemblestudium	70111	P						90				1 Testat	6	
	Partien- und Ensemblestudium	70112	P							90			1 Testat	6	
	Partien- und Ensemblestudium	70113	P								90		1 Testat	6	
	Partien- und Ensemblestudium	70114	P									90	1 Testat	6	
	Wahlfachprüfung Oper/Konzert	70120	P										Pr	Vortrag eines Konzertrepertoires (100 %)	

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum		
				1	2	3	4	5	6	7	8					
Forstsetzung Wahlfächer	Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):		70200													
	Einführung Musikwissenschaft	70210	WP							180				1 benotete Prüfung	6	
	Digitale Präsentation	70220	WP							90	→	→	→	1 benotete Prüfung	4	
	Notation/Edition älterer Musik	70230	WP							←	90	→	→	1 benotete Prüfung	4	
	Seminar Musikwissenschaft	70240	WP							←	←	90	→	1 benotete Prüfung	4	
	Seminar Musikwissenschaft	70250	WP							←	←	←	90	1 benotete Prüfung	6	
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	70260	WP										Pr	Vortrag (30 %) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)		
	Wahlfach Konzertpädagogik/ Musikvermittlung (24 LP):		70300													
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	WP								30			1 benotete Prüfung	3	
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	WP									30		1 benotete Prüfung	3	
	Moderationspraxis	70330	WP								135	135		1 benotete Prüfung	6	
	Praxisphase	70341-342	WP										Var	Var	2 benotete Prüfungen	3
	Musikmanagement	70351-352	WP										90	90	2 benotete Prüfungen	3
	Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm.	-												wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach,
WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

Vorname und Name des Studierenden: _____

Weitere Testate aus dem Wahlpflichtbereich können hier eingetragen werden:

Hauptmodul	Zugehöriges Teilmodul	Prüfungsnummer	Unterschrift des Dozenten / Datum
------------	-----------------------	----------------	-----------------------------------

Vorname und Name des Studierenden: _____