

Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper

Laufzettel zum Studienabschluss

Name:

Im Laufe des Studiums sind vier verschiedene Auftritte zu absolvieren (Partien verschiedener Musikstile und Sprachen). Die Gesamtnote für das Modul „Hauptfach Oper“ ergibt sich zu gleichen Anteilen aus den Noten, die in drei dieser Auftritte erzielt wurden.

Hiermit wird bestätigt, dass die folgenden 4 Auftritte absolviert wurden:
Es sind separate Protokolle beim Prüfungsamt einzureichen.

1. Benoteter Auftritt (150.000) Datum:

2. Benoteter Auftritt (150.100) Datum:

3. Benoteter Auftritt (150.200) Datum:

Die größte, anspruchsvollste der Partien bildet die Masterarbeit:

4. Benoteter Auftritt (350.000) Datum:

Das Studium ist erst beendet, wenn die Protokolle zu allen Auftritten sowie die anderen im Studienbuch vorgesehenen Leistungen vorliegen.

Unterschrift Student/in

Unterschrift Hauptfachlehrer/in