

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Hauptfach Oper - insgesamt 62 LP -	Hauptfach Gesang 1	101.000	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat (2 Auftritte)	9	
	Hauptfach Gesang 2	101.100	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat (2 Auftritte)	9	
	Partien- und Ensemblestudien	101.201	P	1.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Partien- und Ensemblestudien	101.202	P	2.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Partien- und Ensemblestudien	101.203	P	3.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Partien- und Ensemblestudien	101.204	P	4.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.301	P	1.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.302	P	2.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.303	P	3.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.304	P	4.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Opern-Korrepetition	101.401	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Opern-Korrepetition	101.402	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Opern-Korrepetition	101.403	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Opern-Korrepetition	101.404	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Zusatz Sprache (<i>alternativ zu Opern-Korrepetition, Absprache mit Hauptfach-LehrerIn</i>)	101.501		1.	1 Semester	1 Testat	2	
		101.502		2.	1 Semester	1 Testat	2	
		101.503		3.	1 Semester	1 Testat	2	
101.504			4.	1 Semester	1 Testat	2		
Modulprüfung Hauptfach Oper	150.000-200	P	1. - 4.	-	3 benotete Auftritte	0		

Name, Vorname der/des Studierenden: _____

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten	
Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP -	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001	P	1.	1 Semester	1 Testat	3		
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.002	P	2.	1 Semester	1 Testat	3		
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.003	P	3.	1 Semester	1 Testat	3		
	Körper	201.201	P	1.	1 Semester	1 Testat	1		
	Körper	201.202	P	2.	1 Semester	1 Testat	1		
	Körper	201.203	P	3.	1 Semester	1 Testat	1		
	Sprache	201.101	P	1.	1 Semester	1 Testat	2		
	Sprache	201.102	P	2.	1 Semester	1 Testat	2		
	Sprache	201.103	P	3.	1 Semester	1 Testat	2		
	Liedgestaltung (<i>ersetzt ein Semester Sprache, Absprache mit Hauptfach-LehrerIn</i>)	siehe Teilmodul Sprache			1. - 3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext		250.100-200	P	1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement / Musikvermittlung	0	
Masterarbeit - 16 LP -	Masterarbeit	350.000	P	4.		öffentlicher Auftritt: Darbietung einer großen Partie	16		
Wahlfach - 24 LP -	<i>siehe Wahlfach</i>	400.000	WP	1. - 4.	4 Semester	<i>siehe Wahlfach</i>	24		

Außerdem muss ein individueller Schwerpunkt (eines der Wahlfächer aus dem Wahlfachkatalog) gewählt werden:
<http://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice/downloads/download/category/wahlfacher-im-master/>.

Das Wahlfach ist dem Studierendenservice mitzuteilen. Die Fristen entnehmen Sie bitte dem Wahlfach.

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul,
P = Pflichtfach,
WP = Wahlpflichtfach,
LP = Leistungspunkte

Name, Vorname der/des Studierenden: _____