

Studienplan Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	
Hauptfach Oper (100.000) - insgesamt 62 LP -	Hauptfach Gesang 1	101.000	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat (2 Auftritte)	9	
	Hauptfach Gesang 2	101.100	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat (2 Auftritte)	9	
	Partien- und Ensemblestudien	101.201-204	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.301-304	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	4,5	
	Opern-Korrepetition	101.401-404	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	2	
	Zusatz Sprache (<i>alternativ zu Opern-Korrepetition, Absprache mit Hauptfach-LehrerIn</i>)	101.501-504			1. - 4.	4 Semester	4 Testate	2
	Modulprüfung Hauptfach Oper	150.000-200	P		1. - 4.	-	3 benotete Auftritte	0
Künstlerischer Kontext (200.000) - insgesamt 18 LP -	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001-003	P	1. - 3.	3 Semester	3 Testate	3	
	Körper	201.201-203	P	1. - 3.	3 Semester	3 Testate	1	
	Sprache	201.101-103	P	1. - 3.	3 Semester	3 Testate	2	
	Liedgestaltung (<i>ersetzt ein Semester Sprache, Absprache mit Hauptfach-LehrerIn</i>)	s. Teilmodul Sprache			1. - 3.	1 Semester	1 Testat	2
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext	250.100-200	P		1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement/Musikvermittlung	0
Masterarbeit (300.000) - 16 LP -	Masterarbeit	350.000	P	4.		öffentlicher Auftritt: Darbietung einer großen Partie	16	
Wahlfach - 24 LP -	<i>siehe Wahlfach</i>	400.000	WP	1. - 4.	4 Semester	<i>siehe Wahlfach</i>	24	

Außerdem muss ein individueller Schwerpunkt (eines der Wahlfächer aus dem Wahlfachkatalog) gewählt werden:

<http://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice/downloads/download/category/wahlfacher-im-master/>.

Das Wahlfach ist dem Studierendenservice mitzuteilen. Die Fristen entnehmen Sie bitte dem Wahlfach.

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte